CATALOGO

DEI

LIBRI POSSEDUTI

DAL

Conte BENVENUTO PASOLINI

FAENTINO

FAENZA
TIPOGRAFIA CONTI ALL'APOLLO
1857.

CATALOGO

DEI

LIBRI POSSEDUTI

DAL

CONTE BENVENUTO PASOLINI

FAENTINO

FAENZA

DAI TIPI DI PIETRO CONTI ALL' APOLLO

1857.

Imprimatur - F. Hyac. Ant. Bragieri O. P. Inq. Gen. S. O.

Imprimatur - P. Giachini Vic. Gen.

LIBRI ITALIANI

A

1. Accademici della Crusca, Difesa dell' Orlando furioso dell'Ariosto contra 'l Dialogo dell' epica poesia di Cammillo Pellegrini. Stacciata prima. In Firenze, per Domenico Manzani stampator della Crusca, 1584. *(in fine)* nella stamperia di Giorgio Marescotti, 1584. in 8.° *Edizione di Crusca. V. Il Gamba*, Serie dei testi di lingua, ediz. quarta, Venezia, 1839. N. 1. *Esemplare coi due* Errata, *legato in pergamena ben conservato.* (139).

   Porta questo libro la data del 1584, ma è però 1585 stile comune, giacchè la dedica è segnata dei 16 di Febbraio 1584 *ab incar.* Fu il primo libro mandato fuori dall' Accad. della Crusca coll' insegna del Buratto sul frontespizio. Ne manca il Dialogo del Salviati, intitolato *Il Lasca, Cruscata ovver Paradosso d'Ormanozzo Rigogoli*, stampato nell'anno medesimo, quantunque il Poggiali ed il Gamba abbiano detto esservi. Non vi si vede però il motto preso dal Petrarca e aggiuntovi in seguito: *Il più bel fior ne coglie*, perchè, dopo vari contrasti, fu stabilito dall' Accademia il dì 14 Marzo 1590. Vedi Gio. Bat. Zanoni, *Storia dell' Accad. della Crusca. Firenze*, 1848.

2. Adalsio Metoneo *(P. Gio. Antonio di S. Anna delle Scuole Pie).* Rime. In Firenze 1738. Nella stamperia di S. A. R. Per Gio. Gaetano Tartini, e Santi Franchi, in 4.° *Bella ediz. in corsivo, ed in carta forte. Manca nel Gamba. Es. leg. in perg. ben conservato.* (919).

3. Adimari Alessandro, L'Urania, ovvero Sonetti Spirituali. Firenze, Masai e Landi (*senz' anno*) in 4.° *picc. Es. intonso di prima legat. cons.* (1574).

4. Adimari Lodovico, Poesie Sacre e Morali. Firenze, 1696. nella stamperia di S. A. S. per Gio.

Filippo Cecchi. Parti due, *in foglio. V. Gamba l. c. N.* 1749. *Es. non molto nitido e smarginato di mezza legat.* (305).

5. — — Prose sacre. Firenze, per Ant. Maria Albizzini, 1706. in 4.° *picc. con Rame. V. Gamba l. c. N.* 1750.

Vi è unito

Dello stesso, Discorso sopra la Passione del Redentore. Firenze, Albizzini, 1706. in 4.° *picc. Bell' es. int. di mez. leg.* (901).

6. — — Satire. Amsterdam, Stefano Roger, 1716. in 8.° *Ediz. prima, la quale fu fatta in Italia, come anche la seguente. V. Gamba l. c. N.* 1751. *Es. con macchie leg. in perg.* (1505).

7. — — Le stesse. Amsterdam, 1764. in 8.° *Es. int. di prima legat.* (1550).

8. Affò Ireneo, Dizionario precettivo, critico ed istorico della poesia volgare. Parma, Filippo Carmignani, 1777. *in* 8°. *Es. int. di pr. leg.* (1413).

Opera (dice il Libri, *Catalogue* etc. *Paris,* 1847) non abbastanza conosciuta, e nella quale l'autore ha dato prova della molta sua erudizione. Una introduzione storica contiene notizie importanti su l'origine della poesia italiana. Tutto il libro è pieno di citazioni tolte dagli antichi scrittori.

9. Agnelli Jacopo, Dio Redentore, Poema. Bologna, Stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1780 in 4.° *Es. int. di pr. leg.* (1554),

10. Agostino (Sant'), Soliloquio, con il Manuale volgare. Venezia. Manfrino da Monferrato, 1503. *in* 8.° *Es. poco nitido, leg. in perg.* (862).

11. — — La Città di Dio (*Lat. Ital.*) Venezia, Pietro Bassaglia e Francesco Hertzhauser, 1742 Vol. 2, in 4.° *Bell' es. di mez. leg.* (55).

Credesi che Apostolo Zeno abbia avuto molta parte in questa pubblicazione, e che siano opera sua tanto la lettera di dedicazione in nome dello stampatore Bassaglia, quanto la dotta prefazione che vien dopo. *V. Gamba l. c. N.* 4.

12. Altro bell' es. *int. di pr. leg* (347).

— — La stessa. Vedi Biblioteca Sacra etc.

13. — — ed altri antichi autori, Varii Sermoni volgarizzati da M.r Galeazzo Vescovo di Sessa. Venezia, Ant. Bertano, 1573. *in* 8.° *gr. Es. cons. con leg. in pelle in cattivo stato.* (365).

14. Agostini Antonio, Dialoghi sopra le medaglie, inscrizioni ed altre antichità trad. dallo Spagnuolo in italiano da Dionigi Ottaviano Sada. Roma, Girolamo Mainardi, 1736. *in foglio, figur. Es. cons. di mez. legat.* (698),

15. Altro es. *ben cons. leg. in perg.* (1315).

16. Alamanni Luigi, La Coltivazione, in versi sciolti. Parigi, Roberto Stefano, 1546. *in* 4.° *Bel-*

la e magnifica ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N. 17. *Es. con le quattro carte non numerate in fine, contenenti il* PRIVILEGIO DI FRANCESCO I. e LA LETTERA A MADAMA LA DALPHINA, *ben cons. con leg. in pelle.* (331).

17. Altro es. con la LETTERA A MADAMA LA DALPHINA in principio, ben cons. leg. in per. (921).

18. — — La stessa. In Fiorenza, appresso Bernardo di Giunti 1546. (*in fine*) In Fiorenza, appresso Bernardo di Giunti a dì 28 di Febbraio 1546. *in* 8°. Ediz. *molto rara avente anch' essa la* LETTERA A MADAMA LA DALPHINA. *V. Gamba l. c. N.* 17. *Es. cons. leg. in perg.* (136).

19. — — La stessa, con le Api del Rucellai, le Annotazioni alle medesime di Roberto Titi, gli Epigrammi toscani dell' Alamanni etc. Padova, Gius. Comino, 1718. *in* 4.° *con ritratto. Ediz. pregiatissima e rara. Vedi Gamba l. c. N.* 18. *Bell' es. leg. in pelle.* (54).

20. — — La stessa, con le Api del Rucellai, le Annotazioni e gli Epigrammi (*come sopra*). Verona, Pier Ant. Berno, 1745 *in* 8.° *gr. Ediz. pregevole per l'aggiunta della vita dell' Alamanni scritta dal Mazzuchelli, per la notizia intorno alla vita, ed agli scritti del Rucellai, e per la ristampa delle illustrazioni del Bianchini sopra la coltivazione. V. Gamba l. c. N.* 19. *Bell' es. leg. in per.* (592).

21. — — La stessa, con le Api, le Annotazioni e gli Epigrammi (*come sopra*). Bologna, Dom. Guidotti e Giacomo Mellini, 1746. *in* 4.° *con ritratto. Bell' es. colle carte chiuse di pr. leg.* (344).

22. — — Girono Il Cortese. Parigi, Rinaldo Calderio e Claudio suo figliuolo, 1548. *in* 4.° *Ediz. citata dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 21. *Es.* coll' ERRATA, *cons. di mez. leg.* (25).

23. Altro es. simile. (586).

24. — — Lo stesso. Venezia, Comin da Trino, 1549. in 4,° con piccole figure in legno anteposte ad ogni canto. *V. Gamba l. c. nel N.* 21. *Es. cons. leg. in perg.* (384).

25. — — Lo stesso. Bergamo, Pietro Lancellotti, 1757, *Vol.* 2, *in* 12.° *Ediz. assistita dal Serassi V. Gamba l. c.* N. 22. *Es. int. leg. in per.* (87).

26. — — L' Avarchide. Firenze, per Filippo Giunti e Fratelli, 1570. *in* 4.° *con ritratto. Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c.* N. 23. *Bell'es. leg. in per.* (179).

27. Albertano Giudice da Brescia, Trattati scritti in lingua latina dall' anno 1235 all' anno 1246, e traslatati ne' medesimi tempi nel volgar fiorentino. Firenze, Giunti, 1610. *in* 4.° *Ediz. cit. dalla Crusca, e rara. V. Gamba l. c.* N. 25. *Es. con postille a ma-*

no, ben cons. leg. in per. (383).

Alciato Andrea, Il Duello etc. V. Attendoli Dario.

27. *bis.* Aldana Cosimo, Discorso contro il volgo, in cui con buone ragioni si reprovano molte sue false opinioni. In Fiorenza, appresso Giorgo Marescotti, 1578. *in 8.° Es. ben cons. di mez. leg.* (1905).

28. Aldini Gius. Antonio, Institutioni Glittografiche. Cesena, Greg. Biasini, 1785 *in 8.° Es. cons. di mez. leg.* (651).

Il Cicognara nel suo *Catalogo ragionato dei libri d' arte* etc. *Pisa,* 1821 *tom.* 2. *N.* 2730, lo dice: lavoro composto con metodo e chiarezza.

29. Alfieri Vittorio, Opere varie filosofico-politiche in prosa e in versi. Milano, Pirotta e Maspero, 1802. *Vol. 3, in 12.° Es. cons. di mez. leg.* (895).

30. — — Il Misogallo, Prose e Rime. Londra, 1814, *(senza nome di stamp.). in 12.° Es. int. di pr. leg.* (1607).

— — Tragedie. Vedi Teatro scelto etc.

31. Algarotti Francesco, Rime. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1733. *in 8°. Es. ben cons. leg. in per.* (438).

32. — — Poesie. Nizza, per la Società Tipografica, 1783.

Vi è unito

Orsi Gioan-Giuseppe. Rime. Nizza, per la Società Tipog. 1781. *in 8.° pic. Es. ben. cons. di mez. leg.* (960).

33. Alghisi Tommaso, Litotomia, ovvero del cavar la pietra. Firenze, Gius. Manni, 1707. *in fogl. picc. con tavole. Ediz. cit. dall' Alberti. V. Gamba. N.* 1755. *Bell' es. leg. in perg.* (824).

34. Alighieri Dante, La Divina Commedia, col Comento del Landino. Brescia, per Bonino de Boninis, 1487. *in fogl. figur. Es. marginoso e nitido con antica leg. in legno.* (1168).

Giacinto Amati nel suo libro intitolato *Ricerche* etc. *Milano,* 1830 dice: « Questa edizione, quanto al testo, è una perfetta copia di quella fattasi in Firenze del 1481, citata dalla Crusca, ma le figure, tanto per il numero e per il disegno, che per l' esecuzione, non sono in alcuna maniera conformi. In questa edizione bresciana vi sono sessantanove stampe, chiamate zilografiche, figurate e giudicate dai periti essere di gran lunga più bene intagliate di quant' altre siensi vedute prima in altri libri. All' *Inferno* ne appartengono 35, al *Purgatorio* 33, ed una soltanto posta in principio del *Paradiso*; che figura il santo monte della città di Dio. Ogni stampa è dell' altezza intera del foglio, e d' intorno vi gira un fregio di ben disegnati ornati. »

35. Altro es. *come sopra di mez. leg.* (1167).

36. — — La stessa, *col titolo* Commedia di Dante insieme con uno dialogo circa el sito forma et misura dello inferno. *(in fine)* Impresso in Firenze per opera et spesa di Philippo di Giunta Fiorentino gli anni della salutifera incarnatione 1506 a dì 20 d' Agosto *in 8.° con una tavola*

intagliata in legno. Edizione riputatissima e molto rara. V. Gamba l. c. N. 386. *Es. leg. in per. cons. ad eccezione del frontispizio e di qualche carta in principio.* (1604).

37. La stessa, *col titolo :* Dante, col sito, et forma dell' inferno. *nel verso del frontispizio si legge:* Lo' nferno e 'l purgatorio e 'l paradiso di Dante Alaghieri. *(in fine)* P. Alex. Pag. Benacenses. F. Bena. V. V. *in* 8.° *Il Libri l. c. la dice edizione rara fatta a* Tusculano *circa il* 1515 *coi caratteri leggiadri del Paganini. Es. ben cons. di mez. leg.* (19).

38. — — La stessa. Venezia, Bartolomeo de Zanni da Portese, 1507. *in* 4.° *con figure. Es. poco nitido, con leg. in perg. in cattivo stato.* (398).

39. — — La stessa, con l' esposizione di Cristoforo Landino. Venezia, per Jacob Burgofrsnco, 1529. *in* 4.° *gr. con ritratto e figure. Es. ben cons. di mez. leg.* (51).

40. La stessa, con la nova espositione di Alessandro Vellutello. *(in fine)* Impressa in Vinegia per Francesco Marcolini ad istantia di Alessandro Vellutello del mese di Gugno *(sic)* lanno 1544. *in* 4.° *con figure. Edizione bellissima, assai stimata, rara e prima con questo Comento. V. Gamba l. c. N.* 387. *Bell' es. leg. in pelle con dorature.* (67).

41. Altro es. *cons. di mez. leg.* (587).

42. — — La stessa. Venezia, Al segno della Speranza, 1545. *in* 12.° *Es. cons. leg. in pelle.* (1653).

43. — — La stessa, con Argomenti e Dichiarazioni. Lione, Giovanni di Tournes, 1547. *in* 16.° *Leggiadra Ediz. V. Gamba l. c. N.* 388. *Es. ben cons. leg. in perg.* (1647).

44. Altro es. *cons. leg. in perg.* (1646).

45. — — La stessa. Lione, Guglielmo Rovilllo, 1571. *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (719).

46. — — La stessa. Lione, Guglielmo Rovillio, 1575. *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (720).

47. — — La stessa, ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca. Firenze, Domenico Manzani, 1595. *in* 8.° *Edizione citata dalla Crusca, e per la quale furono consultati più di novanta codici, la nota de' quali si trova in fine dell'* Avvertenza. *V. Gamba l. c. N.* 392. *Es. ben cons. leg. in perg. contenente le otto carte in principio, e la tavola intagliata.* (83).

48. Altro es. *cons. leg. in perg. contenente le otto carte in principio, la tavola, e le due carte duplicate nel foglio.* G. (102).

49. — — La stessa, accresciuta di un doppio Rimario e di tre indici. Padova, Gius. Comino, 1726-27. *Vol.* 3 *in* 8.° *con ritratto. Ediz.*

giudicata dagli accad. della Crusca molto più emendata e corretta della citata. V. Gamba l. c. N. 393. *Es. int. ben con. di mez. leg.* (325),

50. — — La stessa, e tutte le Rime. Brescia, Nic. Bettoni, 1810, *Vol.* 2, *in* 32.° *V. Gamba l. c. nel N.* 398. *Es. int. ben con. di mez. leg.* (1649).

51. — — Rimario di tutte le desinenze de' versi della Div. Commedia. Padova, Gius. Cominò, 1726. *in* 8.° *Es. ben cons. di prima leg.* (1438).

52. — — L' Amoroso Convivio, accuratamente revisto et emendato. Venezia, Marchiò Sessa, 1531. *in* 8.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 419, *Es. marginoso e nitido leg. in perg.* (1346).

53. — — e Francesco Petrarca. I sette salmi penitenziali. Bergamo, Mazzoleni, 1821. *in* 8°. *Es. int. ben cons. di mez. leg.* (114).

— — I Sette Salmi peoitenziali ed altre sue Rime spirituali. V. Biblioteca Sacra etc.

54. Allegri Alessandro, La Prima parte delle Rime piacevoli raccolte da Orazio Morandi. Verona, Francesco Dalle Donne, 1605. — La seconda parte etc. raccolte da Jacopo Gucci. Ivi, 1607. — La terza parte etc. raccolte da Agnol Minerbetti. Fireoze, Aot. Caneo e Raffaello Grossi, 1608. — La quarta parte etc. raccolte da Francesco Caliari. Verona, Dalle Donne, 1613. *in* 4.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 27. *Es. cons. leg. in perg.* (146).

55. — — Lettere di Ser Poi Pedante nella Corte de' Donati. Bologna, Vittorio Benacci, 1613, *in* 4.° *di carte otto. Ediz. cit. dalla Crusca e rarissima. V. Gamba l. c. N.* 29. *Es. ben cons. leg. in pelle.* (39).

56. Alunoo Francesco, Le Ricchezze della lingua volgare. Venezia, io casa de' figliuoli di Aldo, 1543. *in fog. Es. ben cons. leg. in perg.* (691).

57. — — Le stesse. Venezia, Gio. Maria Bonelli, 1555. *in fog. Es. ben cons. di mez. leg.* (938).

58. — — Fabbrica del Mondo. Veoezia Francesco Rampazetto, 1562, *in fog. Es. con. leg. in perg.* (690).

59. — — La stessa. Veoezia, Gio. Battista Porta, 1584. *in fogl. Es. cons. leg. in perg.* (829).

60. Ammirato Scipione, Diacorsi sopra Cornelio Tacito. Firenze, Filippo Giunti, 1594. *in* 4.° *Edizione prima. V. Gamba l. c. N.* 1194. *Es. poco nitido di mez. legat.* (291).

61. — — Gli stessi. Firenze, Filippo Giunti, 1598. *in* 4.° *Es. cons. di mez. leg.* (290).

62. — — Il Rota, ovvero Dialogo dell' imprese. Napoli, Gio. Maria Scotto, 1562. *in* 8.° *Es. poco nitido leg. in perg.* (1485).

63. — — Lo stesso. Firenze, Fi-

lippo Giunti, 1598. *in* 8.° *gr. Es. int. leg. in perg.* (463).

64. Anacreonte trad. in rime toscane da Cidalmo Orio (*Francesco Catelano*). Venezia, Pietro Valvassense, 1753, *in* 8.° *Es. int. di prima leg.* (1207).

65. Angellieri Alticozzi Filippo, Risposta apologetica al libro dell' antico dominio del Vescovo d'Arezzo sopra Cortona. Livorno, Marco Coltellini, 1763-65. Parti 2. *in* 4.° *Es. cons. leg. in perg.* (799).

66. Annotazioni e Discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone del Boccaccio, fatti dai Deputati sopra la correzione di esso, stampato l' anno 1573. Firenze, Giunti, 1574. *in* 4.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 41. *Es. non molto nitido di mez. leg.* (70).

67. Altro es. *ben cons. leg in perg.* (908).

68. Ansaldi P. F. Casto Innocente, Della Speranza e della Consolazione di rivedere i cari nostri nell'altra vita. Torino, appresso Onorato Derossi, 1772. (*in fine*) nella Stamperia Mairesse *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (1110).

69. Antonino (Sant') Arcivescovo di Firenze, Interrogatorio sopra le Confessioni, *col titolo*: Defecerunt vvlghare. (*in fine*) Impressa in Firenze per Franceseho di Dino Fiorentino nel anno del Signore Nostro Yhesu Christo Amen. De. (*ma l' anno non è indicato*) *in* 8.° *gr. Edizione del secolo* XV. *Rara. Vedi Hain*, REPERTORIUM BIBLIOGRAPHICUM *etc.* TUBINGAE, 1826. N. 1210. *Es. marginoso cons. leg. in cartone* (373).

70. Antonini Filippo, Antichità di Sarsina e Trionfo e Triclinio dei Romani. Faenza, Giosef. Ant. Archi, 1769. *in* 4.° *Es. cons. di pr. leg.* (1553).

71. Appiano Alessandrino, Le guerre esterne de' Romani, trad. da Aless. Braccio. Venezia, Zoppino, 1528. *in* 8.° *Es. cons. leg. in pelle* (1191).

72. — — Le stesse trad. dal medesimo con tre libri dello stesso autore trad. da Lod. Dolce. Venezia, Gabriel Giolito, 1559. *Vol.* 2 *in uno, in* 12. *Es.° cons. leg. in perg.* (1192).

73. — — Le guerre civili de' Romani trad. da Aless. Braccio. Venezia, Giacomo Bendolo, 1584. *in* 8.° *Es. ingiallito di mez. leg.* (836).

74. — — Le guerre dei Romani così esterne come civili trad. da Aless. Braccio. Venezia, Camillo Franceschini, 1575. *Vol.* 2. *in* 8.° *pic. leg. in uno. Es. cons. leg. in perg.* (1326).

75. — — Le stesse trad. dal medesimo. Venezia, in casa de' figliuoli d' Aldo, 1545 *in* 8.° *Es. cons. con leg. in perg. in cattivo stato* (1851).

76. Apulejo, Dell' Asino d'oro, Traduzione di Agnolo Firenzuola. Firenze, Filippo Giunti, 1598. *in* 8.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 48. *Es. marginoso, con qualche macchia, leg. in per.* (838).

77. — — Lo stseso trad. da Pompeo Vezzani. Venezia. Gio. Bat. Brigna, 1665. *in* 8.° *pic. figur. Es. cons. di mez. leg.* (992).

78. Aretino Leonardo, Storia Fiorentina trad. da Donato Acciajoli. Venezia, Jacopo de' Rossi, 1476. *In fogl. Prima Edizione rara.*

Vi è unito

Poggio Fiorentino, Istoria Fiorentina. Venezia, Jacopo de' Rossi, 1476. *in fogl. Ediz. prima rara. Es. di mez. leg. ben cons. meno le prime carte un pò patite nel margine superiore.* (63).

79. — — Istoria Universale de' suoi tempi con l'aggiunta delle cose fatte da quel tempo fino all'anno 1560, per cura di Francesco Sansovino. Venezia, Franc. Sansovino, 1561. *in* 4.° *Es. poco nitido leg. in per.* (429).

80. Ariosto Lodovico, Orlando Furioso, con in fine, l'esposizione di tutti i vocaboli e luoghi etc. Venezia, Gabriel Giolito, 1551. *in* 8.° *gr. con figure. Questa edizione è considerata la più bella, la più stimata e la più rara di tutte quelle fatte dal Giolito. V. Gamba l. c. nel N.* 53 *Es. cons. leg. in perg. col frontispizio figurato rifatto a penna, ove per errore fu segnato l'anno* 1554. (468).

81. — — Lo stesso. Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1560. *in* 4.° *con figure. Es. poco nitido, e smarginato leg. in perg.* (584).

82. — — Lo stesso. Venezia, Francesco de' Franceschi e Comp. 1584. *in* 4.° *gr. con figure intagliate da Girolamo Porro. Questa edizione sopravanza in illustrazioni le antecedenti del Valgrisio e del Valvassori. V. Gamba l. c. N.* 58. *Es. col rame doppio, ben cons. ma con qualche macchia d'acqua, leg. in perg.* (951).

83. — — Lo stesso. Venezia, Giorgio Angelieri, 1585. *in* 8.° *gr. con figure. Es. poco nitido e smarginato, leg. in perg.* (465).

84. — — Lo stesso, colle altre opere. Venezia. Stefano Orlandini, 1730. *Vol.* 2 *in foglio massimo leg. in uno, con figure. V. Gamba l. c. N.* 60. *Bell' es. leg. in perg.* (1886).

85. — — Lo stesso. Venezia, Antonio Zatta, 1772-73. Vol. 4, *in* 4.° *gr. con ritratto, figure e vignette. Ediz. di molto lusso. Vedi Gamba loc. cit. nei N.* 61 *e* 65. *Bell' es. int. di pr. leg.* (348).

86. — — Lo stesso. Londra, Bertoud, e Wheatley, 1815. *Vol.* 6 *in* 32.° *leg. in tre. Edizione elegante. Es. ben cons. leg. in perg.* (1658).

87. — — Le satire. Venezia, A-

gostino Bindoni, 1555. *in* 8.° *pic. Es. ben cons. leg. in perg.* (732).

88. Ariosto Lodovico, Le satire e le Rime. Londra, Giovanni Pickard, 1716 *in* 8.° *con ritratto. Bell' es. int. di pr. leg.* (1513).

89. — — Le Rime, con annotazioni di Francesco Sansovino. Venezia, Francesco Rampazetto, 1564. *in* 12.°

Vi è unito

Casoni Guido, Poesie. *in* 12.° *senza frontispizio. Es. smar. leg. in perg.* (1740).

90. — — Le stesse, con annot. di Fr. Sansovino. Venezia, Fr. Sansovino, 1561. *in* 12°. *Es. ben cons. leg. in perg.* (1674).

91. — — Le stesse. Venezia, Mathio Pagan in Frizzeria, 1558. *in* 4.° *picc. con ritratto. Es. cons. di mez. leg.* (987).

92. — — Le stesse. Venezia, Francesco della Barba detto l'Imperador, 1559. *in* 8.° *con ritratto. Es. ben cons. leg. in pelle.* (988).

93. — — Commedie (*cinque, in versi*). Venezia, Gabriel Giolito, 1562. *in* 12.° *Bella e leggiadra edizione. Vedi Gamba l. c. N.* 78. *Es. un pò smarginato leg. in perg.* (723).

94. — — Opere. Venezia, Francesco Pitteri, 1741. *Vol.* 4 *in* 12.° *con ritratto. V. Gamba l. c. nel N.* 61. *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1729).

95. — — Bentivogli Ercole ed altri autori, Satire. Venezia, Fratelli Zoppini, 1583. *in* 8.°

Vi è unito

Colonna Vittoria, Tutte le Rime con l'esposizione di Rinaldo Corso. Venezia, Fratelli Sessa, 1558, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1367).

96. Aristotile, L'Etica tradotta e commentata da Bernardo Segni. Firenze, Lorenzo Torrentino, 1550. *in* 4.° *Originale e leggiadra ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 87. *Bell' es. leg. in perg.* (580).

97. Altro es. *ben cons. leg. in per.* (470).

98. Altro es. *ben con. di mez. leg.* (48).

99. — — La stessa trad. e coment. dal medesimo. Venezia, Bartolomeo detto l'Imperador, 1551. *in* 8.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 88. *Es. cons. ma mancante dell' ultima carta, leg. in perg.* (445).

100. — — I tre libri della Rettorica trad. da Alessandro Piccolomini. Venezia, Francesco de' Franceschi, 1571. *in* 4.° *V. Gamba l. c. N.* 1212. *Es. ben cons. leg. in perg.* (372).

101. — — La Poetica trad. da Alessandro Piccolomini, con annot. del medesimo. Venezia, Gio. Guarisco, 1575. *in* 4.° *V. Gamba l. c. N.* 1213. *Es. cons. leg. in perg.* (433).

102. Altro es. *ingiallito leg. in perg.* (548).

103. Altro Es. *cons. di pr. leg.* (1549).

104. Aristotile, Rettorica e Poetica trad. da Bernardo Segni. Firenze, Lorenzo Torrentino, 1549. *in* 4.° *Ediz. originale e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 92. *Bell' es. di mez. leg.* (172).

105. Altro es. simile. (313).

106. Altro bell' es. *leg. in perg.* (427).

107. — — Le stesso trad. dal medesimo. Venezia, Bartolomeo detto l' Imperador, 1551. *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 92. *Es. ben cons. leg. in perg.* (869).

108. — — Trattato dei Governi trad. da Bernardo Segni. Firenze, Lorenzo Torrentino, 1549. *in* 4.° *Ediz. originale e cit. dalla Crusca. V. Gamba. l. c. N.* 91. *Bell' es. colle pagine* 105, *e* 106 *di righe* 33, *di mez. leg.* (68).

109. Altro es. *cons. colle pagine* 105, *e* 106 *di righe* 34, *leg. in perg.* (905).

110. — — Lo stesso trad. dal medesimo. Venezia. Bartolomeo detto l' Imperador, 1551. *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 91. *Es. cons. di pr. leg.* (1364).

111. Altro es. *ben cons. leg. in perg.* (870).

112. Altro es. simile (871).

113. — — Il Segreto de' Segreti, le Moralità e la Fisonomia, dove si trattano mirabili ammaestramenti etc. nuovamente volgarizzati da Gio. Manente. Venezia. Gio. Tacuino da Trino, 1538. *in* 4.° *Es. cons. leg. in perg.* (426).

114. Armenini Gio. Battista, De' veri precetti della pittura, Libri tre. Ravenna, Francesco Tebaldini, 1587. *in* 4.° *Ediz. prima e rara. V. Gamba l. c. N.* 1216. *Il Cicognara l. c. tom.* 1. *p.* 12. *dice, che questo è uno de' buoni trattati dell'arte ove trovansi eccellenti indicazioni tanto nelle teorie, che nelle pratiche. Es. poco nitido di mez. legat.* (1036).

115. Arnigio Bartolomeo, Le diece veglie degli ammendati costumi della umana vita. Brescia, Francesco e Pietro Maria fratelli de' Marchetti, 1577. *in* 4.° *Ediz. prima. Questo libro fa parte de' Novellatori italiani. Es. cons. di mez. leg.* (1037).

116. Aromatari (degli) Gioseffe, Risposte alle considerazioni di Alessandro Tassoni sopra le Rime del Petrarca. Padova, Orlando Padra, 1611. *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1609).

117. Arrigo o Arrighetto da Settimello, Trattato contro all' avversità della Fortuna. (Lat. Ital.) Firenze, Dom. Maria Manni, 1730. *in* 4.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 94. *Es. ben cons. di mez. leg.* (46).

118. Altro bell' es. *int. leg. in perg.* (107.)

119. Assischio Ippofilo (*Schiassi Filippo*), Rime. Bologna, Gius. Lucchesini, 1814. *in* 8.° *Bell' es. int. di pr. leg.* (1433).

120. Attendolo Dario, Il Duello. Ve-

nezia, Gabriel Giolito, 1564. *in 8.° Ed. seconda più pregiata della prima. V. Gamba l. c. N.* 1218.

Vi è unito

Alciato Andrea, Il Duello, e tre Consigli sulla stessa materia, uno dell' Alciato medesimo, gli altri di Mariano Soncino. Venezia, 1545 (*in fine*) per Alvise de Tortis, 1545. *in 8.° Es. cons. leg. in perg.* (1330).

120. *bis.* Aubano Giovanni, Gli costumi, le leggi et l'usanze di tutte le genti, raccolte qui insieme da molti illustri scrittori, e trad. per il Fauno in questa nostra lingua volgare. In Venetia, Michele Tramezino, 1542 *in 8.° Es. ben cons. di mez. leg.* (1906).

121. Audainel Enrico Alessandro, Dei mezzi impiegati dall'assemblea nazionale, trad. dal francese, 1791. (*senza luogo e nome di stampatore*) *in 8.° Es. int. di pr. leg.* (1287).

122. Ave Maria (Dell'), e del Credo e dimostrare in qual cosa dobbiam aver fede in Dio. Venezia, Stefano da Sabbio, 1535. *in 8.° Es. cons. di mez. leg.* (211).

123. Averani Giuseppe, Lezioni Toscane. Firenze. Gaetano Albizzini, 1744, 1746, 1761. *Vol.* 3, *in 4.° con ritratto. Ediz. dovuta alle cure di Antonfrancesco Gori, e cit. dall' Alberti. V. Gamba l. c. N.* 2133. *Es. ben cons. di mez. leg.* (1050).

124. — — Lezioni sopra la passione di Gesù Cristo. Urbino, Stamperia Camerale, 1738. *in 12.° V. Gamba l. c. nel N.* 2133. *Es. ben cons. leg. in perg.* (1268).

125. Azevedo (de) Emmanuele, Vita di Sant' Antonio di Padova. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1790. *in 4.° gr. con ritratto e tavole. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1159).

126. Azpliqueta Martino, Manuale dei Confessori trad. dal P. Colà de' Guglinisi, aggiuntivi dieci preludii trad. da Gio. Giolito. Venezia, appresso i Gioliti, 1584. *in 8.° gr. Es. cons. di mez. leg.* (1035).

B

127. Baldini Baccio, Vita di Cosimo Medici primo Granduca di Toscana. Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1578, *in fog. Ediz. originale V. Gamba l. c. N.* 1225.

Vi è unito

Dello stesso, Discorso dell'Essenza del Fato e delle forze sue sopra le cose del mondo, e particolarmente sopra l'operazioni degli uomini. Fiorenza, Bartol. Sermartelli, 1578, *in fog.*

Dello stesso, Panegirico della Clemenza — Orazione in lode di Cosimo Medici — Discorso della vertù e della Fortuna di Co-

simo Medici. *in fogl. Es. cons. leg. in perg.* (825).

128. Baldinucci Filippo, Lettera al Senatore Vincenzio Capponi, nella quale risponde ad alcuni quesiti in materie di pittura. Firenze, Piero Matini, 1687, *in 4.° Ediz. più pregevole della prima. V. Gamba l. c. nel N.* 1761

Vi è unito

Dello stesso, Lezione detta nell' Accad. della Crusca in due recite ne' giorni 29 di Dicembre, e 5 di Gennaio 1691. Firenze Pier Matini, 1692, *in 4.°*

La Veglia, Dialogo di Sincero Veri (*è lo stesso Baldinucci*) (*in fine*) Firenze, Piero Matini, 1690, *in 4.° Es. ben cons. di mez. leg.* (281).

129. Balduini Francesco, Il Lamento di Cecco da Varlungo. Parma, 1800 (*senza nome di stampat.*). *in 8.° pic. Es. int. di pr. leg.* (1229).

130. Bandello Matteo. La quarta parte delle novelle. In Lione, appresso Alessandro Marsilij, 1573. (*in fine*) stampato in Lione per Pietro Roussino, 1573. *in 8°. V. Gamba l. c. nel N.* 1226. *Es. cons. leg. in perg.* (1800).

131. Barberino Francesco, Documenti d'amore. Roma, Vitale Mascardi, 1640. *in 4.° con ritratto e figure. Ediz. cit. dalla Crusca. e rara. V. Gamba l. c. N.* 97. *Es. ben cons. leg. in perg.* (402).

132. — — Del Reggimento, e de' costumi delle donne. Roma, Stamperia De Romanis, 1815. *in 8.° gr. Ed. citata nel Diz. di Bologna. V. Gamba l. c. N.* 1065. *Bell' es. int. di mez. leg.* (336).

133. Barberino Maffeo (Urban. VIII) Poesie Toscane. Roma, Stamperia della Cam. Apost. 1610. *in 8.° pic. Es. cons. di prima leg.* (1824).

134. Bardi (De') Giovanni, Discorso sopra il Giuoco del Calcio. Firenze, nella stamp. di S. A. S. alla Condotta, 1688. *in 4.° con fig. Ediz. citata dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 99. *Es. ben cons. di mez. leg.* (283).

135. Baronio Cesare, Gli Annali ecclesiastici ridotti in compendio dal Panigarola. Venezia, appresso la Minima Compagnia, 1593. *in 8.° Es. con. leg. in perg.* (1543).

136. Barotti Lorenzo, Serie de' Vescovi ed Arcivescovi di Ferrara. Ivi, Fran. Pomatelli, 1781. *in 4.° Es. cons. di mez. legat.* (792).

137. Barotti Gian-Andrea, Memorie istoriche dei Letterati Ferraresi. Ferrara, Stamperia Camerale, 1777. Vol. primo (*solo stampato*) *in foglio. Splendididissima ediz. con ritratti ed altre eleganti incisioni di finissimo intaglio. V. Gamba l. c. N.* 2140. *Bell'es. leg. in cartone* (1894).

138. Bartoli Cosimo, Discorsi istorici universali etc. Venezia, Francesco de' Franceschi, 1569 *in 4.° col frontispizio istoriato e*

col ritratto. Ed. cit. dall' Alberti. V. Gamba l. c. N. 1250. *Es. Un pò ingiallito di mez. legat.* (1052).

139. Bartoli Cosimo, Del modo di misurare le distanze e le superficie etc. Venezia, Francesco de' Franceschi, 1589. *in* 8°. *gr. figur. V. Gamba l. c. N.* 1248. *Es. con. leg. in perg.* (462).

140. — — Lo stesso. Venezia, Sebastiano Combi, 1614. *in* 8.° *gr. con figure. Es. cons. leg. in perg.* (431).

141. Bartoli Giorgio, Elementi del parlar toscano. Firenze, nelle case de' Giunti, 1584. *in* 4.° *V. Gamba l. c. N.* 1251. *Es. macchiato di mez. legat.* (309).

142. Bartoli Daniello. Ortografia Italiana. Roma, Ignazio de Lazzeri, 1670. *in* 12°. *Ediz. cit. dall' Alberti. V. Gamba l. c. N.* 1779. *Es. cons. leg. in perg.* (523).

143. Altro es. simile (522).

144. Altro es. *cons. con leg. in per. in cattivo stato.* (524).

145. — — La Tensione e la Pressione disputanti quale di loro etc. Bologna, Gius. Longhi, 1677. *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (519).

146. Altro es. simile (521).

147. — — Le stesse. Venezia, Francesco Valvasense, 1678. *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (532).

148. Altro esem. simile. (528).

149. — — Grandezze di Cristo. Venezia, Milocco e Zini, 1676. *in* 12.° *Es. poco nitido. leg. in perg.* (533).

150. — — L'Eternità consigliera. Milano, Lodovico Monza, 1654. *in* 12.° *Es. con. di mez. leg.* (1697).

151. — — De' Simboli trasportati al Morale, Libro primo e secondo. Roma, Ignazio de Lazzeri, 1677. Libro terzo. Roma, Angelo Tinassi, 1680. *Vol.* 2, *in* 12.° *Es. con. leg. in perg.* (536).

152. — — La Ricreazione del Savio. Bologna, Giovanni Recaldini, 1668. *in* 12.° *Es. poco nitido di mez. legat.* (961).

153. — — La stessa. Venezia, Iseppo Prodocimo, 1676. *in* 12.° *Es. poco nitido leg. in perg.* (537).

154. — — La stessa. Bologna, Gius. Longhi, 1676. *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (517).

155. Altro Es. simile (535).

156. — — La Geografia trasportata al Morale. Venezia, Nicolò Pezzana, 1664. *in* 12.° *Es. poco nitido leg. in perg.* (534).

157. Altro es. *poco nitido di mez. legat.* (962).

158. — — La stessa. Venezia, Nicolò Pezzana, 1666. *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (531).

159. — — Pensieri Sacri. Venezia, Gasparo Storti, 1685. *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (518).

160. Altro es. *poco nitido leg. in perg.* (529).

161. — — Gli stessi. Bologna, Gius. Longhi, 1685. *in* 12.° *Es. cons. di mez. legat.* (1696).

162. — — Gli stessi. Roma, Gius.

Dondini, 1685. *in* 12.° *Es. cons. di mez. leg.* (1698).

163. Bartoli Daniello L' Uomo di Lettere. Roma, Eredi di Franc. Corbelletti, 1645. *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (540).

164. — — Lo stesso. Firenze, nella stamperia di S. A. S. Alla Condotta, 1645. *in* 8.° *Es. cons. di prim. leg.* (538).

165. — — Lo stesso. Venezia, Michelagnolo Barboni, 1670. *in* 12.° *Es. poco nitido leg. in perg.* (526).

166. — — Le due Eternità. Venezia, Bartolomeo Tramontino, 1675. *in* 12.° *Es. smarginoto leg. in perg.* (527).

167. — — Le stesse. Venezia, Francesco Tramontino, 1681. *in* 12.° *Es. smarginato leg. in perg.* (530).

168. — — La povertà contenta. Roma, Domenico Manelfi, 1650. *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (539).

169. La stessa. Venezia, Valentino Mortali, 1675. *in* 12.° *Es. poco nitido leg. in perg.* (520).

170. — — L' ultimo e beato fine dell'uomo. Bologna, Giovanni Recaldini, 1670. *in* 12.° *Es. smarginato leg. in perg.* (525).

171. — — Del Ghiaccio e della Coagulazione, Trattati. Roma, Varese, 1681. *in* 4.° *V. Gamba l. c. N.* 1776. *Es. ben cons. leg. in perg.* (1029).

172. — — Gli stessi. Bologna, Giovanni Recaldini, 1682. *in* 8.° *gr. Es. int. di prima leg.* (1279).

173. Altro es. *di pr. leg.* (1529).

174. — — Vita del Padre Vincenzo Carafa. Bologna, per l' Erede del Benacci (senz' anno) *in* 12.° *Es. cons. leg. in pelle.* (1725).

175. — — Vita ed Istituto di Sant' Ignazio. Venezia, Nicolò Pezzana, 1735. *in* 8.° *gr. col ritratto del Santo. Es. cons. int. di prima leg.* (422).

176. Baruffaldi Girolamo. La Tabaccheide. Ditirambo con le annotazioni. Ferrara, Bernardino Pomatelli, 1714. *in* 8.° *gr. Bell' es. leg. in perg.* (900).

— — La stessa. Vedi Salani Paolo ecc.

177. — — I Baccanali. Seconda Edizione ampliata e corretta. Bologna, Lelio Dalla Volpe, 1758. *Vol.* 3, *in* 8.° *V. Gamba loc. cit. N* 2143. *Es. int. di pr. leg.* (1716).

178. — — Notizie istoriche delle Accademie Letterarie Ferraresi, con in fine alcuni Sonetti del medesimo. Ferrara, Gius. Rinaldi, 1787 *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (1009).

179. — — Rime serie e giocose. Ferrara, Francesco Pomatelli, 1786. *Vol.* 2, *in* 8.° *con ritratto Es. int. di pr. leg.* (1289).

180. Barzoni Vittorio, Rivoluzioni della Repubblica Veneta. Milano, Sonzogno, 1814. *Vol.* 2, *in* 8.° *Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1528).

181. Bassani Jacopo Antonio, Poesie. Nizza, Società Tipografica 1781, *in* 8.°

Vi è unito.

Rossi Quirico, Saggio di Poesie. Nizza, Soc. Tip. 1781, *in* 8.° — Tornielli (Padre), Canzonette. Nizza, Soc. Tip. 1781, *in* 8.° — Fidenzio Glottochrysio Ludimagistro, I Cantici. Nizza. Soc. Tip. 1781, *in* 8.°

Jano Argyroglotto, Cantici ad Heryllo.

Gorgo Vicentino, Cantici. *Es. ben. cons. di mez. leg.* (243).

182. Belcari Feo, Vita del Beato Giovanni Colombini, con parte della Vita di alcuni altri Giesuati. Roma, ex Officina Salviana, 1558 *in* 4.° *È l' ediz. stessa del 1556, meno le quattro prime carte cambiate. V. Gamba l. c. N.* 102. *Es. un pò ingiallito leg. in perg.* (652).

183. — — La stessa, con parte etc. Roma, Giacomo Dragondelli, 1659. *in* 12.° *con ritratto. Ed. cit. dalla Crusca e molto pregiata. V. Gamba l. c. N.* 103. *Es. ben cons. leg. in perg.* (94).

184. — — La stessa, con parte della vita d' alcuni primi suoi compagni. Verona, Erede Merlo, 1817. *in* 8.° *Ed. dovuta al P. Ant. Cesari. V. Gamba l. c. N.* 104. *Es. ben. cons. di mez. leg.* (650).

185. Bellati Antonfrancesco, Opere. Venezia, Gius. Bettinelli, 1742. *in* 4.° *gr. Es. int. di pr. leg.* (1459).

186. — — Le stesse. Ferrara, Gius. Barbieri, 1744-46-48. *Vol.* 4, *in* 4.° *leg. in due. Ed. cit. dall' Alberti. V. Gamba l. c. N.* 2152. *Bell' es. leg. in perg.* (610).

187. Bollini Vincenzo, Dell' antica Lira Ferrarese de' Marchesini, detta volgarmente Marchesana. Ferrara, Bernardino Pomatelli, 1754. *in* 4.° *gr. con figure. Il Cicognara l. c. tom.* 2. *p.* 45 *la dice opera dottissima. Es. cons. di mez. leg.* (1072).

188. Bellini Lorenzo, La Buccheireide. Bologna. Fratelli Masi, 1823. *Vol.* 2, *in* 12.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1786. *Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1831).

189. Bembo Pietro, Gli Asolani. Firenze, Filippo Giunti, 1515. *in* 8.° *Es. poco nitido leg. in perg.* (749).

190. — — Gli stessi. Venezia, Comin da Trino, 1540. *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (875).

191. — — Gli stessi. Venezia, Gualtero Scotto, 1553. *in* 8.° *Ediz. riveduta dall' autore, e in cui ha fatto osservabili mutazioni. V. Gamba l. c. N.* 134. *Es. un pò smarg. leg. in perg.* (133).

192. — — Gli stessi. Venezia, Comin da Trino, 1554. *in* 8.° *Es. poco nitido, smarg. di mez. leg.* (230).

193. — — Istoria Viniziana vol-

garmente scritta. Venezia, Gualtero Scotto, 1552. *in 4.° Ediz. cit. dalla crusca. V. Gamba l. c. N.* 130. *Es. ben cons. ma con poco marg. di mez. leg.* (177).

194. Bembo Pietro, Altro es. *con macchie, di mez. leg.* (386).

195. — — La stessa. Venezia, Giordano Ziletti, 1570. *in 4.° Es. cons. di mez. leg.* (77).

Questa edizione, meno pochi cambiamenti, è la stessa di quella del 1552, citata dalla Crusca, alla quale il Ziletti ristampò il frontispizio, la dedicazione, ed aggiunse le tavole. V. Gamba l. c. nel N. 130.

196. Altro es. *ben cons. leg. in perg.* (405).

197. Altro es. *cons. leg. in perg.* (467).

198. — — Lettere. Venezia, Comin da Trino, 1564. *Vol.* 2, *in 8.° pic. Es. macchiato leg. in perg.* (1340).

199. — — Le stesse. Venezia, 1575, *(senza nome di stampatore) Vol.* 2, *in 8.° Ed. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 139. *Es. ben cons. di mez. leg.* (366).

200. — — Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua, etc. Venezia, Giovanni Taccuino, 1525. *in fogl. Edizione prima. V. Gamba l. c. nel N.* 136. *Es. marginoso e cons. di mez. leg.* (280).

201. Altro bell'esemp. simile. (822).

202. — — Le stesse. Venezia, per Fancesco Marcolini, 1538. *in 8.° gr. Ediz. seconda e rara. Es. ben cons. leg. in perg.* (371).

203. Altro es. *ben cons. di mez. leg.* (425).

204. — — Le stesse, Venezia, Gualtero Scotto, 1552 *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (120).

205. — — Le stesse. Venezia, Andrea Arrivabene, 1557. *in 12.° Es. in cattivo stato di pr. leg.* (1766).

206. — — Le stesse. Venezia, Jacomo Vidali, 1575. *in 12.° Es. cons. di mez. leg.* (983).

207. Altro es. *poco nitido, di mez. leg.* (1634).

208. — — Rime. (*in fine*) stampate in Vinegia per Maestro Giovan Antonio et Fratelli da Sabbio, nell'anno 1530. *in 4.° Ediz. prima, bella, assai elegante e rara; in cui si legge la dedicatoria del Bembo al Fregoso, la quale venne ommessa nelle edizioni posteriori. V. Gamba. l. c. nel N.* 141. *Es. ben cons. di mez. leg.* (455).

209. Altro es. *ben cons. di mez. leg. al quale sono uniti dello stesso* Bembo.

Gli Asolani. (*in fine*) Stampati in Vinegia per Giovanantonio et i Fratelli da Sabbio, 1530, *in 4.° Ediz. molto pregevole e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 133. *Es. mancante della prima carta, la quale* verso *è bianca, e* tergo *ha soltanto* EDITION SECONDA. (916).

210. Bembo Pietro, Rime Venezia, 1544. (*senza nome di stampatore*) *in* 8.° *pic. Es. con. leg. in perg.* (1339).

211. — — Le stesse. Venezia, Gab. Giolito. 1569. *in* 12. *con ritratto. Es. cons. leg. in perg.* (1631).

212. — — Le stesse, con annotazioni di Anton Federico Seghezzi. Bergamo, Pietro Lancellotti, 1753. *in* 8.° *Ediz. assai pregevole. V. Gamba l. c. N.* 144. *Es. int. di mez. leg.* (335).

213. — — Opere ora per la prima volta tutte in corpo unite. Venezia, presso Francesco Hertzhauser, 1729. *Vol.* 4, *in fogl. leg. in due. Pregiatissima e splendida edizione, che il Seghezzi corredò di annotazioni, indici e prefazioni. V. Gamba l. c. N.*145 *Bell' es. leg. in perg.* (1893).

214. Benivieni Hieronymo, Opere. (*in fine*) Impresso in Firenze per li heredi di Philippo di Giunta, 1519. *in* 8.° *Ediz. cit. dall' Alberti e rara. V. Gamba l. c. N.* 1068. *Es. ben cons. leg. in perg.* (97).

215. Altro es. *ben cons. di mez. leg.* (986).

216. — — Le stesse. Venezia, Nicolò Zoppino, 1522. *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1068. *Es. ben cons. leg. in perg.* (98).

217. Bentivoglio Card. Guido, Memorie con le quali descrive la sua vita, Libri due. Venezia, per Giunti e Baba, 1648. *in* 4.° *V. Gamba l. c. nel* 1794. *Es. cons. leg. in perg.* (933).

218. — — Istoria della Guerra di Fiandra. Venezia, Michele Miloco, 1668. *in* 4.° *Es. ingiallito di mez. leg.* (1053).

219. Bertoldi Francesco Leopoldo, Memoria antiquario-numismatica e medaglie esistenti nel museo di Ferrara. Ivi, Gius. Rinaldi, 1789. *in* 8.° *manca nel Cicognara. Es. cons. di mez. leg.* (1813).

220. Altro es. *int. di pr. leg.* (1403).

221. — — Istoria della miracolosa Imagine di Santa Maria della Celletta. Faenza, Benedetti (*senz'anno*) *in* 4.° *picc. Es. int. di pri. leg.* (1447).

222. Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno, in ottava rima, con argomenti, allegorie, annotazioni etc. In Bologna nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1736. *in* 4.° *con figure. Bella edizione, che il Cicognara l. c. tom.* 1, *p.* 191 *dice essersi fatta rarissima pel gusto pittoresco delle figure. Vedi anche il Gamba l. c. N.* 2156. *Es. ben cons. di mez. leg.* (53).

223. Altro bell' es. *leg. in perg.* (823).

224. — — Bologna, Fratelli Masi, 1822. *Vol.* 3, *in* 12.° *con ritratti. Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1825).

225. Bernardo (San), Sermoni divotissimi. Venezia, Cesare Arrivabene, 1518. *in* 8.° *Es. poco*

nitido di mez. leg. (221).

226. Bernardo (San), Volgarizzamento del Trattato della Coscienza. Torino, Pomba, 1830, *in* 8.° *picc. Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1780).

227. Berni Francesco, Dell'Accademia, Parti due. Ferrara, Alfonso e Battista Marcsti, 1657-58. *Vol.* 2, *in* 4. *Es. int. di mez. leg.* (1879).

228. Berni Francesco, Orlando innamorato composto già dal S. Matteo Maria Boiardo, Conte di Scandiano, et hora rifatto tutto di nuovo. 1545 *(in fine)* Stampato novamente in Venetia per li heredi di Lucantonio Giunta nell'anno del Signore 1545 nel mese di Giugnio. *in* 4.° *Ed. assai rara cit. dalla Crusca. Essa è poi sopratutto ricercata perchè le prime* 82 *stanze del poema offrono differenze notevoli con le edizioni antecedenti. V. Gamba l c. N.* 162. *Es. ben cons. leg. in pelle.* (76).

229. — — Lo stesso. Firenze *(Napoli)* 1725. *(senza nome di stampatore) in* 4.° *Edizione pregevole fatta sulla Giuntina* 1545, *dovuta alle cure del valente letterato Lorenzo Ciccarelli, e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 163. *Bell' es. leg. in perg.* (941).

230. — — Il primo libro dell'Opere burlesche di M. Francesco Berni, di Messer Gio. Della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, e del Firenzuola. Ammendato e ricorretto e con somma diligenza ristampato. In Firenze, 1552 *(in fine)* In Firenze, appresso i Giunti, 1552. *in* 8.° *Bell' es. leg. in pelle.* (224).

È di carte 224 *numerate da una parte sola, compreso il frontispizio e l'ultima, che contiene Recro il registro e la data. In principio vi è la lettera del Lasca a Lorenzo Scala con data delli* 10 *di luglio* 1548.

231. — — Le stesse, libri tre. (*colla data di* Londra) *accresciute di un terzo tomo colla data di* Firenze (*Napoli*), 1723. *Vol.* 3, *in* 8.° *legati in due. Edizione citata dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 160. *Pregevole raccolta delle poesie burlesche del Berni e di altri celebri scrittori, e contiene ancora il Simposio o i Beoni del Magnifico Lorenzo de' Medici. Es. cons. leg. in perg.* (872).

232. — — Le stesse, libri tre. In Usecht al Reno, appresso Jacopo Broedelet. Il primo e il secondo libro colla data 1771, e il terzo colla data 1726. *Vol.* 3, *in* 8.° *con ritratto del Berni. Ediz. fatta in Roma. V. Gamba l. c. nel N.* 160. *Es. ben cons. del quale i primi due vol. sono int di pr. leg. il terzo leg. in perg.* (1809).

233. — — Le stesse, libri tre. Leida, presso G. Van-derbet (*Livorno, Masi*), 1823-24. *Tomi* 3,

in vol. 6, in 12.° Ediz. fatta sopra quella del 1723. *Es. cons. di pr. leg.* (1828).

234. Borruyer Isacco Gioseffo, Storia del popolo di Dio, dalla nascita del Messia sino alla fine della Sinagoga trad. dal Francese. Venezia, Remondini, 1756. *Vol. 4, in 4.° leg. in* 2. *Es. cons. leg. in perg.* (790).

235. Berti Alessandro Pompeo, La scienza delle medaglie antiche e moderne. Nuova ediz. con annotazioni storiche e critiche. Trad. dal Francese. Venezia, Lorenzo Baseggio, 1756. *Vol.* 2, *in* 12.° *con figure. Es. cons. leg. in perg.* (642).

Il Cicognara l. c. tom. 2. p. 46. dice: Quest' opera fu scritta dal P. Joubert, alla quale il Barone Brimard fece una serie di annotazioni storiche e critiche. Il padre Berti tradusse il tutto e pubblicò i due volumetti colle rispettive medaglie. Questo è un corso di Numismatica elementare.

236. Berti Gian Lorenzo, Prose volgari. Firenze, Andrea Bonducci, 1759. *in* 4.° *Ediz. cit. dai Nuovi Accad. V. Gamba l. c. N.* 2155. *Opera pregevole e con qualche tratto curioso. Bell' es. int. leg. in perg.* (198).

237. Beltrami Francesco. Il Forestiere instruito delle cose notabili di Ravenna etc. Ivi, Antonio Roveri, 1783. *in* 8.° *con figure. Il Cicognara l. c. tom.* 2. *p.* 283. *la dice buona e ragionevole Guida. Es. ben cons. di mez. leg.* (1016).

238. Betussi Giuseppe, Il Raverta. Venezia, Gabriel Giolito, 1544. *in* 8.° *Ediz. prima. Questo libro fa parte de' Novellatori italiani. Es. cons. di mez. leg.* (267).

239. — — Lo stesso. Venezia, Gab. Giolito, 1562. *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (226).

240. Altro es. simile. (252).

Bettinelli Saverio, Serse Re di Persia, tragedia. V. Teatro etc.

241. Bianchi Isidoro, Marmi Cremonesi, ossia ragguaglio delle antiche iscrizioni che si conservano nella villa delle Torri de' Picenardi. Milano, nel Monistero di Sant' Ambrogio (*senz' anno*) *in* 8.° *con tavole. Manca nel Cicognara. Es. int. di pr. leg.* (1285).

242. Bianconi Carlo, Riflessioni sopra un cameo antico rappresentante Giove. Bologna, De' Franceschi, 1818. *in* 4.° *fig. Manca nel Cicognara. Es. con macchie di pr. leg.* (1594).

243. Biblioteca classica Sacra, o Raccolta di opere sacre ed ascetiche, che fanno testo di lingua. Bologna, Fratelli Masi, e Com. 1817-21. *Vol.* 31, *in* 8.° *Questa pregevole raccolta contiene.* Fioretti di S. Francesco, *V.* 3 — Sant' Agostino, Della Città di Dio, *V.* 13 — Cavalca, Lo specchio di Croce, *V.* 4 — Beato F. Giordano da Rivalto, Prediche, *V.* 7. — Passavanti, Specchio di penitenza, *V.* 3. — I sette

salmi penitenziali trasportati alla volgar poesia, *V.* 1. *Es. colle carte chiuse di prim. leg.* (1712).

244. Bigioli Giambattista, Vita del B Pacifico da San Severino. Macerata, Antonio Cortesi, 1793. *in* 4.° *con ritrat. Es. cons. di pr. leg.* (1428).

245. Biringuccio Vanoccio. De la Pirotechnia, Libri X. 1540 (*Nella carta* verso *del frontispizio*). Per Curtio Navò Et fratelli, al segno del Lion, (*in fine*) Stampata in Venetia per Venturino Roffinello. Ad istantia di Curtio Navò et Fratelli. Del 1540. *in* 4.° *con figure. Ediz. prima e rara, cit. dall' Alberti. V. Gamba l. c. N.* 1261. *Manca nel Cicognara, il quale ha ritenuto come prima edizione la ristampa fatta in Venezia per Gio. Padovano*, 1550. *Bell' es. leg. in perg.* (184).

245. *bis.* Altro es. *ben cons. di mez. leg.* (1907).

246. — — La stessa. Venezia, Comin da Trino, 1558. (*in fine*) 1559. *in* 4.° *figur. V. Gamba. l. c. nel N.* 1261. *Es. poco nitido, leg. in perg.* (407).

247. Bisso Giambattista, Introduzione alla volgar poesia. Venezia, Gio. Battista Indrich, 1771. *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1208).

248. Blanchard Pietro, Il tesoro pei giovanetti trad. da Vincenzo Caselli. Napoli, Gaetano Eboli, 1823. *in* 8.° *fig. Es. int. di pr. leg.* (1420).

249. Boccaccio M. Giovanni, Il Decamerone nuovamente corretto et con diligentia stampato 1527. (*in fine*) Impresso in Firenze per li heredi di Philippo di Giunta nell'anno del Signore 1527 a dì 14 del mese d'aprile. *in* 4.° *piccolo. Bell' es. nitido, marginoso, leg. in perg.* (585).

In principio ha carte 8 non numerate, delle quali l'ultima è bianca. Seguono carte 284 numerate da una parte sola, l'ultima delle quali contiene *recto* il registro e la data, e *verso* lo stemma Giuntino. Il Gamba l. c. N. 172 dice, che dopo le 284 carte, in cui è compreso il testo, vi sono altre sei carte con indici; ma forse prende errore giacchè queste sei carte non sono indicate nel registro, e l'ultima delle 284 contiene *recto* il fine del testo, il registro e la data, e *verso* lo stemma Giuntino. Si fa anche osservare che l'Indice, detto *Tavola*, delle giornate e delle novelle si trova in principio nelle 8 carte non numerate, e che questo esemplare è simile ad altri tre, coi quali si è confrontato. Si nota in oltre che il presente esemplare in parte somiglia alla contraffazione del 1729, in parte alla edizione vera ventisettana, per esempio i numeri delle pagine 42, 102, 108 non sono abagliati, lo stemma del frontispizio è della stessa grandezza che quello dell'ultima carta, ma nella pag. 145 lin. 37. dice *dilelticate* etc.

250. — — Lo stesso, corretto già dall' Accad. Fiorentina, ristampato secondo il vero testo antico dell' Autore, e segnato con i numeri corrispondenti alle Ricchezze della lingua volgare dell' Alunno. In Vinegia, per Paulo Ge-

rardo, (*senza nota di anno*, *ma* 1557), *in* 4.° *con ritratto dell' Alunno. V. Gamba l. c. N.* 179. *Bella e pregiata edizione. Es. ben cons. di mez. leg.* (1039).

251. Boccaccio M. Giovanni. Lo stesso, di nuovo ristampato, e riscontrato con testi antichi, et alla sua vera lezione ridotto dal Cav. Lionardo Salviati. In Firenze, Nella stamperia de' Giunti, 1587. *in* 4.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 182. *Es. cons. di mez. leg.* (1041).

252. Altro es. simile. (1040).

253. — — Lo stesso, di nuovo riformato da Luigi Groto Cieco d'Adria, e con le dichiarazioni, avvertimenti etc. del Ruscelli. Venezia, appresso i Fratelli Zoppini, e Onofrio Farri, 1590. *in* 4.° *con figure. Es. cons. di mez. legat.* (69).

254. — — Lo stesso. Amsterdam (*Napoli*) 1718. *Vol.* 2, *in* 8.° *Ediz. sincera e cit. dalla Crusca. V. Gamba loc. cit. N.* 185. *Es. ben cons. leg. in perg.* (82).

255. — — Lo stesso, tratto dall'ottimo testo scritto da Francesco d'Amaretto Mannelli sull'originale dell'Autore. (*Lucca*) 1761. *in* 4.° *coi ritratti del Boccaccio e del Mannelli, col Fac-simile del carattere del testo, e coll' albero genealogico del Mannelli. V. Gamba l. c. N.* 187. *Ediz. stimatissima. Bellissimo es. colle carte chiuse, leg. in perg.* (202).

256. — — Lo stesso. In Amsterdamo, 1761. (*senza nome di stampatore*) *Vol.* 2, *in* 8.° *con ritratto. Bell'es. int. di pr. leg.* (1534).

257. — — Lo stesso, corretto. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1751. *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (1383).

258. — — Novelle 28 tratte dal Decamerone. Padova, Comino, 1769. *in* 8.° *Es. un pò difettoso nel frontispizio, di mez. leg.* (1707).

259. — — Il Filocopo. (*Ediz. del sec. XVI, in carattere corsivo*) *in* 8.° *di carte* 388. *numer. da una parte sola. Es. mancante del frontispizio, con macchie nelle prime carte, leg. in perg.* (730).

260. — — Il Philocolo. (*in fine*) Venezia, Agostino de' Zanni da Portese, 1514. *in* 4.° *gr. Es. ben cons. leg. in pelle.* (52).

261. — — Il Filocopo. Venezia, Giovita Rapirio, 1551, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (12).

262. — — Lo stesso riveduto e corretto da Francesco Sansovino. Venezia, Gio. Ant. Bertano, 1575. *in* 8.° *Es. poco nitido. leg. in perg.* (1489).

263. — — Lo stesso. Venezia, Lucio Spineda, 1612. *in* 8.° *Es. ben cons. con leg. in perg. in cattivo stato.* (1333).

264. — — La Fiammetta. Firenze, Giunti 1524. *in* 8.° *V. Gam-*

ba l. c. nel N. 195. *Es. ben cons. leg. in perg.* (132).

265. Boccaccio M. Giovanni. La Fiammetta. Venezia, Gab. Giolito de'Ferrari, 1542, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (130).

266. — — La stessa. Venezia, appresso i Gioliti, 1584. *in* 8.° *Es. ben con. leg. in perg.* (121).

267. — — La stessa. Venezia, appresso i Gioliti, 1585. *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (993).

268. — — La stessa. Venezia, Fratelli Zoppini, 1584. *in* 12.° *Es. smarg. leg. in perg.* (721).

269. — — La stessa. Venezia, Gio. Battista Bonfadio, 1586. *in* 12.° *Es. cons. di mez. leg.* ( ).

270. — — Ameto. Venezia, Gregorio de' Gregori, 1526. *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (239).

271. — — Lo stesso. In Firenze, per gli heredi di Philippo de Giunta, 1529. *in* 8.° *Edizione più corretta della cit. dalla Crusca, e rara. V. Gamba l. c. N.* 201. *Es. cons. leg. in perg.* (131).

272. Altro es. *col frontispizio rattoppato, leg. in perg.* (729).

273. — — Laberinto d'Amore, con l'epistola a M. Pino de'Rossi. Venezia, Nicolò Zoppino, 1525. *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (728).

274. — — Lo stesso, con l'epistola etc. *(in fine)* Venezia per Francesco Bindoni e Mapheo Pasini, 1529, *in* 8.°

Vi è unito

Ameto. *(in fine)* Venezia, Nicolò Zoppino, 1524, *in* 8.° Urbano, 1530. *(in fine)* Venezia, Nicolò Zoppino, 1530, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (710).

275. — — Lo stesso. Venezia, appresso i Gioliti, 1582. *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (1770).

276. — — Lo stesso. Venezia, Fratelli Zoppini, 1584. *in* 12.°

Vi è unito

Dialogo d'Amore, trad. da Angelo Ambrosini. Venezia. Fratelli Zoppini. 1584, *in* 12.° *Es. con. leg. in perg.* (1771).

277. — — La Genealogia degli Dei, trad. da Gius. Betussi. Venezia, al segno del Diamante, per Comin da Trino, 1554. *in* 8.° *gr. Es. cons. con leg. in perg. in cattivo stato* (450).

278. — — La stessa trad. dal medesimo. Venezia, appresso la Compagnia degli Uniti, 1585. *in* 8.° *gr. Es. cons. di mez. leg.* (918).

279. — — La stessa trad. dal medesimo. Venezia, Marco Ant. Zaltieri, 1588. *in* 8.° *gr. Es. cons. leg. in perg.* (449).

280. — — Opera (dove per ordine d'Alphabeto si tratta delli Monti, Selve, Boschi, Fonti, Laghi, Fiumi etc.) dalla lingua latina nel thosco idioma per M. Nicolò Liburnio traslatata. *(senza note tipografiche: secolo XVI). in* 8.° *gr. Es. ben cons. leg. in perg.* (922).

Il Libri loc. cit. dice: » Ouvrage

fort curieux; le Boccace parle du pouvoir *lapidifique* des eaux de l'Elsa, rivière de la Toscane, et des bancs de coquilles fossiles que cette rivière met à decouvert par ses érosions ».

281. Boccaccio M. Giovanni. I Casi degli uomini illustri, trad. da Giuseppe Betussi. Firenze, Filippo Giunti, 1598. *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (271).

282. — — Opere. Firenze (*Napoli*) 1723-24. *Vol.* 6 *in* 8.° *Ediz. molto pregevole e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 235. *Bell' es. int. leg. in perg.* (194).

283. Boccalini Trajano, Ragguagli di Parnaso, Centuria prima. Venezia, Pietro Farri, 1612, *in* 4.° *Ediz. originale. V. Gamba l. c. N.* 1802. *Es. cons. leg. in perg.* (409).

284. — — Gli stessi, Centuria prima e seconda, coll' aggiunta intitolata Centuria terza. Venezia, Gio. Guerigli 1717. *in* 8.° *gr. Es. cons. leg. in pelle.* (1146).

285. Boezio Severino, Della Consolazione della filosofia, trad. da Lodovico Domenichi. Firenze, Lorenzo Torrentino, 1550. *in* 8.° *V. Gamba nel N.* 1262. *Ediz. rara. Es. poco nit. di mez. leg.* (1703).

286. — — La stessa, trad. dal medesimo. Venezia, Gabriel Giolito. 1563. *in* 12.° *Es. poco nit. di pr. leg.* (1638).

287. — — La stessa, trad. in volgare fiorentino da Benedetto Varchi. In Firenze, 1551. (*senza nome di stampatore, ma Torrentino*) *in* 4.° *Elegante ediz. originale, cit. dalla Crusca, e rara. V. Gamba l. c. N.* 238. *Bell'es. leg. in perg.* (579).

288. — — La stessa, trad. dal medesimo. Firenze, Filippo Giunti, 1589. *in* 8.° *Es. non molto nit. leg. in perg.* (135).

289. — — La stessa, trad. da Cosimo Bartoli. Firenze, Lorenzo Torrentino, 1551. *in* 8.° *Bella ediz. e rara V. Gamba l. c. N.* 1262. *Es. con postille in margine di pr. leg.* (1819).

290. Bonducci Andrea, Il Riccio rapito, e le lodi di Newton, Poemi Inglesi tradotti in versi toscani. In Napoli (*Firenze Bonducci*) a spese di un amico del Traduttore, 1760. *in* 4.° *Es. int. di pr. leg.* (1552).

291. Bonucci Marco, Istoria del Pontefice Gregorio X. Roma, Giorgio Placho, 1711. *in* 4.° *con ritratto. Es. cons. di mez. leg.* (1144).

292. Borgia Francesco, Tutte le Opere Spirituali trad. dalla lingua castigliana nella italiana da Vincenzo Buondi, con una epistola di S. Bernardo trad. dal medesimo, Venezia, Gab. Giolito, 1561. *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (873).

293. Borghesi Bartolino, Dissertazione su di una medaglia Ravignana in bronzo dell' Imperator

Eraclio. Cesena, Eredi Biasini, 1792. *in* 8.° *fig. Manca nel Cicognara. Es. cons. di mez. leg.* (1814).

294. Borghini Vincenzio, Discorsi raccolti e dati in luce da' Deputati per suo Testamento. Firenze, Filippo e Jacopo Giunti, 1584-85. *Vol.* 2, *in* 4.° *coll' effigie del Borghini in medaglia, e con figure in legno. Es. con qualche lieve macchia leg. in perg.* (601).

Ediz. cit. dalla Crusca e rarissima specialmente quanto al secondo volume ossia seconda parte, intorno alla quale così scriveva sino dal 1688 Francesco Redi al suo amico Gius. Valletta: « non mi è stato possibile il trovar la seconda parte de' Discorsi del Borghini; questo libro è diventato qui più che rarissimo ». (Redi, *Lettere tom.* V. p. 307. *ediz. milanese de'classici ital.*) *V. Gamba l. c. N.* 243.

295. — — Gli stessi, con annotazioni. Firenze, Pietro Gaetano Viviani, 1755. *Vol.* 2, *in* 4.° *con figure.* Bella ristampa fornita d' Indici più copiosi e più perfetti di quelli delle ediz. anteriori. *V. Gamba l. c. N.* 244. *Bell'es. int. di pr. leg.* (348).

296. Borghini Raffaello, Il Riposo. Firenze, Giorgio Marescotti, 1584. *in* 8.° *Ediz. cit. dalla Crusca e rara. V. Gamba l. c. N.* 241. *Es. ben cons. leg. in perg.* (89).

297. Altro es. simile (104).

298. Borsieri Gio. Battista. Trattato delle acque di S. Cristoforo. Faenza, Benedetti, 1761. *in* 8.° *con tav. Es. poco nit. di mez. leg.* (1520).

299. Bossuet Jacopo Benigno, Relazioni intorno al quietismo. Parigi, Gio. Anissone, 1698. *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1381).

300. — — Discorso sopra la storia universale trad. da Selvaggio Canturani. Venezia, Baglioni, 1730. *Vol.* 2, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (643).

301. — — Storia delle variazioni delle Chiese protestanti. Padova, Gio. Manfrè, 1764. *Vol.* 4, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (638).

302. Botero Giovanni, Della Ragion di Stato libri dieci. Venezia, appresso i Gioliti, 1589. *in* 4.° *V. Gamba l. c. N.* 1271. *Es. ben con. di mez. leg.* (396).

303. — — Della Ragion di Stato libri dieci, con tre libri delle Cause della grandezza delle Città. Venezia, appresso i Gioliti, 1598, *in* 8.°

Vi è unito

Dello stesso, Aggiunte alla Ragion di Stato, dove si tratta dell' Eccellenze degli antichi Capitani, della neutralità, della riputazione etc. con una relazione del mare. Venezia, Gio. Bat. Ciotti, 1598, *in* 8.° *Es. colle pr. ssi cartè rattoppate, leg. in cartone.* (1356).

304. Botta Carlo. Storia d' Italia dal 1789 al 1814. Italia (*Pisa, Capurro*) 1824. *Vol.* 8, *in* 8.° *V.*

Gamba l. c. nel 2553. *Es. ben cons. di mez. leg.* (29).

305. Bottazzi Francesco Maria, Del nemico del trono mascherato e disvelato nelle lettere teologico-politiche. Roma, Perego Salvioni, 1794. *in* 8.° *Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1540).

306. Boursaler (Butler de) Carlo, Compendio della storia universale sacra, ecclesiastica e profana, pubblicata l'anno 1724, in cui si contiene etc. Roma, Dom. Franceschini, 1725. *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1266).

307. Bozoli Gius. Maria, Principii generali di belle lettere. Ferrara, Bresciani, 1830, *Vol.* 3, *in* 8.° *Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1821).

308. Bracciolini Francesco, La Croce racquistata. Poema eroico. Venezia, Bernardo Giunti, e Gio. Bat. Ciotti, 1611. *in* 4.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1818. *Es. ben cons. leg. in perg.* (169).

309. Altro es. *cons. di mez. leg.* (1547).

310. — — Lo Scherno degli Dei. Poema piacevole. Livorno, Glauco Masi, 1821-22. *Vol.* 2, *in* 12.° *con ritratto. Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1826).

311. Altro es. simile. (1827).

312. Breviario istorico, che restringe quanto di più memorabile contiene la storia sacra e profana. Bassano, Remondini, 1793. *Vol.* 2, *in* 8.° *leg. in uno. Es. cons. leg. in perg.* (778).

Brucioli Antonio, Dialoghi. V. Castiglione Baldassare.

Bruschi Francesco, Informazione etc. V. Caro Annibale.

313. Bulgarini Belisario, Antidiscorso in risposta al primo discorso sopra Dante, scritto a penna, sotto finto nome di M. Speron Speroni. Siena, Bonetti, 1616. *in* 4.° *Es. cons. leg. in perg.* (362).

314. Buommattei Benedetto, Della lingua toscana libri due. Firenze Guiducci e Franchi, 1714. *in* 4.° *con ritratto. Ediz. pregevole. V. Gamba nel N.* 1829. *Es. cons. leg. in perg.* (408).

315. — — Gli stessi. Napoli, Francesco Ricciardo, 1723. *in* 4.° *con ritratto. Es. ben cons. di mez. leg.* (296).

316. Buonarroti Filippo, Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi. Roma, nella stamperia di Domenico Antonio Ercole, 1698. *in* 4.° *con fig. Bell' es. leg. in perg.* (821).

Opera stimatissima e una delle migliori che s'abbiano in questo genere; è ricchissima di tavole e di monumenti la più parte con diligenza e con gusto intagliati da P. S. Bartoli. *V. Gamba l. c. N.* 1824, e *Cicognara l. c. tom.* 2. *p.* 48.

317. — — Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, ornati di figure, trovati ne' cimiteri di Roma. Firenze, Guiducci e Franchi, 1716, *in fog. picc. con tavole. Opera tenuta in grandissimo pregio. V. Gam-*

ba l. c. N. 1825. *Bell' es. leg. in perg.* (695).

318. Altro bell' es. *di mez. leg.* (1165).

319. Buonarroti Michelagnolo, il vecchio. Rime raccolte da Michelagnolo suo nipote. Firenze, appresso i Giunti, 1623. *in* 4.° *Ediz. cit. dalla Crusca e rara. V. Gamba l. c. N.* 243. *Bell' es. di mez. leg.* (310).

320. — — Rime, con una lezione di Benedetto Varchi, e due di Mario Guiducci sopra di esse. Firenze, Dom. Maria Manni, 1726. *in* 8.° *Ed. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 249. *Es. ben cons. leg. in perg.* (742).

321. Buonarroti Michelagnolo, il giovane. La Fiera, commedia urbana; e la Tancia, commedia rusticale, colle annotazioni di Anton Maria Salvini. Firenze, Tartini e Franchi, 1726. *in fogl. con ritratto. Ediz. prima e pregevolissima, citata dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 253. *Bell' es. int. di pr. leg.* (357).

322. Altro bell' es. *int. leg. in perg.* (604).

323. Buoninsegni Piero *(anzi Domenico)*, istoria Fiorentina. Firenze, appresso Giorgio Marescotti, 1581. *(in fine* 1580). *in* 4.° *V. Gamba l. c. N.* 1075. *Es. cons. di mez. leg.* (1033).

324. Buonriccio Padre Don Angelico, Le pie e cristiane parafrasi sopra l' evangelio di San Giovanni. Venezia, appresso Gab. Giolito, 1569 *in* 4.° *con fig. Es. cons. leg. in perg.* (1545).

325. Buonsollazzo (Abate di), Breve ragguaglio delle costituzioni delle badie della Trappa, di Buonsollazzo, e di Casamari della stretta osservanza dell' ordine cisterciense. In Firenze, Nella stamperia di S. A. R. per i Tartini e Franchi, 1718. *in* 8.° *Es. con. di mez. leg.* (1705).

326. Burchiello, Sonetti con altri del Bellincioni e di altri poeti fiorentini alla burchiellesca. In Londra, *(Lucca e Pisa)* 1757. *(senza nome di stampatore). Con ritratto. Bell'es. int. leg. in perg.* (173).

Queste poesie sono divise in quattro parti e giungono alla facciata 295 compresavi la tavola de' Sonetti e Rime. Dopo questa vi sono i Sonetti di Messer Antonio Alamanni contenuti in pagine venti numerate con numeri romani; poscia con nuova numerazione di pagine vi ha i Sonetti del Risoluto, la Compagnia del Mantellaccio e il Simposio altrimenti i Beoni di Lorenzo il Magnifico, i quali terminano alla facciata 80, ove si legge. In Firenze per i Giunti a dì 7 Agosto 1558, ma l' edizione è la stessa del Burchiello. Questa giunta si trova soltanto in alcuni esemplari; la qual cosa il *Gamba* (*l. c. N.* 159) non ha avvertito.

C

327. Cacciaguerra Buonsignore, Trattato della Tribolazione. Venezia, Gab. Giolito, 1570. *Vol. 2, in 12.° leg. in uno. Es. poco nit. leg. in perg.* (1645).

328. Callimaco, Inni trad. dal Cav. Dionigi Strocchi. Bologna, Fratelli Masi, 1816. *in 4.° gr. Bell' es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1600).

329. Altro es. *colle carte chiuse leg. in pelle.* (1086).

330. Calmet Agostino, Il Tesoro delle antichità sacre e profane, contenuto nelle sue dissertazioni tratte da' suoi comenti sopra la divina scrittura, e recate in toscano. Lucca, appresso Sebastiano Dom. Cappuri, 1729-42. *Vol. 7, in 4.° con tavole. Es. cons. leg. in perg.* (673).

331. Calzolari Ricordati Pietro, Istoria Monastica, distinta in cinque giornate, di nuovo dall' autore rivista ed accresciuta etc. Roma, Vincenzio Accolti, 1575. *in 4.° V. Gamba l. e. N.* 1282. *Quest' opera fa parte de' novellatori italiani. Es. con. leg. in perg.* (413).

332. Altro es. *poco nit. leg. in perg.* (414).

333. Altro es. *con qualche macchia di mez. leg.* (417).

334. Cambini Andrea, Libro dell' origine dei Turchi, ed Imperio degli Ottomani. Firenze, Filippo Giunti, 1527, *in 8.° pic. Es. cons. leg. in perg.* (1347).

335. — — Lo stesso. Firenze, Eredi di Filippo Giunti, 1529 *in 8.° Es. poco nit. di pr. leg.* (1640).

336. — — Commentario della origine de' Turchi, ed Imperio della casa ottomana. 1540. (*senza luogo e nome di stampatore*) *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (126).

Camilli Camillo, I cinque Canti etc. V. Tasso Torquato.

337. Camillo Delminio Giulio, Tutte le opere corrette da Tommaso Porcacchi. Venezia, Gab. Giolito, 1567. *Vol. 2, in 12.° leg. in uno. V. Gamba l. e. N.* 1283. *Es. cons. leg. in perg.* (715).

338. Campagnoli Giovanni, Instruzione grammaticale. Imola, Sante Massa, 1722. *in 12.° Es. cons. leg. in perg.* (503).

339. Campanari Vincenzo, Dissertazione intorno all' Urna con basso rilievo ed epigrafe di Arunte figlio di Lare. Roma, De'Romanis, 1825. *in 8.° fig. Es. colle carte chiuse di prima leg.* (1276).

340. Campello (di) Pompeo, Versi a Giulia. Firenze, Stamperia Granducale, 1824. *in 8.° gr. Es. int. di pr. leg.* (1424).

341. Campserver Ignazio, Cosmo-

grafia fisico-storica, e stato presente del mondo. Ferrara, Fr. Pomatelli, 1785. *in 8.° Es. cons. di mez. leg.* (1112).

342. Canti Carnascialeschi in questa seconda edizione corretti, co' diversi Mss. collazionati, e co' ritratti di ciascun poeta adornati. Cosmopoli (*Lucca. pel Benedini*). 1750. *Vol.* 2, *in 8.° con* 43 *ritratti. Edizione o meglio ristampa primu coll'* Errata *in fine. V. Gamba l. c. N.* 268. *Bell' es. int. leg. in perg.* (186).

343. Canzone a Ballo composte dal Magnifico Lorenzo de Medici et da M. Agnolo Poliziano et altri autori, con la Nencia da Barberino, et la Beca da Dicomano etc. (*in fine*) In Firenze, l'anno 1568. *(senza nome di stampatore) in 4.° Ediz. contraffatta. V. Gamba. l. c. N.* 266. *Bell' es. colla giunta delle due carte in fine, int. di mez. leg.* (308).

344. Cappello Bernardo, Rime. Venezia, Fratelli Guerra, 1560. *in 4.° Ediz. pregevole e alquanto rara. V. Gamba l. c. N.* 1285. *Bell' es. di mez. leg.* (332).

345. Caporali Cesare, Mauro ed altri autori, Rime. Venezia, Gio. Bat. Bonfadini, 1587. *in* 12.° *Es. poco nit. leg. in perg.* (1615).

346. — — Le stesse. Venezia, Ant. Bombelli, 1595. *in* 12.° *Es. poco nit. leg. in perg.* (1623).

347. — — Le stesse, con l' osservazioni di Carlo Caporali. Venezia, Conzatti e Ginami, 1662. *in* 12.° *Es. cons. di mez. leg.* (1670).

— — Le stesse. V. Ongaro Antonio.

348. — — Vita di Mecenate. Milano, Grazisdio Ferioli, 1604. *in* 12.° *Es. poco nit. leg. in perg.* (1616).

Capponi Vincenzo. V. Sollecito.

349. Carli (De) M.r Gaetano, Discorsi Pastorali. Roma, Nicolò e Marco Pagliarini, 1759. *in 4.° Bell' es. leg. in perg.* (188).

350. Caro Annibale, Apologia degli accademici di Banchi di Roma contra M. Lodovico Castelvetro da Modena, in forma d'uno spaccio etc. (*in fine*) In Parma, in casa di Seth Viotto, 1558. *in 4.° Ed. cit. dalla Crusca, e rara. V. Gamba l. c. N.* 276. *Es. avente nel frontispizio l' impresa dell' Acciarino intagliata in legno; cons. leg. in perg.* (395).

351. Altro bell' es. *colla stessa impresa incisa in rame, leg. in perg.* (452).

352. Altro bell' es. *colla stessa impresa intagliata in legno; leg. in per. insieme ad un bell' es.* di Castelvetro Lodovico, Ragione d' alcune cose segnate nella Canzone d'Annibal Caro, *Venite all' ombra de' gran Gigli d' oro.* Kekpika. *(senza altra nota tip.) in 4.° Ediz. originale fatta in Modena. V. Gamba l. c. nel N.* 1297. (456).

353. Caro Annibale, La stessa. Parma, Seth Viotto, 1573. *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 276. *Es. cons. leg. in perg.* (1338).

354. — — Rime. In Venezia appresso Aldo Manutio, 1569. *in* 4.° *V. Gamba l. c. N.* 1287.

Vi è unito.

Due Orazioni di Gregorio Nazianzeno, ed il primo Sermone di S. Cecilio Cipriano sopra l'olemosina; fatte in lingua toscana dal Com. Annibal Caro. In Venezia, appresso Aldo Manuzio, 1569, *in* 4.° *V. Gamba l. c. N.* 1441. *Es. cons. leg. in perg.* (161).

355. — — Le stesse. Venezia, Aldo Mannzio, 1572. *in* 4.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1287. *Es. smarg. leg. in perg.* (457).

356. — — Lo stesse. Verona, Pierantonio Berno, 1728. *in* 4.° *Es. ben. cons. leg. in perg.* (400).

357. — — Lettere famigliari. Venezia, Aldo Manuzio, 1572-1575. *Vol.* 2, *in* 4.° *Ediz. prima e più pregevole della citata. V. Gamba l. c. N.* 272. *Es. di mez. leg. con alcune carte rattoppate in fine al secondo volume.* (571).

358. — — Le stesse. Venezia, Aldo Manuzio, 1574. *in* 4.° *È la ristampa che del volume primo fece lo stesso Aldo. V. Gamba l. c. nel N.* 272.

Vi è unito

Bruschi Francesco, Informazione circa la polvere viperina. Mantova, 1644, *in* 4.° *Es. cons. leg. in perg.* (451).

359. — — Le stesse. Venezia, Remondini, 1751. *Vol.* 3, *in* 8.° *con ritratto. Es. cons. leg. in perg.* (385).

360. — — Lettere scelte dalle famigliari. Faenza, Montanari e Marabini, 1824. *Vol.* 2, *in* 8.° *con ritr. Es. int. di pr. leg.* (1291).

361. Carsoli rediviva, ovvero Ricerche storiche intorno all'antichissima città di Carsoli nell'Umbria. Macerata, Ant. Cortesi, 1800. *in* 4.° *gr. Es. int. di pr. leg.* (1593).

362. Cartari Vincenzo, Le Imagini con la sposizione degli Dei degli antichi. Venezia, Franc. Marcolini, 1556. *in* 4.° *Ed. originale ed elegantissima pei tipi. V. Cicognara l. c. N.* 4684. *Es. cons. di mez. leg.* (150).

363. Altro es. *ben cons. leg. in perg.* (394).

364. — — Le stesse. Venezia, Francesco Rampazzetto, 1566. *in* 8.° *Ediz. nitida ed elegante. V. Cicognara l. c. N.* 4685. *Es. macchiato leg. in perg.* (1343).

365. — — Le stesse. Venezia, Francesco Ziletti, 1580. *in* 4.° *fig. Es. cons. di mez. leg.* (277).

366. — — Le stesse, con le note di Lorenzo Pignoria, e le Allegorie di Cesare Malfatti. Padova, Tozzi, 1626. *in* 4.° *fig. V. Cicognara l. c. N.* 4688. *Es. cons. di mez. leg.* (797).

Carteromaco. V. Forteguerri.

367. Casa (della) Giovanni, Rime e Prose. Venezia, Nicolò Bevilacqua, 1558. *in 4.° Bella ed originale edizione. V. Gamba l. c. N.* 278. *Es. ben con. leg. in perg.* (105).

368. Altro bell' es. simile (162).

369. — — Rime e Prose. In Fiorenza, appresso Giunti, 1572. *in 8.° Ediz. precisamente simile alla descrizione che ne fa il Gamba l. c. nel N.* 279. *Es. ben cons. leg. in perg.* (637).

370. — — Il Galateo, con l' orazione a Carlo V. Imp. In Firenze, Jacopo e Bernardo Giunti 1561, *in 8.° Dopo l'orazione seguendo la numerazione stessa delle pagine, ma con altro frontispizio vi è il Trattato degli uffici comuni. Firenze,* 1571. *per cui si conosce non esser questa una prima ediz. fatta in Toscana, ma una porzione del libro* Rime e Prose *dell' ediz. Giuntina dell' anno* 1572. *sopraccennata. V. Gamba l. c. nel N.* 284. *Es. poco nit. di mez. leg.* (272).

371. — — Trattato degli Uffici comuni. In Firenze, Giunti, 1571. *in 8.° Anche questo è una porzione del libro antecedente. Es. cons. di mez. leg.* (253).

372. — — Le Prose. Bologna, Gio. de' Rossi, 1561. *in 8.° pic. Es. leg. in perg. col frontispizio rattoppato.* (845).

373. — — Opere, con giunta di scritture non più stampate. In Firenze appresso Gius. Manni, 1707. Parti tre, *leg. in un volume, in 4.° con ritratto. Vi è l' orazione per la Lega. Ediz. pregevole e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 288. *Es. ben cons. leg. in perg.* (923).

374. — — Le stesse. Napoli, 1733. (*senza nome di stampatore*) *Vol.* 6, *in 4.° con ritratto. V. Gamba l. c. nel N.* 289. *Dell' es. completo int. di pr. leg.* (341).

375. — — Le stesse. Venezia, Angiolo Pasinelli, 1752. *Vol.* 3, *in 4.° con ritratto. Ediz. curata da Marco Forcellini, e più ricca di lettere delle antecedenti V. Gamba l. c. N.* 290. *Bell' es. leg. in perg.* (681).

376. Casaregi Bartolomeo, Poesie. Nizza, presso la Società tipog. 1782. *in 8.° V. Gamba l. c. nel N.* 2187. *Es. ben. cons. di mez. leg.* (18).

Casoni Guido, Poesie. *V. Ariosto Lodovico.*

Cassola Luigi, Madrigali *V. Domenichi Lodovico.*

377. Castelletti Cristoforo, Rime Spirituali. Venezia, Eredi di Marchiò Sessa, 1582. *in 8.° Es. con. leg. in perg.* (1501).

378. Castelli F., Notti al Sepolcro di Pio VI. Ancona, Sartorj, 1807. *in 8.° pic. Es. int. di pr. leg.* (1230).

379. Castelvetro Lodovico, Ragione d' alcune cose segnate nella

Canzone d'Annibal Caro. • Venite a l'ombra de' gran gigli d'oro.• In Parma, appresso Seth Viotto, 1573. *in* 8.° *Es. ben. cons. leg. in perg.* (745).

Castelvetro Lodovico, La stessa. V. Caro Annibale.

379. *bis.* — — Opere varie critiche, colla vita dell' Autore scritta da Lod. Ant. Muratori. Lione, Pietro Foppens (*Milano*, *Stamperia Palatina*) 1727. *in* 4° *con ritratto V. Gamba l. c. N.* 1298. *Bell' es. leg. in perg.* (484).

Casti Gio. Battista, Melodrammi giocosi. *V. Teatro Scelto.*

380. Castiglionchio (Lapo da) Epistola o sia Ragionamento, colla vita del medesimo composta dall' Ab. Lorenzo Mehus, e con alcune lettere di Bernardo suo figliuolo e di Francesco di Alberto suo nipote. Bologna, Gir. Corciolani ed Eredi Colli, 1753. *in* 4.° *con due ritratti. Ediz. cit. dall'Alberti. V. Gamba l. c. N.* 1078. *Bell' es. leg. in perg.* (819).

381. Castiglione (Fra Saba da) Ricordi, ovvero Ammaestramenti. Venezia, Paolo Gherardo, 1555 (*in fine* 1554). *in* 4.° *col ritratto nel frontispizio. Edizione citata nel Dizion. di Bologna. V. Gamba l. c. N.* 1301. *Es. ben cons. leg. in pelle.* (314).

382. Altro es. *smarg. e' poco nit. leg. in perg.* (378).

383. — — Gli stessi. Milano, Antonio degli Antonii, 1559. *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (753).

384. — — Gli stessi. Venezia, Paolo Gherardo, 1560. (*in fine*) 1559. *in* 4.° *con ritratto nel frontispizio. Ediz. preferibile alla prima. V. Gamba l. c. nel. N.* 1301. *Es. ben cons. di mez. leg.* (149).

384. *bis.* Altro es. *cons. di mez. leg.* (1908).

385. — — Gli stessi. Venezia, Francesco Lorenzini, 1562 *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (752).

386. — — Gli stessi. Venezia, Gio. Bariletto, 1569. *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (957).

387. Castiglione Baldassare, Il Libro del Cortegiano. (*in fine*) Venezia, nelle case d'Aldo Romano, e d'Andrea d'Asola suo suocero nell'anno 1528 del mese d'aprile. *In foglio. Ed. originale, cit. dalla Crusca, e rara. V. Gamba l. c. N*: 294.

Vi è unito

Brucioli Antonio, Dialoghi. Venezia, Gregorio de' Gregori, 1526. *In foglio. Bell' es. marg. leg. in pelle.* (1066).

388. — — Lo stesso. Firenze, Eredi di Filippo Giunti, 1528. *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 294. *Es. cons. di mez. leg.* (734).

389. — — Lo stesso, Eredi di Filippo Giunti, 1531. *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (731).

390. — — Lo stesso. Venezia, nelle case degli eredi d'Aldo e d'Andrea d'Asola. 1533. *in* 8.°

Seconda ediz. Aldina più corretta della prima. V. Gamba l. c. nel N. 294. Es. cons. leg. in perg. (125).

391. Castiglione Baldassare, Il Libro del Cortegiano, Venezia, in casa de' figliuoli d'Aldo, 1541. *in 8.° Es. poco marg. cons. leg. in perg.* (95).

392. — — Lo stesso. Venezia, nelle case de' figliuoli d'Aldo, 1545. *in fogl. Ediz. per testimonianza di Gaetano Volpi la più corretta delle Aldine. V. Gamba l. c. nel. N. 294. Bell' es. leg. in pelle.* (279).

393. — — Lo stesso. Venezia, in casa de' figliuoli d'Aldo, 1547. *in 8.° Elegante ed accurata edizione. V. Gamba l. c. nel N. 294. Es. un pò smarg. superiormente, cons. di mez. leg.* (959).

394. — — Lo stesso. Firenze, Eredi di Bernardo Giunti, 1554. *in 8.° Es. cons., ma mancante del frontispizio, leg. in perg.* (514).

395. — — Lo stesso. Venezia Gabriel Giolito, 1556. *in 8.° Es. ingiallito, leg. in perg.* (576).

396. — — Lo stesso. Venezia, Girolamo Scotto, 1556 *in 8.° Es. cons. leg. in perg.* (515).

397. — — Lo stesso. Venezia, Gab. Giolito, 1560. *in 8.° V. Gamba l. c. nel N. 295. Es. ben cons. leg. in perg.* (711).

398. — — Lo stesso. Venezia, Francesco Rampazzetto, 1562, *in 12.° Es. poco nit. di mez. leg.* (1693).

399. — — Lo stesso, corretto da Antonio Cicarelli. Venezia, Bernardo Basa, 1584. *in 8.° V. Gamba l. c. nel N. 295. Es. ben cons. leg. in perg.* (733).

400. — — Lo stesso. Venezia, Domenico Giglio, 1587. *in 12.° Es. cons. leg. in pelle.* (968).

401. — — Opere volgari e latine. Padova, Gius. Comino, 1733, *in 4.° con ritratto. Bella ed accurata ediz. V. Gamba l. c. N. 296. Bell' es. leg. in perg.* (581)

402. Altro bell'es. *int. di pr. leg.* (1454).

403. Catalani Can. Michele, Memorie della Zecca Fermana. Bologna, Lelio Dalla Volpe, 1782. *in 4.° gr. con tav. Es. int. di pr. leg.* (1601).

404. Catalogo istorico de' scultori e pittori Ferraresi e delle opere loro. Ferrara, Fran. Pomatelli, 1782-83. *Vol. 4, in 8.° leg. in 2. con ritratti. Es. cons. leg. in pelle.* (997).

405. Altro es. *int. di pr. leg.* (1412).

406. Cattani Francesco, L'Essamerone. Firenze, Lorenzo Torrentino, 1563. *in 4.° V. Gamba l. c. N. 1304. Es. poco nit. leg. in perg.* (589).

407. Catherina (S.) Epistole devotissime, raccolte da Bartolomeo da Alzano. *(in fine)* Stampate in Venezia, in casa di Aldo Manu-

tio, 1500. *in fogl. con ritr. Bella e rara ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 298. *Bellissimo es. leg. in legno coperto di pelle.* (58).

408. Altro es. *cons. (salvo poche carte in fine rattoppate ne' margini) leg. in pelle.* (61).

409. — — Le stesse. Venezia, Domenico Farri, 1584. *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (75).

410. Altro es. simile. (1042).

411. Altro es. simile. (1043).

412. — — Le stesse. Venezia, al segno della Speranza, 1562. *in* 8.° *gr. Es. cons. leg. in perg.* (377).

413. Altro es. *poco nit. di mez. leg.* (573).

414. — — Dialogo della Provvidenza. Venezia, Domenico Farri, 1579. *in* 8.° *Es. poco nit. leg. in perg.* (1497).

415. Cavalca Frate Domenico, Esposizione sopra il Credo, ovvero dodeci articoli della Fede. In Venezia al segno della Speranza, 1550. *in* 8.° *Ediz. rara. V. Gamba l. c. nel N.* 319. *Es. cons. leg. in perg.* (84).

416. — — Pungilingua. Venezia, Marchiò Sessa, 1540. *in* 8.° *Es. poco nit. leg. in perg.* (756).

417. — — Pungilingua, Frutti della lingua, e Trattato della pazienza. Venezia, al segno della Speranza, 1563. *Vol.* 3, *in* 8.° *leg. in uno. Es. cons. leg. in perg.* (90).

418. — — Altro es. del solo Pungilingua, *cons. di mez. leg.* (1799).

419. — — Specchio di Croce. Venezia, Agostino de' Bindoni, 1524. *in* 8.° *Ediz. non dispregevole. V. Gamba l. c. nel* 306. *Es. cons. di mez. leg.* (234).

420. — — Lo stesso. Venezia, Comin da Trino, 1559. *in* 8.° *pic. Es. cons. di mez. leg.* (1654).

421. — — Lo stesso. Venezia, Gab. Giolito, 1568. *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1644).

422. — — Lo stesso, Secondo un testo della biblioteca di Brescia, e con un ragionamento di Gius. Taverna. Brescia, presso Moro e Falsina, 1822. *in* 8.° *V. Gamba l. c. N.* 307. *Es. int. di pr. leg.* (1527).

423. Altro es. *cons. di mez. leg.* (771).

— — Lo stesso. *Vedi Biblioteca Sacra.*

424. Cavalcanti Bartolomeo, La Rettorica. Venezia, Bartolomeo Robini, 1529. *in* 8.° *gr. Es. cons. di mez. leg.* (45).

425. — — La stessa. Pesaro, Bartolomeo Cesano, 1559. *in* 4.° *Ediz. molto stimata e rara. V. Gamba l. c. nel N.* 1307. *Bell' es. di mez. leg.* (293).

426. Altro bell' es. *leg. in perg.* (602).

427. — — La stessa. Venezia, Gabriel Giolito, 1560. *in* 4.° *gr. Bell' es. di mez. leg.* (614).

428. Altro bell'es. *leg. in perg.* (697).

429. Cavalcanti Bartolomeo, La Rettorica. Venezia, Fratelli Franceschini, 1574. *in 8.° gr. Es. cons. leg. in perg.* (366).

430. — — La stessa. Venezia Fratelli Zoppini, 1585. *in 8.° gr. Es. cons. leg. in perg.* (459).

431. Caviceo Jacopo, Libro del Peregrino. *(in fine)* Stampato in Venezia in casa di Giorgio di Rusconi, 1520. *in 8.° figur. Opera che fa parte de' Novellatori italiani. Es. cons. leg. in perg.* (750).

432. Cazza Gio. Agostino, Le Rime Spirituali. In Novara, Francesco e Giacomo Sesalli, 1552. *in 8.° col ritr. Es. ben cons. di mez. leg.* (244).

433. Ceba Ansaldo, Lettere. Genova, Giuseppe Pavoni, 1623. *Vol. 2, in 4.° picc. leg. in uno, con ritrat. Es. cons. con leg. in pelle in cattivo stato.* (1844).

434. Ceccherelli Alessandro, Azioni e Sentenze di Alessandro de' Medici primo Duca di Firenze. Venezia, Gabriel Giolito, 1564. *in 4.° Ediz. prima e rara. V. Gamba. l. c. N.* 1310. *Questo libro fa parte de' Novellatori italiani. Es. con poco marg. leg. in pelle.* (260).

435. — — Le stesse. Firenze, 1570. *(senza nome di stampatore; i figliuoli del Torrentino) in 8.° V. Gamba l. c. nel N.* 1310. *Es. poco nit. di mez. leg.* (206).

436. Cellini Benvenuto, Dell' Oreficeria e della Scoltura, Trattati due. Firenze, Valente Panizzi e Marco Peri, 1568. *in 4.° Ediz. originale e ricca di alcuni Sonetti, mancanti nella seguente. V. Gamba l. c. N.* 335. *Es. con qualche macchia di mez. leg* (1018).

437. — — Gli stessi. Firenze, Tartini e Franchi, 1731. *in 4.° Ediz. pregevole e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 336. *Bell' es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1581).

438. Ceriolo Furio, Il Concilio, ovvero Consiglio e i consiglieri del Prencipe. Trad. di lingua spagnuola nella volgare di Lodovico Dolce. Venezia, Gab. Giolito, 1560. *in 8.° pic. Es. cons. di mez. leg.* (246).

439. Cesena (da) Padre Stefano, Prediche quaresimali. Cesena, Gregorio Biasini, 1777. *Vol. 2, in 4.° Bell'es. leg. in pelle.* (1056).

440. — — Esercizj spirituali disposti per dieci giorni in meditazioni ed istruzioni etc. Cesena, Gregorio Biasini, 1779. *in 4.° gr. Bell' es. leg. in pelle.* (1060).

441. — — Panegirici Sacri. Cesena, Gregorio Biasini, 1780. *in 4.° gr. Bell' es. leg. in pelle.* (1061).

442. — — Discorsi Catechistici Cesena, Gregorio Biasini, 1778. Vol. primo (unico pubblicato) *in 4.° gr. Bell' es. leg. in pelle.* (1062).

443. Cesare C. Giulio, I Commentarii trad. da Agostino Ortica.

Venezia, Gregorio de' Gregori, 1523. *in* 8.° *Es. smarg. con leg. in pelle in cattivo stato.* (1848).

444. Cesare C. Giulio, Gli stessi, trad. da Francesco Baldelli. Venezia, Gab. Giolito, 1557. *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1313. *Es. ben cons. di mez. leg.* (269).

445. Cesari Antonio, Vita breve di S. Luigi Gonzaga. Verona, Paolo Libanti, 1823. *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1515).

446. — — La stessa. Milano, Gio. Silvestri, 1830. *in* 8.° *con ritr. Es. ben cons. di mez. leg.* (204).

447. Altro es. simile. (259).

448. — — Dissertazione sopra lo stato presente della lingua italiana, e Dialogo intitolato: Le Grazie. Venezia. Girol. Tasso, 1832. *in* 12.° *Es. int. di pr. leg.* (1774).

449. Altro es. simile. (1775).

450. Chambers Efraimo, Dizionario Universale dello arti e scienze, col supplemento di Giorgio Lewis. *Ediz.* terza italiana. Genova, Bernardo Tarigo, 1770-75. *Vol.* 21, *in* 4.° *con tavole. Bell'es. leg. in perg.* (812).

451. Cherubino (Fra) da Spoleti, Vita Spirituale. Venezia, Marchiò Sessa e Piero de' Ravani, 1524. *in* 8.° *Es. poco nit. di mez. leg.* (240).

452. Chiabrera Gabriello, Lettere. Bologna, Lelio Dalla Volpe, 1762. *in* 4.° *gr. Bell'es. leg. in pelle.* (306).

453. — — Delle Poesie Parti tre. Genova, Gius. Pavoni, 1605-1606. *Vol.* 3. *in* 8.° *leg. in uno. V. Gamba l. c. N.* 345. *Es. cons. di mez. leg.* (982).

454. — — Delle Rime Parti tre. Venezia, Sebastiano Combi, 1610. *Vol.* 3, *in* 12.° *leg. in uno. Es. cons. di mez. leg.* (966).

455. — — Le stesse, accresciute e corrette. Roma, Salvioni, 1718, *Vol* 3, *in* 8.° *con ritratto. Es. ben. cons. leg. in pelle.* (328).

Pregevole Raccolta dovuta all' Ab. Paolucci, con la Vita del Chiabrera da lui stesso scritta. V. Gamba l. c. N. 347.

456. Altro es. *cons. di mez. leg.* (894).

457. Altro es. *cons. leg. in pelle.* (1846).

458. — — La Firenze, Poema. Firenze, Simone Ciotti, 1628. *in* 12.° *V. Gamba l. c. N.* 1861. *Es. cons. leg. in perg.* (1636).

459. — — La stessa. Ferrara, Gius. Rinaldi, 1777. *in* 12.° *Es. cons. di pr. leg.* (1641).

460. — — Opere. Venezia, Angiolo Geremia, 1730-31. *Vol.* 4, *in* 8.° *con ritratto. V. Gamba l. c. N.* 348. *Es. ben cons. di mez. leg.* (275).

461. Altro es. *ben cons. leg. in perg.* (884).

462. Ciccelde (La) Legittima, in questa terza impressione ordinatamente disposta ed accresciuta. Amsterdam, 1771 (*senza nome di stampatore*). *in* 12.° *Es. int. di mez. leg.* (142).

463. Cimerio Ticofilo (Aurelio de Giorgi Bertola), Poesie. Cremona, Lorenzo Mancini, 1782. *in 8.° picc. Es. cons. di mez. leg.* (1127).

464. Cicerone, Le Tusculane recate in italiano. Venezia, Vincenzo Vaugris, 1544. *in 8.° La trad. è attribuita a Fausto da Longiano. Ediz. rara. V. Gamba l.* c. *nel N.* 2568. *Es. cons. leg. in perg.* (504).

465. — — La Topica trad. da Simone della Barba, col comento di Pompeo suo fratello. Venezia, Gab. Giolito, 1556. *in 8.° V. Gamba l.* c. *nel N.* 1232. *Es. cons. leg. in perg.* (1498).

466. — — Le Epistole famigliari trad. da Aldo Manuzio. Venezia, Aldo, 1563. *in 8.° Es. cons. leg. in perg.* (1320).

467. — — Degli Uffici, dell' Amicizia, della Vecchiezza, Le Paradosse, tradotte per un nobile Viniziano (*il Vendramino*) (*in fine*) In Vonezia, per Bernardino di Vitale Viniziano, 1528. *in 4.° picc. Es. cons. di mez. leg.* (1139).

468. — — Gli Uffici tradotti e con ampli comenti di giurisprudenza, di etica filosofica, di politica e di filologia illustrati dal March. Andrea Luigi De Silva. Firenze, Bonducci, 1756. *in fog. V. Gamba l. c. nel N.* 2196. *Bell' es. leg. in perg.* (702).

469. — — Dodici Orazioni trad. da Pietro Schedoni. Modena, Eredi Soliani, 1820. *in 8.° gr. Es. int. di pr. leg.* (1567).

470. Cocchi Antonio, Discorso del Vitto Pitagorico per uso della medicina. Firenze, Francesco Moücke, 1743, *in 4.° V. Gamba l. c. nel N.* 2203. *Es. ben cons. leg. in cartone.* (1301).

471. — — Discorso primo sopra Asclepiade. Firenze, Gaetano Albizzini, 1758. *in 4.° V. Gamba l.* c. *nel N.* 2203. *Bell' es. in carta grande reale, di mez. leg.* (304).

472. — — Discorsi Toscani. Firenze, Andrea Bonducci, 1761-62. *Vol. 2. in 4.° con ritratto. Ediz. cit. dall' Alberti V. Gamba l. c. N.* 2201. *Bell' es. int. leg. in cartone.* (1569).

473. Codice del Sacro Ordine Militare Gerosolimitano, e Privilegii dell' Ordine medesimo. Malta, Fra Giovanni Mallia. 1777-82. *Vol. 2, in 4.° gr. col ritratto del Gran Maestro De Rohan. Es. ben cons. leg. in perg.* (1891).

474. Collucci Giuseppe, Lettera sopra una Iscrizione di fresco trovata nella Diocesi d' Ascoli. Ancona, Stamperia Sartoriana, 1793. *in 8.° Es. cons. di pr. leg.* (1417).

475. Colombo Michele, Catalogo di alcune opere attinenti alle scienze, allo arti etc. aggiuntevi tre lezioni sulle doti di una colta favella. Milano, Tipogr. Mussi, 1812. *in 8.° Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1284).

476. Colombini Giovanni, Le Lettere Spirituali. Faenza, Giuseppo Maranti, 1683. *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (1795).

477. Colonna Vittoria, Le Rime, con l' esposizione di Rinaldo Corso. Venezia, Gio. Bat. e Melchiorre Sessa, 1558. *in* 8.° *Ediz. curata dal Ruscelli. V. Gamba l. c. nel N.* 1325. *Es. con. di mez. leg.* (21).

478. Altro es. *cons. leg. in perg.* (863).

— — *Vedi Ariosto.* etc.

479. Compagni Dino, Istoria Fiorentina dall' anno 1280 sino al 1312. Firenze, Domenico Maria Manni, 1728. *in* 4.° *Bella e corretta ediz. V. Gamba. l. c. N.* 363. *Bell' es. leg. in perg.* (111).

480. Compendio istorico dell' espulsione dei Gesuiti dai Regni di Portogallo etc. Nizza, 1791. (*senza nome di stampatore*) *in* 8.° *Es. con. di mez. leg.* (772).

481. Componimenti Poetici di gravissimi uomini de' nostri tempi in lode di bella donna, ora per la prima volta dati alla luce. In Berna, 1763. (*senza nome di stampatore*) *in* 4.° *gr. È una raccolta di poesie di parecchi scrittori, tra i quali Giovanni Lami, Benedetto Moneta, Andrea Bonducci etc. Es. int. di pr. leg.* (1591).

482. Commentarii di Stefano Bonsignore, con Versi ed Iscrizioni in onoro di lui. Faenza, Montanari o Marabini, 1827. *in* 8.° *gr. con ritratto. Bell' es. colle carte chiuse leg. in perg.* (160).

483. Altro bell' es. *int. di pr. leg.* (1448).

484. Concordio (da San) Fra Bartolomeo, Ammaestramenti degli antichi raccolti o volgarizzati. Firenzo, All' Insegna della Stella, 1661. *in* 12.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 38. *Es. cons. di pr. leg.* (1773).

485. — — Gli stessi. Brescia, Tipogr. Vescov. 1817. *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 40. *Es. ben cons. di mez. leg.* (769).

486. Altro es. simile. (911).

487. Altro os. *int. di pr. leg.* (1525).

488. Concina Fra Daniello, Istruziono dei Confessori o dei penitenti. Venezia, Simono Occhi, 1753. *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (783).

489. Confutaziono degli errori, e calunnie contro la Chiesa e la Sovranità sparse in due libelli etc. 1794. (*senza luogo e senza nome di stampatore*). *Vol.* 2, *in* 4.° *gr. Es. ben cons. di mez. leg.* (1152).

490. Confutazione di due libelli diretti contro il Breve *super soliditate;* l' uno intitolato: La Voco della verità; l' altro: Riflessioni sopra il Brevo etc. 1789. (*senza luogo e senza nome di stampatore*) *Vol.* 2, *in* 4.° *gr.*

Es. ben cons. di mez. leg. (1071).

491. Congetture di un socio etrusco sopra una carta papiracea dell' Archivio Diplomatico del Gran Duca di Toscana. Firenze, Gaetano Cambiagi, 1781. *in* 4.° *con tavole. Autore di quest' opera è Migliorotto Macsioni. Bell' es. int. di pr. leg.* (1586).

492. Considerazioni sopra il libro intitolato: La Maniera di ben pensare etc. Bologna, Costantino Pisarri, 1703. *in* 8.° *L' autore di questa dotta Opera fu Gio. Gius. Orsi. V. Gamba l. c. N.* 2380. *Es. ben cons. leg. in perg.* (547).

493. Altro es. *leg. in due vol. in perg.* (368).

494. Contarini Camillo, La Genealogia del Dominii. Amsterdamo ad instanza di Girolamo Albrizzi. 1693. *in fog. col ritratto del* Card. Delfino, *cui l' opera è dedicata. Bell' es. int. di pr. leg.* (603).

495. Conti (de') Giusto, La Bella Mano, con annotazioni. Firenze, Guiducci e Franchi, 1715. *in* 12.° *Pregevole edizione dovuta alle cure di Ant. Mar. Salvini, e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 370. *Bell' es. int. leg. in perg.* (1642).

496. — — La stessa. Verona, Gian Alberto Tumermani, 1750. *in* 8.° *fig. V. Gamba l. c. nel N.* 371. *Es. int. di pr. leg.* (1535).

497. — — La stessa. Verona, Gian Alberto Tumermani, 1753. *in* 4.° *con figure. Bella e stimata edizione. V. Gamba l. c. N.* 371. *Bell' es. int. di mez. leg.* (1074).

Conti Antonio, Giulio Cesare etc. V. Teatro scelto.

498. Conty (di) Armando, Il Disinganno de' Grandi etc. tradotto dall' Autore delle Lettere critiche. Venezia, Antonio Zatta, 1760. *Vol.* 2. *in* 8.° *Es. cons. di pr. leg.* (1385).

499. Altro es. *con. leg. in un sol vol. in perg.* (664).

500. Coppetta (Francesco Beccuti, detto il), Rime. Venezia, Domenico e Gio. Bat. Fratelli Guerra, 1580. *in* 8.° *Prima ediz. V. Gamba l. c. N.* 372. *Es. ben cons. leg. in perg.* (129).

501. Altro es. *cons. di mez. leg.* (241).

502. Altro es. *ben con. leg. in pelle.* (248).

503. Cornazano De Re Militari novamente impresso. (*in fine*) In Venezia per Alessandro di Bindoni 1515. *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (874).

504. — — Lo stesso nuovamente con somma diligenza impresso. (*in fine*) In Firenze per li heredi di Filippo di Giunta, 1520. *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (868).

Cornelio Nipote. V. Emilio Probo.

504. *bis.* Altro es. *ben cons. di mez. leg.* (1909).

505. Corsini Bartolomeo, Il Torracchione desolato, Poema eroico-comico. Leida *(Firenze)* presso Vanderbet, 1791. *Vol.* 2, *in* 12.° *leg. in uno. V. Gamba l. c. N.* 1895. *Es. ben cons. di mez. leg.* (1123).

506. Altro es. *int. di pr. leg. in Vol.* 2. (1232).

507. Corticelli Salvadore, Della Toscana Eloquenza Discorsi Cento. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1752. *in* 4.° *gr. Ediz. originale, corretta e cit. dai nuovi Accad. V. Gamba l. c. N.* 2209. *Bell' es. int. leg. in cartone.* (345).

508. — — Regole ed osservazioni della lingua toscana. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1764. *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (1008).

509. Costanzo (di) Agnolo, Istoria del Regno di Napoli. Ivi, Dom. Ant. Parrino, 1710. *in* 4.° *con ritratto. Es. un pò ingiallito leg. in perg.* (483).

510. — — Le Rime. Quinta edizione, con le Rime di Galeazzo di Tarsia. Padova, Gins. Comino, 1738. *in* 8.° *V. Gamba l. c. N.* 1340. *Bell' es. int. di pr. leg.* (1400).

511. — — Le stesse. Sesta edizione accresciuta, ed aggiuntevi le Rime di Galeazzo di Tarsia. Padova, Gius. Comino, 1750. *in* 8.° *Es. cons. di pr. leg.* (1810).

512. Altro bell' es. *int. di pr. leg.* (1401).

513. — — Le stesse. Venezia, Remondini, 1752, *in* 8.°

Vi è unito

Lazzarini Domenico, Rime, con alcuni versi latini. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1737. *in* 8.° *con ritr. Es. ben. cons. leg. in perg.* (738).

514. Cotta Gio. Battista, Sonetti ed Inni. Nizza, presso la Società tipogr., 1783. *in* 8.° *pic. Es. poco nitido di pr. leg.* (1218).

515. Crawfford, Esame della teoria del calore, con alcune congetture sopra la medesima materia di Leopoldo Vaccà Berlinghieri. Pisa, Ranieri Prosperi, 1787 *in* 4.° *Es. con macchie di pr. leg.* (1277).

516. Crasset Giovanni, La vera divozione verso Maria Vergine, trad. da Selvaggio Canturani. Venezia, Baglioni, 1722, *Vol.* 2, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (1173).

517. Crescenzi (De) Piero, Trattato di Agricoltura. Venezia, 1519 (*senza nome di stampatore*) *in* 8.° *gr. fig. V. Gamba l. c. nel N.* 374. *Es. poco nitido di mez. leg.* (590).

518. — — Lo stesso, di nuovo rivisto e riscontrato con testi a penna dallo Inferigno. Firenze, Cosimo Giunti, 1605. *in* 4.° *Ediz. cit. dalla Crusca V. Gamba l. c. N.* 375. *Es. ben. cons. leg. in perg.* (178).

519. — — Lo stesso, ripurgato da

innumerabili errori. Napoli, Felice Mosca, 1724. *Vol.* 2, *in* 8.° *V. Gamba l. c. N.* 376. *Es. cons. di mez. leg.* (575).

520. Crescenzi (De) Piero, Trattato di Agricoltura. Bologna, nell'istituto delle Scienze, 1784. *Vol.* 2, *in* 4.° *Bella e pregiata edizione. V. Gamba l. c. N.* 377. *Bell'es. colle carte chiuse, leg. in perg.* (190).

521. Altro bell'es. *int. di pr. leg.* (1466).

522. Cronichette antiche di varii scrittori del buon secolo della lingua toscana. Firenze, Dom. Maria Manni, 1733. *in* 4.° *Ediz. cit. dalla Crusca V. Gamba l. c. N.* 378. *Bell' es. int. di pr. leg.* (1464).

523. Altro es. simile. (1465).

D

524. Dati Carlo, Vite de' pittori antichi. Firenze, alla Stella, 1667. *in* 4.° *Ediz. cit. dalla Crusca, e rara. V. Gamba l. c. N.* 425. *Bell' es. leg. in perg.* (155).

525. Altro es. simile. (397).

526. — — Discorso dell'obbligo di ben parlare la propria lingua; Strozzi Gio. Battista, Osservazioni intorno al parlare etc.; Buonmattei Benedetto, Declinazioni de' Verbi; Menzini Benedetto, Costruzione irregolare, con un Discorso etc. Firenze, Carlieri, 1679. *Vol.* 2, *in* 12.° *leg. in uno Es. ben cons. leg. in perg.* (1617).

527. Dati Goro, Istoria di Firenze dall'anno 1380, al 1405. Firenze, Gius. Maria Manni, 1735. *in* 4.° *Ediz. cit. dall' Alberti, V. Gamba l. c. N.* 1094. *Bell' es. leg. in perg.* (393).

528. Davanzati Bernardo, Scisma d'Inghilterra, con altre operette. Padova, Gius. Comino, 1727. *in* 8.° *con ritratto. Diligente a corretta ristampa dell'edizione citata. V. Gamba l. c. N.* 430. *Es. ben cons. leg. in perg.* (762).

529. Declaustre, Dizionario Mitologico, trad. dal francese. Venezia, Sebastiano Valle, 1806. *Vol.* 6, *in* 8.° *con figure. Es. int. di pr. leg.* (1294).

530. De Lama Pietro, Tavola Alimentaria Velejate detta Trajana restituita alla sua vera lezione. Parma, Carmignani, 1819. *in* 4.° *gr. Bell'es. int. di pr. leg.* (1589).

531. — — Tavola legislativa della Gallia Cisalpina ritrovata in Veleja nell'anno 1760, o restituita alla sua vera lezione. Parma, Carmignani, 1820. *in* 4.° *gr. Bell' es. int. di pr. leg.* (1597).

532. Delfino Domenico, Sommario di tutte le scienze. Venezia, Gab. Giolito, 1556. *in* 8.° *gr. Es. cons. di mez. leg.* (1034).

533. Delfino Giovanni, Le Trage-

die etc. Padova, Gius. Comino, 1733. *in 4.° con ritratto e figure. Magnifica edizione. V. Gamba l. c. N.* 1911. *Bell' es. leg. in perg. (696).*

534. Demetrio Falereo, Della Locuzione. Volgarizzamento di Pietro Segni. Firenze, Cosimo Giunti, 1603. *in 4.° Ediz. cit. dalla Crusca e rara. V. Gamba l. c. N.* 434. *Es. ben con. leg. in perg.* (171).

535. Altro es. simile. (367).

536. Altro es. simile. (453).

537. Denina Carlo, Rivoluzioni d' Italia. Venezia, Antonio Curti, 1800. *Vol.* 5, *in 8.° Es. cons. di mez. leg.* (999).

538. — — Rivoluzioni della Germania. Milano, Agnello Nobile, 1805. *Vol.* 6, *in 8.° Es. colle carte chiuse di pr. leg. (1563).*

539. De-Rossi Bernardo, Memorie storiche sopra i suoi studi e sulle sue produzioni. Parma, Stamperia Imp. 1809. *in 8.° gr. Es. int. di pr. leg. (1435).*

540. — — Della vana aspettazione degli Ebrei del loro Re e Messia. Parma, Stamperia Reale, 1773. *in 4.° Es. int. di pr. leg. (1436).*

541. — — Il libro di Giobbe tradotto dal testo originale. Parma, Stamperia Imp. 1812. *in 12.° Es. colle carte chiuse di pr. leg. (1788).*

542. — — I salmi di Davidde trad. dal testo originale. Parma, Stamperia Imp. 1808. *in 12.° Es. int. di pr. leg.* (1789).

543. — — Della Lingua propria di Cristo e degli Ebrei nazionali della Palestina da' tempi de' Maccabei, Dissertazioni. Parma, Stamperia Reale, 1772. *in 4.° Es. int. di pr. leg.* (1283).

544. Desbarres Anatholio, Immortalità dell' Imperatore Carlo V. trad. dalla latina nella volgar lingua da Lodovico Dolce. Venezia, Gab. Giolito, 1566. *in 8.° gr. Es. ben cons. leg. in perg. (907).*

545. Difesa della sentenza che i fulmini discendano dalle nuvole contro l' opinione del March. Scipione Maffei che si formino al basso ed ascendano. Venezia, Recurti, 1749. *in 4.° Es. int. di pr. leg.* (1460).

546. Dini Giuseppe, Diario pieno e distinto del Viaggio fatto a Vienna dal Sommo Pontefice Pio Sesto. In Roma, nella Stamperia della R. Camera, 1782. *in 4.° con figure. Es. int. di pr. leg. (1580).*

547. Diodoro Siculo, Antiche Istorie volgarizzate. Venezia, Gab. Giolito, 1542. *in 8° Es. ben cons. leg. in perg. (837).*

548. Altro es. *in cattivo stato leg. in perg.* (1329).

549. — — Le stesse. Venezia, Gab. Giolito, 1547. *in 8.° Es. cons. leg. in perg. (1486).*

550. Dione Cassio, Delle Guerre dei Romani trad. da Nicolò Leo-

niceno. Venezia, Pier Niccolini da Sabbio, 1548. *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1351. *Es. cons. leg. in perg.* (1181).

551. Altro es. *poco nit. con leg. in pelle in cat. stato.* (1852).

552. Dione Cassio, De' Fatti de' Romani dalla guerra di Candia fino alla morte di Claudio Imp. trad. in volgare da Francesco Baldelli. Venezia, appresso i Gioliti, 1586, *in* 8.° *gr.*

Vi è unito

Dello stesso, Epitome della Storia Romana da Pompeo Magno fino ad Alessandro etc. trad. dal med. Baldelli. Venezia, appresso i Gioliti, 1586, *in* 8.° *gr. Es. cons. leg. in perg.* (474).

553. Diritto (Del) libero della Chiesa di acquistare e di possedere beni temporali sì mobili che stabili, libri tre. 1769. *(senza data di luogo e nome di stamp.) Vol.* 3, *in* 8.° *Es. cons. con leg. in perg.* (549).

554. Ditte Candiano, e Darete Frigio, Della Guerra Trojana; Libanio Sofista, Declamazione; Mirsilio Lesbio, Archiloco, Beroso ed altri. Venezia, Vincenzo Vaugris, 1543. *in* 8.° *Es. col frontispizio difettoso, senza cartoni.* (1227).

555. Dolce Lodovico, Il Palmerino, Poema. Venezia, Gio. Battista Sessa e fratelli, 1561. *in* 8.° *gr. Es. ben cons. leg. in perg.* (469).

556. — — Ifigenia, tragedia, Venezia, Agostino Savioli, 1748. *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1300).

557. — — La Medea, tragedia. Venezia, Agostino Savioli, 1749, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1299).

558. — — I quattro libri delle Osservazioni. Venezia, Gab. Giolito, 1552. *Ediz. seconda. in* 12.° *Es. cons. leg. in cartone.* (1611).

559. Altro es. *cons. leg. in perg.* (726).

560. — — Gli stessi. Venezia, Gab. Giolito, 1560. Ediz. sesta. *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (830).

561. Altro es. *ben cons. leg. in cartoncino.* (1820).

562. — — Gli stessi. Pessaro, presso gli Eredi del Cesano, e Bicillo, 1561. *in* 8.° *Ristampa dell' ediz. sesta. Es. macchiato leg. in cartone.* (1792).

563. — — Gli stessi. Venezia, Gab. Giolito, 1562. *in* 8.° *Ediz. settima ricorretta, ampliata e con le postille. V. Gamba l. c. N.* 1360. *Es. ben cons. leg. in perg.* (864).

564. — — Gli stessi. Venezia, Gab. Giolito, 1562. *in* 12.° *Ediz. ottava. Es. cons. di mez. leg.* (965).

565. — — Gli stessi. Venezia, Altobello Salicato, 1573. *in* 8.° *Es. poco nitido di mez. leg.* (222).

566. — — Gli stessi. Venezia, Altobello Salicato, 1575. *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (7).

567. Altro es. *cons. leg. in perg.* (1342).

568. Dolce Lodovico, I quattro libri delle Osser. Venezia, Bonibelli, 1597. *in* 8.° *Es. cons. leg. in cartone.* (1836).

569. Domenichi Lodovico, Rime. Venezia, Gab. Giolito, 1544. *in* 8.° *con ritratto. V. Gamba l. c. nel N.* 1361.

Vi è unito

Cassola Luigi, Madrigali. Ven. Gab. Giolito, 1545 *in* 8.° *Es. con. di mez. leg.* (1817).

570. — — Le stesse. Venezia, Gab. Giolito, 1544. *in* 8.° *con ritratto. V. Gamba l. c. nel N.* 1361.

Vi è unito

Paschale Lodovico, Rime volgari. Venezia, al segno di S. Moisè, 1549. *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1331).

571. — — Istoria varia. Venezia, Gab. Giolito, 1565. *in* 8.° *con ritr. Es. cons. leg. in perg.* (511).

— — Ragionamento etc. V. Giovio Paolo.

572. Dominici Beato Giovanni Cardinale, Tractato intitolato Amor di Charità. (*in fine*) Impresso nella città di Siena per Symeone di Nicolò e Giovanni di Alessandro Librai ad instantia delle suore decte le Mantellate del paradiso, a dì 17. del mese di Octobre 1513. *in* 8.° *di carte* 176, *non numerate col frontispizio figurato. Molto raro. Manca nel Gamba. Es. smarginato leg. in pelle.* (1853).

573. — — Lo stesso *col titolo* Il Libro della Carità. A San Luca al segno del Diamante, 1556. *(in fine)* In Vinegia, appresso Comin da Trino. *in* 8.° *Raro, manca nel Gamba. Es. ben cons. leg. in perg.* (85).

574. Donati Sebastiano, De' Dittici degli antichi, profani e sacri, Libri tre; coll'appendice d'alcuni necrologj e calendarj finora non pubblicati. Lucca, Benedini, 1753. *in* 4.° *con tavole. Es. ben cons. di mez. leg.* (1022).

575. Doni Anton Francesco, La Libraria. Venezia, Gab. Giolito, 1550. *in* 12.° *Es. cons. di pr. leg.* (1767).

576. — — I Marmi. Venezia, Francesco Marcolini, 1552. La Parte prima e seconda *in* 4.° *fig. Ediz. originale. V. Gamba l. c. N.* 1368. *Es. cons. leg. in perg.* (910).

577. — — La Zucca, cioè i Cicalamenti, le Baie e le Chiacchiere. *(in fine)* Venezia, Francesco Marcolini, 1551, *in* 8.° *figur. Es. mancante del frontispizio generale, di mez. leg.* (1794).

578. — — La stessa, espurgata, corretta da Jeronimo Gioannini. Venezia, Zanetti, 1595, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1323).

579. — — La Filosofia morale. Venezia, Gio. Battista Bertoni, 1606, *in* 8.° *fig. Es. smarg. ed*

ingiallito di pr. leg. (1521).

580. Doni Anton Francesco, I Mondi celesti, terrestri ed infernali. Venezia, Gio. Bat. Bertoni, 1606. *Vol.* 2, *leg. in uno. Es. cons. leg. in perg.* (436).

580. *bis.* — — Gli stessi. In Venetia, appresso Nicolò Moretti, 1583. *in* 8.° *Es. ben. cons. di mez. leg.* (1910).

581. Dorell Guglielmo, Il Gentiluomo istruito, trad. dall'inglese nell'italiano da Francesco Gius. Morelli. Padova, Gio. Manfrè, 1732, *in* 4.° *Ed. seconda, accresciuta delle annotazioni di A. M. Salvini, e di Pier Fr. Tocci, e cit. dall'Alberti. V. Gamba l. c. N.* 2221. *Es. ben cons. di mez. leg.* (399).

582. — — Lo stesso. Padova, Gio. Manfrè, 1746, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (686).

583. Duchesne (P.) Compendio della storia antica trad. dal francese. Venezia, Bat. Recurti, 1755, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (661).

584. Duguet Giacomo Gius., Regole per intendere le Sacre Scritture. Padova, Conzatti, 1758, *in* 8.°

Vi è unito

Simone Onorato, Nuovo metodo di leggere la Scrittura Santa. Padova, Conzatti, 1758, *in* 8.° *Es. cons. di pr. leg.* (1204).

585. Dumont Stefano, Della formazione dei Codici, Estratto dalle opere di Ger. Bentham, traduz. di Tommaso Zoffili. Forlì, Bordandini, 1830, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1530).

586. Durante Castorre, Il Tesoro della Sanità. Venezia, Lucio Spineda, 1605. *in* 8.° *pic. Es. macchiato leg. in perg.* (1328).

E

587. Echard Lorenzo, Storia romana trad. dall'inglese in italiano. Venezia, Gius. Molinari, 1801. *Vol.* 12, *in* 12.° *Es. int. di pr. leg.* (1508).

588. Eckhel, Lezioni elementari di numismatica antica trad. da Felice Caronni. Roma, Pagliarini, 1808, *in* 8.° *con tavole. Bell'es. leg. in perg.* (1876).

589. Economia (L') della vita umana tratta da un manoscritto indiano di un Bramano Antico. Ferrara, Gius. Barbieri, 1765, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (1172).

590. Eliodoro, Istoria delle cose etiopiche, trad. da M. Leonardo Glinci. Venezia, appresso i Gioliti, 1586, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1215).

591. Emilio Probo, Degli Uomini illustri di Grecia, tradotti per Remigio Fiorentino. Venezia, Gab. Giolito, 1550, *in* 8.° *Sono le Vi-*

te di Cornelio Nipote attribuite un tempo ad Emilio Probo. Ediz. orig. cit. dall' Alberti. V. Gamba l. c. N. 1335. *Es. cons. di mez. leg.* (990).

592. Epistole ed Evangeli trad. ed istoriati. Venezia, Nicolò da Sabbio, 1512. *in fogl. pic. fig. Le figure sono intagliate in legno, delle quali alcune sono ben disegnate, specialmente la prima rappresentante Gesù Cristo e San Tommaso. Es. ben cons. leg. in perg.* (699).

593. — — trad. da Remigio Fiorentino. Venezia, appresso i Gioliti, 1587, *in* 4.° *figur. Es. cons. leg. in perg.* (421).

594. Equicola Mario, Libro di natura d'amore. Venezia, Gio. Ant. e Fratelli da Sabbio 1526, *in* 8.° *Ediz. seconda non conosciuta dal Gamba. Es. ben cons. leg. in perg.* (93).

595. — — Lo stesso, corretto e riformato da Tommaso Porcacchi. Venezia, Gab. Giolito, 1563, *in* 8.° *Es. poco nitido leg. in perg.* (1503).

596. — — Lo stesso. Venezia, Gio. Bat. Ugolino, 1583, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (1627).

Ercolani Giuseppe. V. Neralco.

597. Ergasto Acrivio *(P. Francesco Maria da Bologna, Cappuccino)*, Satirette morali e piacevoli. Foligno, Tomassini, 1794. *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (1212).

598. Erodoto Alicarnaseo, Le Guerre de' Greci e de' Persi, trad. da Matteo Maria Boiardo. Venezia, Lelio Bariletto, 1565. *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (14).

599. Esame di un libro sopra la Maremma Senese. Colonia, 1774. *(senza nome di stamp.), in* 4.° *picc. Es. int. di pr. leg.* (1303).

600. Este (da) Fra Isaia, Esposizione sopra la Cantica di Salomone. Venezia, Bartolomeo de' Zanni da Portese, 1504, *in* 4.° *Bell' es. di mez. leg.* (312).

F

601. Fagiuoli Gio. Battista, La Fagiuolaja, ovvero Rime facete. Amsterdam *(Venezia)* presso l'erede del Barbagrigia, 1729-30. *Tomi* 5, *in* 12.° *leg. in* 2. *vol. Es. cons. di mez. leg.* (1732).

602. — — La stessa. Amsterdam *(Venezia)* presso l'erede del Barbagrigia, 1739-40. *Tom.* 6, *in* 12.° *leg. in vol.* 5. *Es. int. leg. in cartone.* (1839).

603. — — Rime piacevoli. Bologna, Masi, 1823, *Vol.* 2, *in* 12.° *Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1833 *bis*).

604. Fanelli Gio. Battista, La Divina Commedia, Opera patria, sacra-morale, storica-politica. Pi-

stoia, Tip. Cino, 1837, *Vol.* 3, *in* 12.° *Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1518).

605. Farini Pellegrino, Discorsi. Bologna, Annesio Nobili, 1822. *Vol.* 2, *in* 8.° *Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1791).

606. — — Istoria del vecchio e nuovo testamento. Ravenna, Ant. Roveri e figli, 1827-29. *Vol.* 4, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (44).

607. Fausto da Longiano, Duello regolato dalle leggi dell' onore, ristampato con un discorso del medesimo, Quali sieno arme da Cavaliere. Venezia, Rutilio Borgominerio, 1559, *in* 8.° *Il Discorso ha frontispizio e numerazione a parte. Ediz. cit. dall' Alberti. V. Gamba l. c. N.* 1389. *Es. cons. di mez. leg.* (1692).

608. Altro es. simile. (1337).

609. Fedro, Le Favole tradotte in verso toscano (*col testo latino a fronte*). Napoli, Stamperia Simoniana, 1765, *in* 4.° *gr. Elegante volgarizzamento in varie forme di metro di Azzolino Malaspina. Bella edizione. V. Gamba l. c. N.* 2237. *Es. ben cons. di mez. leg.* (1079).

Ferrara (da) P. Michelangelo, Il Miracoloso etc. V. Tasso Torq.

Ferentilli Agostino. V. Scelta di stanze etc.

610. Fiamma Gabriele, Rime Spirituali. Venezia, Francesco de' Franceschi, 1570, *in* 8.° *Ediz. prima con i comenti dell' autore. V. Gamba l. c. nel N.* 1392. *Es. un pò smarg. di mez. leg.* (274).

611. Ficino Marsilio, Sopra lo Amore, o vero Convito di Platone. Firenzo, Neri Dortelata, 1544, *in* 8.° *Ediz. rara. V. Gamba l. c. N.* 1097. *Es. cons. leg. in perg.* (1188).

612. — — Lo stesso. Firenze, Filippo Giunti, 1594, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (743).

613. — — Trattato della Religione Cristiana dall' Autore istesso trad. in lingua toscana. In Fiorenza, appresso i Giunti, 1568, *in* 8.° *V. Gamba l. c. N.* 1098. *Bell' es. int. di pr. leg.* (1812).

614. Ficoroni (do') Francesco, Osservazioni sopra l'antichità di Roma descritte nel Diario Italico pubb. in Parigi dal Padre de Montfaucon. Roma, Ant. de'Rossi, 1709 *in* 4.° *fig. Es. cons. di mez. leg.* (1253).

Il Cicognara (l. c. tom. 2 p. 191.) dice essere questo un opuscolo assai dotto e interessante.

Fidenzio Glottochrysio, Cantici. V. Bassani Jac. Ant.

615. Filicaja (da) Vincenzio, Poesie Toscane. Parma, Paolo Monti, 1726. *in* 12.° *con ritratto. Es. con. leg. in perg.* (854).

616. — — Le stesse. Firenze. Nicolò Conti, 1819. *Vol.* 2, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1818).

617. Filips Giovanni, Il Sidro; poema trad. da Lorenzo Magalotti.

Firenze, Bonducci, 1749, *in* 8.° *Ediz. cit. dall' Alberti. V. Gamba l. c. N.* 1983. *Es. ben cons. di pr. leg.* (1360).

618. Figliucci Felice, La Politica, ovvero Scienza civile secondo la dottrina d' Aristotile. Venezia, Gio. Bat. Somasco, 1583, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (802).

619. Filosofo Mugellano (*Antonio Cocchi*), Ragionamento del Matrimonio, coll' aggiunta di una lettera ad una sposa trad. dall' inglese da una fanciulla Mugellana. In Londra, 1762, *(senza nome di stamp.), in* 4.° *pic. Es. ben cons. leg. in perg.* (898).

Ed. ignota al Gamba, giacchè quella fatta in Roma colla data di Londra, di cui egli parla (l. c. N 2205) manca della *Lettera*.

620. Filostrato, Vita di Apollonio Tianeo, trad. da Lodovico Dolce. Venezia, Gab. Giolito, 1549, *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1395. *Es. ben cons. leg. in perg.* (1369).

621. Filucci P. Aurelio, Sermoni di tutte le Domeniche e principali feste dell' anno; delle consolazioni della morte, e sopra il santiss. Sacramento. Venezia, Angelieri, 1606, *Vol.* 3, *in* 8.° *figur. leg. in uno. Es. cons. di mez. leg.* (237).

622. Fiore di Virtù, rivisto e ridotto alla sua vera lezione. Roma, Fratelli Pagliarini, 1761, *in* 16.° *V. Gamba l. c. nel N.* 449. *Es. ben cons. di pr. leg.* (1216).

623. Fiorentini Francesco Maria, Vita, Miracoli e Memorie di San Silao. Lucca, Jacinto Paci, 1662, *in* 4.° *Es. cons. leg. in perg.* (793).

624. Fioretti di San Francesco, Firenze, Tartini e Franchi, 1718. *in* 4.° *Ed. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 452. *Bell' es. int. di mez. leg.* (688).

625. Altro bell' es. *int. leg. in perg.* (158).

626. Altro es. *int. di mez. leg.* (1073).

627. — — Gli stessi. Edizione fatta sopra la Fiorentina del 1718, corretta e migliorata con varii mss. e stampe antiche. Verona, Libanti, 1822, *in* 4.° *Devesi quest' accurata ediz. al P. Ant. Cesari. V. Gamba l. c. N.* 453. *Bell' es. colle carte chiuse di pr. leg.* (353).

628. Altro es. simile. (354).

629. — — Gli stessi. Bassano *(senz' anno e nome di stamp.), in* 12.° *figur. Es. int. di pr. leg.* (1226).

— — Gli stessi. V. Bibliot. Sacra.

630. Firenzuola Agnolo, Le Rime. Firenze, Bernardo Giunti, 1549, *in* 8.° *Ediz. rara. V. Gamba l. c. N.* 456. *Es. ben. cons. leg. in perg.* (92).

631. — — Prose. Firenze, Lorenzo Torrentino, 1552, *in* 8.° *Ediz. cit. dalla Crusca e rara. V. Gamba l. c. N.* 455. *Es. ben cons. leg. in perg.* (892).

La numerazione delle facce passa dal

num. 271 al num. 293, ma le segnature van bene, e niuna delle novelle e dell'altre prose manca.

632. Flavio Giuseppe, Le Guerre Giudaiche trad. nell'idioma toscano. Venezia, Gio. Maria Bonello, 1552, *in* 8.° *Es. cons. leg. in pelle.* (8).

633. — — Le stesse, trad. nell' idioma toscano. Venezia, Jacomo Vidali, 1574, *in* 8.° *gr. Es. con. leg. in perg.* (554).

634. — — Antichità Giudaiche trad. da Pietro Lauro. Venezia, Baldas. Costantini, 1549. *Vol.* 2, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (3).

635. Flemingh Milcolombo, Del mal de' nervi o sia della Ippocondria, e del morbo isterico; Poema Medico trad. da Giamb. Moretti. (*Lat.Ital.*) Roma, De'Rossi, 1755, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (779).

636. Florimonte Galeazzo, Ragionamenti sopra l' Etica d'Aristotile. Venezia, Dom. Nicolini, 1567, *in* 4.° *V. Gamba l. c. N.* 1396. *Es. ben cons. leg. in perg.* (380).

637. Fonte (di) Alfonso, Somma della Filosofia naturale trad. di spagnuolo in volgare da Alfonso di Ulloa. Venezia, per Plinio Pietrasanta, 1557, *in* 4.° *Es. cons. di pr. leg.* (1546).

638. Fornari Simone da Reggio, Sposizione sopra l' Orlando Furioso dell' Ariosto. Parti due. Firenze, Lor. Torrentino, 1549-50, *Vol.* 2, *in* 8.° *Opera riputatissima. V. Gamba. l. c. N.* 1399. *Es. Ben cons. leg. in perg.* (1180).

639. Forteguerri Niccolò (*sotto nome di Niccolò Carteromaco*), Il Ricciardetto. Parigi (*Venezia*), Francesco Pitteri, 1738, *Vol.* 2, *in* 4.° *con ritratto e vignette. Ediz. originale, nitida e non mutilata. V. Gamba l. c. N.* 2241. *Bell' es. int. di pr. leg.* (351).

640. Fortunio Francesro, Regole grammaticali della volgar lingua. 1533. (*in fine*) Venezia, per Francesco Bindoni, e Mafeo Pasini, 1553. *in* 8.° *pic. Es. cons. leg. in pelle.* (1185).

641. Franci Adriano da Siena (*Claudio Tolomei*), Libro delle lettere nuovamente aggiunte, intit. Il Polito. (*in fine*) In Roma, per Lodovico Vicentino e Lautizio Perugino (*senz'anno*), *in* 4.° *pic. Bella ediz. e rara. V. Gamba l. c. nei N.* 455 *e* 1705. *Es. cons. leg. in pelle.* (1386).

642. Franco Matteo e Pulci Luigi, Sonetti, assieme con la Confessione: Stanze in lode della Beca e altre rime del Pulci. 1759. (*senza luogo e nome di stamp.*), *in* 8.° *Buona ediz. forse eseguita in Lucca. V. Gamba l. c. N.* 466. *Bell' es. int. leg. in perg.* (106).

643. Fregoso Antonio, Riso de Democrito: et Pianto de Heraclito. (*in fine*) Impresso in Milano per Joanne Angelo Scinzenzeler, 1511, *in* 8.° *Raro. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1384).

644. Fusconi Lorenzo, Ragionamento in onore del Sacro Cuor di Gesù, con aggiunta di Rime Sacre del med. Autore. Modena, Bart. Soliani, 1756, *in 4.° pic. Es. int. di pr. leg.* (1242).

G

645. Galilei Galileo, Dialogo. In Fiorenza, per Gio. Battista Landini, 1632, *in 4.° Ediz. originale, pregiatissima e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N. 475. Es. col rame in principio, e col cartina stampato e incollata a pag.* 92, *cons. di mez. leg.* (1049).

646. — — Lo stesso, in questa seconda impressione accresciuto di una lettera del medesimo non più stampata, e di varj trattati di più Autori, i quali si veggono nel fine del libro. In Fiorenza (*Napoli*) 1710. (*senza nome di stampatore*) *in 4.° Bell' es. int. di pr. leg., con in fine la* Lettera alla Gran Duchessa di Toscana, *la* Lettera dei Foscarini, *e le altre cose indicate dal Gamba l.* c. *N.* 476. (342).

647. — — Istoria e Dimostrazioni intorno alle Macchie Solari e loro accidenti. Roma, Giacomo Mascardi, 1613. *in 4.° con figure. V. Gamba l.* c. *N.* 473. *Es. cons. di mez. leg. mancante del ritratto.* (1030).

648. — — Le Operazioni del Compasso geometrico e militare, con le annotazioni di Mattia Bernaggeri. Milano, Fr. Agnelli, 1741, *in 8.° con figure. V. Gamba l. c. nel N.* 470. *Es. ben cons. leg. in perg.* (897).

649. — — Opere. Bologna, per gli HH. del Dozza, 1656. *Vol.* 2, *in 4.° con ritratto e figure. Ediz. cit. dalla Crusca. Es. completo conforme la descrizione datane dal Gamba l. c. N.* 482., *ben cons. leg. in perg.* (925).

650. — — Di altro es. il primo volume soltanto, *ben cons. int. leg. in cartone.* (343).

651. — — Le stesse, accresciute di molte cose inedite. Padova, Gio. Manfrè, 1744. *Vol.* 4, *in 4.° con ritratto e figure. Pregevole Ediz. V. Gamba l. c. N.* 484. *Bell' es. int. di pr. leg.* (338).

652. Altro es. simile. (339).

653. Altro es. *leg. in due vol. in perg.* (677).

654. Gamba Bartolomeo, Serie dell' edizioni de' testi di lingua, Parti due. Milano, Stamperia Reale, 1812. *Vol.* 2, *in 12.° leg. in una, in perg. Es. ben cons.* (91).

655. Garimberto Girolamo, Problemi naturali e morali. Venezia, Erasmo di Vincenzo Valgrisi, 1549. *in 8.° Es. ben cons. di mez. leg.* (1702).

656. — — Concetti suoi e di più autori, raccolti da lui, per scri-

vere familiarmente. Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1552, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1184).

657. Gelli Giambattista, La Circe. Firenze, Lor. Torrentino, 1549, *in* 8.° *con ritratto. Bella ediz. assai rara e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 491. *Es. ben cons. leg. in perg.* (123).

658. — — La stessa Venezia, Agostino Bindoni, 1550, *in* 8.° *pic. Es. cons. leg. in pelle.* (1730).

659. Altro es. *cons. leg. in perg.* (442).

660. — — La stessa, nuovamente accresciuta e riformata. Firenze, Lor. Torrentino, 1550, *in* 8.° *con ritratto. Ediz. rara. V. Gamba l. c. N.* 492. *Es. ben cons. leg. in perg.* (1643).

661. — — La stessa. (*senza alcuna nota tipografica*) *in* 8.° *pic. Es. ben cons. di mez. leg.* (217).

Il frontespizio e la lettera di dedicazione sono in carattere rotondo, tutto il resto è in carattere corsivo, che sembra Giuntino. Manca nel Gamba.

662. — — La stessa, con annotazioni ed argomenti di Gir. Gioannini da Capugnano. Venezia, Lucio Spineda, 1600, *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (235).

663. — — Tutte le Lettioni fatte da lui nell' Accademia Fiorentina. In Firenze, 1551. (*Torrentino*) *in* 8.° *Ediz. rara e cit. dalla Crusca V. Gamba l. c. N.* 504. *Bell' es. leg. in perg.* (96).

664. — — Le stesse. In Firenze, 1555, (*Torrentino*) *in* 8.° *Bell' es. leg. in perg.* (760).

Non è che l'edizione antecedente, essendovi soltanto di nuovo impresse le otto prime carte, e cangiato in parte il frontispizio. *V. Gamba l. c. nel N.* 504.

665. Gerdil Card. G. Sigis. Breve esposizione de' caratteri della vera Religione. Roma, Barbiellini, 1785. *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1271).

666. Gerson Giovanni, Li quattro libri dell' imitazione di Cristo, del dispregio del mondo etc. volgarizzati. (*in fine*) Venezia, Bindoni e Pasini, 1538, *in* 8.° *pic. Es. cons. di mez. leg.* (245).

667. Gessi Conte Baldassarre, La Villa Gessi in Sarna presso Faenza, Poemetto. Faenza, Pietro Conti, 1843. *in* 4.° *fig. Bell' es. int. di pr. leg.* (1572).

Ghedini Fernando Antonio, Rime. V. Commentarius de Vita etc.

668. Giacomini Tebalducci Malespini Lorenzo, Orazione in lode di Torquato Tasso. In Milano per Gratiadio Ferioli (*senz'anno*), *in* 12.° *Es. cons. di pr. leg.* (1768).

669. — — Orationi e Discorsi. In Fiorenza, Ne le Case de Sermartelli nel' Anno 1597, *in* 4.° *Ediz. rara e cit. dalla Crusca V. Gamba l. c. N.* 513. *Es. ben cons. di mez. leg.* (321).

670. Giambullari Pier Francesco, Lezioni lette nell'Accademia Fio-

rentina. In Firenze. 1551. *(Torrentino)*, *in 8.° con ritratto. Ediz. rara. V. Gamba l. c. N.* 519. *Bell' es. leg. in perg.* (122).

671. Giambullari Pier Francesco, De la lingua che si parla et scrive in Firenze. Et uno Dialogo di Gio. Bat. Gelli sopra la difficultà dello ordinare detta Lingua. In Firenze,*(senza nome di stampatore e senz' anno; ma Torrentino 1551)*, *in 8.° con ritratto. Ediz. rara. V. Gamba l. c. N.* 1423. *Bell' es. leg. in perg.* (858).

È questa la prima Grammatica composta da Autore Toscano.

672. Altro bell' es. *leg. in pelle, avente nella pagina 3. l'indirizzo ms. dell' Autore a* Messer Gio. Andrea Dell' Anguillara.

673. Giannotti Donato, Libro de la Repubblica de Vinitiani. *(in fine)* Stampato in Roma per Antonio Blado, 1540, *in 8.° Ediz. prima e rara. V. Gamba l. c. nel N.* 1425. *Es. ben cons. leg. in perg.* (137).

674. Altro es. *ben con. di mez. leg.* (851).

675. Giardino de Orationi, Libro devoto e fruttuoso a ciascun fedel christiano, novamente con gran diligentia ricorretto et stampato. *(in fine)* In Vinegia, per Agostino Bendone, 1543, *in 8.° Raro. Es. ben cons. di mez. leg.* (216).

676. Gigli Girolamo, Lezioni di lingua toscana, coll' aggiunta di tre discorsi e di varie poesie raccolte da G. B. Catena. Venezia, Pasquali, 1744, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (764).

677. Giovane (Il) civile, ovvero Precetti di civiltà. Parti due. Bologna, Bartolomeo Borghi, 1745, *in 8.° Es. cons. leg. in perg.* (777).

678. Giovanni (Ser) Florentino, Il Pecorone, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche etc. In Milano *(Lucca)* Appresso di Giovann' Antonio degli Antonij, *(si crede appresso il Benedini)* 1554. *in 8.° Bell' es. colle cinque carte in principio, leg. in perg.* (877).

È questa la così detta contraffazione la quale tiensi stampata verso il 1740. *V. Gamba l. c. N.* 526.

679. Giovanni (S.) Grisostomo, Trattati della Compunzione del cuore, volgariz. nel buon secolo della lingua. Roma, de Romanis, *in 8.° V. Gamba l. c. nel N.* 529. *Bell' es. int. di pr. leg.* (1551).

680. Giordano (Beato Fra) da Rivalto, Prediche ridotte a miglior lezione ed alla moderna ortografia. Bologna, Fratelli Masi, 1820-21, *Vol. 7, in 8.° Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1713).

Altro es. V. Biblioteca Sacra.

681. Giordani Pietro, Opere. Italia, 1821-27, *Vol. 16, in 8.° con rami. Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1714).

682. Altro es. *ben cons. leg. in vol.* 8. *con mez. leg.* (1).

683. Giordani Luigi Uberto, Orazione funebre in morte di Ferdinando I. Duca di Parma. Ivi, coi tipi bodoniani, 1803, *in* 4.° *gr. con rit. e tavole. Bell' es. di mez. leg.* (1069).

684. Giovio Paolo, Istorie del suo tempo trad. da Lod. Domenichi. In Firenze, 1551-53. (*Lor. Torrentino*) *Vol.* 2, *in* 4.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1430. *Es. ben cons. di mez. leg.* (56).

685. — — Ragionamento sopra i motti, e disegni d' arme e d' amoro, che communemente chiamano imprese, con un Discorso di Gir. Ruscelli intorno allo stesso soggetto. Venezia, Giordano Ziletti, 1556. *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1476).

686. — — Lo stesso, col Discorso med. del Ruscelli. Milano, Gio. Antonio degli Antonij, 1559, *in* 8.°

Vi è unito

Domenichi Lodovico, Ragionamento nel quale si parla d'imprese d' arme o d' amore. Milano, Gio. Ant. degli Antonij, 1559, *in* 8.°

Landi Costanzo, Lettera sopra un' impresa d' un Pino, con i motti etc. Milano, Gio. Ant. degli Antonij, 1560, *in* 8.° *fig.*

Dello stesso, Lettera a Teodoro Sangiorgio in risposta etc. Milano, Gio. Ant. degli Antonij, 1560, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1798).

687. — — Lettere volgari, raccolte da Lod. Domenichi. Venetia, Giamb. et Marchion Sessa, 1560, *in* 8.° *V. Gamba l. c. N.* 1431. *Es. ben cons. leg. in perg.* (134).

688. — — La Vita di Alfonso da Este Duca di Ferrara, trad. da Gio. Bat. Gelli, Venezia, Gio. de Rossi. (*senz' anno; 1557 circa*), *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1430. *Es. cons. leg. in perg.* (1350).

689. — — Le Vite di Leone X. e di Adriano VI. sommi Pontefici, o del Card. Pompeo Colonna trad. da Lod. Domenichi. Venezia, Gio. de Rossi, 1557. *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (242).

690. — — Vita di Consalvo Ferrando di Cordova, trad. da Lod. Domenichi. Venezia, Lod. di Avanzi, 1557, *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (1690).

691. — — Gli Elogi, o Vite brevemente scritte d' huomini illustri di guerra antichi e moderni, trad. da Lod. Domenichi. Ven. Francesco Bindoni, 1558, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1186).

692. Giraldi Cinthio Giovanbattista, Commentario delle cose di Ferrara, et de Principi da Este, tratto dall' Epitome di Gregorio Giraldi e trad. da Lod. Domenichi. in Fiorenza, Lor. Torrentino, 1556, *in* 8.° *picc. Raro. Es. cons. leg. in pelle.* (1722).

693. — — Discorsi intorno al comporre de i Romanzi, delle Comedie etc. Ven. Gab. Giolito,

1554, *in 4.° V. Gamba l. c. nel N.* 1435. *Es. ben cons. leg. in perg.* (174).

694. Giraldi Cinthio Giovanbattista, De gli Hecatommithi, Parti due. Venezia, Girolamo Scotto, 1566, *in 4.° Es. ben cons. di mez. leg.* (72).

Ediz. seconda molto più corretta di quella del Torrentino. Apostolo Zeno nelle *Note al Fontanini*, e dietro ad esso l'Haym, hanno asserito che in questa edizione furono ommesse le dedicazioni particolari di ciascuna Deca; ma hanno preso errore; giacchè tolte si trovano a' loro luoghi impresse.

695. Girolamo (S.), Epistole nuovamente trad. da Gio. Francesco Zeffi Fiorentino. In Venetia, nella Stamperia de Giunti, 1562 (*in fine*) Stampate in Vinegia, nella Stamperia de gli heredi di Lucantonio Giunta, 1561, *in 4.° V. Gamba l. c. N.* 1436. *Es. ben cons. leg. in perg.* (471).

696. Altro es. simile. (472).

697. Altro es. simile. (567).

698. Giubilo della Società Letteraria de' Volsci, per la esaltazione di Pio VI. al sommo pontificato. Velletri, Cesare Sartorj, 1775, *in 4.° Bell' es. leg. in pelle.* (1081).

699. Giuliari Eriprando, Le Donne più celebri della Santa Nazione. Verona, Moroni, 1782, *in 8.° gr. Es. int. di pr. leg.* (1415).

700. Giussano Gio. Pietro, Vita di S. Carlo Borromeo. Brescia, Gio. Maria Rizzardi, 1709, *in 4.° Es. ben cons. leg. in pelle.* (1154).

701. Goldsmith, Compendio della Storia Romana, trad. da Fran. Villardi. Faenza, Montanari o Marabini, 1828, *Vol.* 2, *in 8.° leg. in uno. Es. ben cons. di mez. leg.* (1269).

702. Gonzalez Giovanni, Istoria della China trad. da Fran. Avanzo. Roma, Bart. Grassi, 1586, *in 4.° Es. cons. leg. in perg.* (1429).

Gorgo (del) V. Bassani Jacopo.

703. Gozzi Gaspare, Opere in versi e in prosa. Venezia, Bart. Occhi, 1758. *Vol.* 6, *in 8.° con ritratto intagliato dal Bartolozzi. Edizione a cui l' autore prestò molta cura. V. Gamba l. c. N.* 2281. *Es. int. di pr. leg.* (1441).

704. Granata (di) Fra Luigi, Trattato dell' Orazione e della Meditazione trad. dallo Spagnuolo in Italiano da V. Buondi. Ven. Gab. Giolito, 1561, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (888).

705. — — Specchio della vita umana trad. dallo Spagnuolo in Italiano da Gio. Miranda. Ven. Gab. Giolito, 1568, *in 12.° Es. poco nitido di pr. leg.* (1221).

706. — — Guida dei peccatori trad. dallo Spagnuolo in Italiano da Pietro Lauro. Ven., appresso i Gioliti, 1558, *in 12.° Es. poco nitido di mez. leg.* (977).

707. Grandi Guido, Compendio delle Sezioni coniche di Apollonio Pergeo. Firenze Tartini e Franchi, 1722, *in 12.° con figure.*

Ediz. assistita da M.r Gio. Bottari, e cit. dai Nuovi Accad. V. Gamba l. c. N. 2286. *Es. cons. leg. in perg.* (1772).

708. Grandi Guido, Istituzioni Meccaniche. Firenze, Tartini e Franchi, 1739, *in* 8.° *con* 20 *tavole. V. Gamba l. c. nel N.* 2286. *Es. int. di pr. leg.* (1280).

709. Altro es. *leg. in perg.* (166).

710. — — Elementi Geometrici di Euclide, con annotaz. di Carlo Andreini. Fir., Gaetano Cambiagi, 1767, *in* 8.° *con tav. Es. ben cons. di pr. leg.* (1523).

Granelli Giovanni, Sedecia etc. V. Teatro scelto.

711. Grassi (di) Giacomo, Ragione di adoprar sicuramente l'arme sì da offesa, come da difesa, con un Trattato dell'inganno, e con un modo di esercitarsi etc. Ven. Giordano Ziletti, 1570. *in* 4.° *con figure. Es. colle prime carte un po' rose nell' angolo superiore esterno, di mez. leg.* (322).

712. Grassi Paolo, Ragionamenti domestici intorno alla natura de' Sogni. Carpi, Gir. Vaschieri, 1613, *in* 4.° *Es. cons. leg. in cartone.* (376).

713. Gravina Vincenzo, Della Tragedia Libro Uno. Napoli, Niccolò Naso, 1715, *in* 4.° *Es. ben. cons. leg. in perg.* (560).

714. Grazzini Antonfrancesco, detto il Lasca, La Pinzochera. Venezia, Bernardo Giunti e fratelli, 1582, *in* 8.° *Ediz. rara e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 546. *Es. ben cons. leg. in perg.* (128).

715. — — La Prima e la Seconda Cena, Novelle, alle quali si aggiunge una Novella che ci resta della Terza Cena. Leida, 1790. appresso G. Van-der-Bet *(Lucca, Giovanni Betti)*, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (37).

716. — — Le stesse. Londra, presso Riccardo Bancker (*Livorno, Tommaso Masi*), 1793. *Vol.* 2, *in* 8.° *con ritratto. Bell' es. int. di mez. leg.* (323).

Stimabile edizione dovuta a Gaetano Poggiali, il quale vi pose molta diligenza, e la corredò di alcune annotazioni attribuite ad Anton Maria Salvini. *V. Gamba l. c. N.* 540.

717. — — La seconda Cena. In Stambul. Dell'Egira 122. Appresso Ibrahim Achmet Stampatore del Divano, *in* 8.° *Bell' es. int. di pr. leg.* (1517).

È questa la contraffazione, la quale però il Gamba, (l. c. N. 539). sulla fede di Pietro Oliva, dice non meritare quel dispregio con cui i Bibliofili la vilipesero, anzi nella discrepanza di lezione essere per lo più migliore dell'originale.

718. Gregorio (S.) I morali volgarizzati da Zanobi da Strata. Firenze, Niccolò della Magna, 1486. *Vol.* 3, *in fogl. leg. in due. Ediz. assai rara e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 548. *Es. nitido, marginoso, ma mancante di* 8. *carte in principio, di mez. leg.* (50).

719. Gregorio (S.) I Morali volgarizzati da Zanobi da Strata. Napoli, Giovanni di Simone, 1745-46, *Vol. 4, in 4.° leg. in due. V. Gamba l. c. N.* 550. *Es. ben cons. leg. in perg.* (191).

720. Groto Luigi Cieco di Adria, Le Orazioni volgari. Venezia, Fratelli Zoppini, 1586, *in 4.° con ritratto.*

Vi è unito

Orazioni recitate a Principi di Venezia nella loro creazione dagli Ambasciadori di diverse città, raccolte da Franc. Sansovino. Venezia, Sansovino, 1562, *in 4.° Es. cons. leg. in perg.* (364).

721. — — Le Orazioni Italiane e Latine. Venezia, Fratelli Imberti, 1623, *in 8.° con ritratto. Es. cons. di mez. leg.* (857).

722. — — Delle Rime, Parte Prima. Ven. Frat. Zoppini, 1584, *in 12°.*

Vi è unito

Manfredi Muzio, Cento Madrigali. Mantova, Franc. Osanna, 1587, *in 12.° Es. poco nitido leg. in perg.* (1630).

723. — — Le Rime nuovamente ricorrette dall' Autore. Ven. Frat. Zoppini, 1587, *in 12.° Es. cons. leg. in pelle.* (1096).

724. Guarini Alessandro, Il Farnetico Savio ovvero Il Tasso, Dialogo. Ferrara, Vittorio Baldini, 1610, *in 4.° Es. ben cons. leg. in cartone.* (437).

725. Guarini Battista, Il Segretario, Dialogo. Venezia, Ruberto Megietti, 1594, *in 4.° Es. con macchie di mez. leg.* (1681).

726. — — Lo stesso. Ven. Ruberto Megietti, 1600, *in 4.° Es. cons. di mez. leg.* (1048).

727. — — Lettere. Ven. Gio. Batt. Ciotti, 1594, *in 4.° Es. cons. di mez. leg.* (28).

728. — — Le stesse, accresciute e corrette. Ven. Gio. Bat. Ciotti, 1615, *in 8.° V. Gamba l. c. nel N.* 1442. *Es. cons. di mez. leg.* (229).

729. — — Il Pastor fido, Tragicommedia Pastorale. Venezia, Gio. Batt. Ciotti, 1602, *in 4.° con ritratto e figure. In fine vi è il* Compendio della poesia tragicomica tratto dai due Verati. *V. Gamba l. c. N.* 556. *Es. ben cons. leg. in perg. nel frontispizio del quale si trova:* Impressione XX. (576).

730. Altro es. *con. di mez. leg. col frontispizio, che dice:* Impressione XXVII. (334).

731. Altro es. simile. (382).

732. — — Lo stesso. Venezia, Nic. Misserini, 1630, *in 12.° Es. cons. di mez. leg.* (1745).

733. — — Lo stesso. Roma, Filippo de' Rossi, (*senz' anno*) *in 12.° figur. Es. cons. leg. in pelle.* (1728).

734. — — Lo stesso. Venezia, Franc. de' Franceschi, 1597, *in 12.° fig.*

Vi è unito

Del Medesimo, Le Rime. Venezia, Gio. Batt. Ciotti, 1599, *in 12.° Es. poco nitido di mez. leg.* (717).

735. Guarini Battista, Il Pastor Fido, Tragicommedia Pastorale, con l' aggiunta delle Rime. Venezia, Gio. Bat. Ciotti, 1621, *in 4.° con ritratto e figure. Ediz. ricercata. V. Gamba l. c. N.* 557. *Es. ben cons. leg. in perg.* (574).

736. — — Lo stesso, con le Rime. Ven. Fratelli Misserini, 1637, *in 12.° Es. cons. leg. in perg.* (1749).

737. — — Lo stesso, con le Rime, (*senza note tipografiche*) *in 12.° figur. Elegante edizione. Es. ben con. leg. in pelle.* (969).

— — Lo stesso. V. Teatro scelto.

738. — — Rime. Ven., Gio. Batt. Ciotti, 1598, *in 4.° Bella ediz. tutta ornata di fregi e d' iniziali intagliate in legno, e di cui probabilmente si sono serviti gli Accad. della Crusca. V. Gamba l. c. N.* 558. *Es. ben cons. leg. in perg.* (379).

739. Altro es. *ben cons. di mez. leg.* (880).

740. Guazzesi Lorenzo, Dissertazioni. Edizione seconda. Pisa, Paolo Giovanelli, 1761, *in 4.° Es. ben cons. leg. in perg.* (903).

741. Guglielmioi Domenico, Della Natura de' Fiumi, Trattato fisicomatematico. In Bologna, per gl' Eredi d' Antonio Pisarri, 1697, *in 4.° con 14. tavole ed un' antiporta intagliata in rame. Ediz. originale e rara. V. Gamba l. c. N.* 1940. *Bell' es. int. di mez. leg.* (902).

742. — — Lo stesso, con le Annotazioni di Eustachio Manfredi. In Bologna, Lelio dalla Volpe, 1739, *in 4.° gr. con 18 tavole. Ediz. pregiatissima e preferibile alla prima per bellezza di esecuzione, e per le dotte illustrazioni del Manfredi. V. Gamba l. c. N.* 1941. *Bell' es. int. di pr. leg.* (355).

743. Altro bell' es. *di mez. leg.* (582).

744. Guicciardini Francesco, La Historia d'Italia. In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentioo, 1561, *in fogl. gr. con ritratto. Ediz. rara e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 562. *Bell' es. con postille in margine, leg. in perg.* (1887).

745. Altro es. *con macchie d' acqua nelle ultime carte, leg. in perg.* (1888).

746. — — Della stessa, Libri XX., con un discorso di M. Curtio Marinello. Venezia, Gio. Antonio Bertano, 1580. *in 4.° Es. ben cons. leg. in perg.* (568).

747. — — La stessa. Ginevra, Giacomo Stoer, 1636, *Vol.* 2, *in 4.° V. Gamba l. c. nel N.* 564. *Es. poco nitido di mez. leg.* (292).

748. Guicciardini Francesco, La Historia d' Italia. Venezia, Gio. Battista Pasquali, 1738-39. *Vol. 2, in foglio massimo, col ritratto, e coll' Albero della famiglia Guicciardini. Vi sono in fine le* Considerazioni di Gio. Battista Leoni. *V. Gamba l. c. N.* 565. *Bell' es. leg. in perg.* (1885).

749. — — La stessa. Friburgo, appresso Michele Kluch, *(Firenze Gaetano Cambiagi)* 1775-76, *Vol. 4, in 4.° gr. con ritratto. V. Gamba l. c. N.* 566, *Bell' Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (352).

Questa stampa si eseguì per cura del Can. Bonso Pio Bonsi, e l' editore n' ebbe lode sin a tanto che venne il Prof. Gio. Rosini (nella Prefaz. all' edizione della medesima storia da lui data in Pisa) ad assicurare che la lezione *è pessima e perfino mancante di qualche membro*. Ma sorse a difenderla il Cav. Antonio Bertoloni nella sua *Nuova Seria de' testi di lingua etc. Bologna*, 1846, p. 74. dicendo: » Edizione intiera assai pregiata, come si può vedere nel Poggiali *Seria dei testi di lingua* etc. tom. 1. p. 189, N. 367. Se il Rosini ne ha detto male, ciò è stato per vendere l' edizione procurata da lui ».

750. Guicciardini Lodovico, Commentarii delle cose più memorabili seguite in Europa etc. Venezia, Nicolò Bevilacqua, 1565, *in 8.° gr. Es. cons. leg. in perg.* (385).

751. Guicciardini Francesco *(Luigi)* Il Sacco di Roma descritto in due libri. Edizione seconda, in cui trovasi aggiunta la Capitolazione tra Clemente VII. e gli Agenti dell' Imp. Carlo V. Colonia, *(Lucca)* 1758, *Bell' es. int. di pr. leg.* (1811).

Erasi questa descrizione attribuita a Francesco Guicciardini, ma Gio. Lessi dimostrò appartenere fuor di dubbio a Luigi, fratello di Francesco. *V. Gamba l. c. nel N.* 1446.

752. Guicciardini Francesco, Lottini Gio. Francesco, Sansovini Francesco etc. Proposizioni, ovvero Considerazioni in materia di cose di stato, sotto il titolo di Avvertimenti, Avvedimenti civili etc. Venezia, Altobello Salicato, 1583, *in 4.° col ritratto del Guicciardini. Ediz. pregevole. V. Gamba l. c. nel N.* 1495. *Es. cons. leg. in perg.* (363).

753. — — Le stesse. Venezia, Altobello Salicato, 1608, *in 4.° Es. ben cons. leg. in perg.* (432).

754. Guidi Alessandro, Sei Omelie di N. S. Papa Clemente XI. esposte in versi. In Roma, per Francesco Gonzaga, 1712, *in 4.° con figure. Ediz. molto bella e pregiata. V. Gamba l. c. N.* 1945. *Bell' es. di mez. leg.* (57).

755. — — Rime. Roma, Giacomo Komareck Boemo, 1704, *in 4.° V. Gamba l. c. N.* 1944, *Bell'es. leg. in perg.* (485).

756. Altro es. simile. (683).

757. — — Poesie. Padova, Nicolò Bettoni, 1818, *in 8.° Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1526).

I

758. Iacopone da Todi, Le poesie spirituali, accresciute di molti altri suoi Cantici etc. Con le scolie et annotationi di Fra Francesco Tresatti da Lugano. In Venetia, appresso Nicolò Misserini, 1617, *in 4.° Ediz. più copiosa di tutte e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 580. *Es. ben cons. leg. in perg.* (289).

759. Altro es. simile. (1878).

760. Jamin Nicolò, Trattato della lettura cristiana, trad. da Carlo Budardi. Foligno, Gio. Tomassini, 1785, *in 8.° Es. ben cons. di pr. leg.* (1516).

Iano Argyroglotto. V. Bassani Iacopo.

761. Il Desideroso. Specchio della Vita Religiosa, nel qual si tratta di uno chiamato Desideroso, che andava cercando la via di andare alla vita eterna etc. In Vinegia, al Segno del Pozzo, 1541. (*in fine*) Niccolini da Sabbio, 1541, *in 8.° Es. ben cons. di mez. leg.* (213).

762. Lo stesso. In Vinegia, 1543, (*in fine*) per Francesco Bindoni e Mapheo Pasini, 1543, *in 8.° Es. ben cons. di mez. leg.* (23).

763. Imprese (Diverso) accomodate a diverse moralità, con versi che i loro significati dichiarano etc. tratte dagli Emblemi dell' Alciato. In Lione, appresso Guglielmo Rovillio, 1576, *in 8.° fig. Es. smarginato, leg. in pelle.* (262).

Sono 188. pagine impresse colle figure, sotto le quali stanno le dichiarazioni in versi italiani.

764. Imprese dell' Offizioso Accad. Intronato (*Alcibiade Locarini*), raccolte dallo Sconosciuto. Siena, Ercole Gori, 1641, *in 4.° fig. Es. ben cons. di mez. leg.* (1155).

765. Infarinato (Dello) Accademico della Crusca, Risposta all' Apologia di Torquato Tasso intorno all' Orlando Furioso, e alla Gierusalem liberata. In Firenze, per Carlo Meccoli e Salvestro Magliani, 1585, *in 8.° Ediz. cit. dalla Crusca. Es. ben cons. di mez. leg.* (138).

Questo è quel libro che dicesi l' *Infarinato Primo*, e ne fu autore il Cav. Lionardo Salviati. *V. Gamba l. c. N.* 582.

766. Altro es. simile. (1704).

767. Infarinato (Lo) Secondo, Ovvero dello 'Nfarinato Accademico della Crusca, Risposta al libro intitolato Replica di Camillo Pellegrino etc. In Firenze, per Anton Padovani, 1588. *in 8.° Ediz. cit. dalla Crusca. Es. completo ben con. di mez. leg.* (103).

Anche di questo fu autore il Cav. Lionardo Salviati. *V. Gamba l. c. N.* 583.

768. Introduzione allo studio de' preziosi musei, distribuita in quat-

tro dissertazioni. Roma, Pagliarini, 1783, *in* 8.° *gr. Bell' es. int. di pr. leg.* (1274).

Ne fu autore Tommaso Vincenzo Falletti. Versano queste dissertazioni sulle pietre fine o gemme figurate, sugli avanzi spettanti all' Idolatria degli antichi, sull' uso e la distinzione delle medaglie, e sopra le cose di vario genere che formano, insieme raccolte, la preziosità de' Musei.

769. Istituzione Antiquario-Lapidaria, ossia Introduzione allo studio delle antiche latine iscrizioni in tre libri proposta. Roma, Giovanni Zempel, 1770, *in* 8.° *Bell'es. di mez. leg.* (1013).

770. Istituzione Antiquario-Numismatica, ossia Introduzione allo studio delle antiche medaglie in due libri proposta dall' Autore dell' Istituzione antiquario-lapidaria. Roma, Giovanni Zempel, 1772, *in* 8.° *fig. Bell' es. di mez. leg.* (855).

L' Autore di queste due pregevoli opere fu il Padre Zaccaria. Sono esse rare. La prima manca anche nella celebre Raccolta del Cicognara.

771. Istoria del magnanimo et valoroso Signor Georgio Castrioto detto Scanderbego, trad. dal latino in lingua ital. per Pietro Rocha. In Venetia, per Francesco Rocha, 1568, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (13).

772. Istoria della vita, dottrina e miracoli di Gesù Cristo, secondo il testo dei quattro Evangelisti. Napoli, Benedetto Gessari, 1755. *Vol* 2, *in* 12.° *con ritr. Es. ben cons. leg. in perg.* (773).

773, Istruzioni intorno alla Santa Sede, trad. dal francese. Edizione seconda. Buglione, Guglielmo Evrardi, 1765, *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (1134).

K

774. Kempis Tommaso, I quattro libri dell' imitazione di Cristo, tradotti. Parma, Fratelli Borsi, 1780, *in* 12.° *Es. con. leg. in pelle.* (1664).

775. — — Gli stessi trad. dal P. Antonio Cesari. Bologna, Turchi e Veroli, 1827, *in* 12.° *Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1358).

776. — — Gli stessi trad. dal medesimo. Torino, Gius. Pomba, 1829, *in* 8.° *pic. Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1776).

777. — — Gli stessi trad. dal medesimo. Parigi, B. Cormon e Blanc, 1831, *in* 12.° *fig. Es. int. di pr. leg.* (1822).

778. — — Gli stessi trad. dal medesimo. Firenze, Cardinali, 1831, *in* 16.° *Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (973).

779. Altro es. simile. (974).

L

780. Labisco (*P. Lorenzo Fusconi*), La Fanciulla che si fa Monaca, Rime. Roma, Barbiellini, 1777, *in* 8.° *con una incisione. Es. ben cons. di mez. leg.* (1138).

781. Lacombe, Dizionario portatile delle belle arti trad. in italiano. Bassano, Remondini, 1768, *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (995).

782. Lalli Gio. Battista, L'Eneide travestita. Ven. Giacomo Sarzina, 1635, *in* 12°. *Es. cons. di mez. leg.* (979).

783. Lamberti Luigi, Poesie. Parma, coi tipi bodoniani, 1796, *in* 4.° *pic. Bell' es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1802).

784. — — Le stesse, e versioni inedite o disperse. Reggio, Torreggiani e Com., 1822, *in* 8.° *gr. col ritratto. Bell' es. int. leg. in pelle.* (307).

785. Altro es. *int. di pr. leg. senza il ritratto.* (1715).

Landi Costanzo, Lettera etc. V. Giovio Paolo.

786. Lanfredini Giacomo, Raccolta di Orazioni Sinodali e di Lettere Pastorali. Genova, Stamperia Gexiniana, 1755, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (808).

787. Langlet di Fresnoy, Metodo per istudiare la storia, trad. in italiano. Venezia, Sebast. Coleti, 1716. *Vol.* 2, *in* 8. *Es. cons. leg. in perg.* (1262).

788. Latini Brunetto, Il Tesoro. (*in fine*) In Vinegia per Marchio Sessa, *in* 8.° *Ediz. rara e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 589. *Es. ben cons. leg. in perg.* (86).

789. Altro es. simile. (852).

Lazzarini Domenico, Rime. V. Costanzo Angelo.

790. Leone Imperatore, Documenti e Avvisi notabili di guerra, trad. da Filippo Pigafetta. Venezia, do' Franceschi, 1602, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1524).

791. Leoni Gio. Battista, Considerazioni sopra l' Istoria di Fr. Guicciardini. Venezia, appresso i Gioliti, 1585, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (434).

792. Leopardi Girolamo, Capitoli e Canzoni piacevoli. Firenze Sermartelli, 1636, *in* 12.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1958. *Es. poco nitido di mez. leg.* (980).

793. Lesina (Compagnia della) Dialogo, Capitoli etc. Venezia, Barezzi, 1600, *in* 8.° *gr. Es. cons. di pr. leg.* (1522).

794. La stessa. (*senza luogo e nome di stamp.*) 1601, *in* 8.° *pic. Es. cons. leg. in cartone.* (1837).

795. Lettere di diversi Re e Principi e Cardinali ed altri uomini dotti a Mons. Pietro Bembo scritte etc. In Venezia, Franc. San-

sovino o Comp. 1560. Volume primo (*solo stampato*), *in* 8.° *V. Gamba l. c. N.* 1467. *Es. cons. leg. in perg.* (1484).

796. Lettere volgari di diversi nobilissimi huomini et eccellentissimi ingegni, scritte in diverse materie, nuovamente ristampate et in più luoghi corrette. Libro primo. Venezia, Aldo, 1546. Libro secondo. Ivi, 1548. Libro terzo. Ivi, 1567. *Vol.* 3, *in* 8° *leg. in uno. Devesi questa pregevole raccolta ai Manuzii Paolo, Antonio ed Aldo il giovane. V. Gamba l. c. N.* 1456, 1457 *e* 1458. *Es. ben cons. di mez. leg.* (958).

797. Le stesse. Libro Primo. Venezia, Aldo, 1551. Libro secondo. Ivi, 1556. *Vol.* 2, *in* 8.° *leg. in uno. Es. cons. leg. in pelle.* (238).

798. Le stesse. Libri tre. Venezia, Aldo, 1567. *Vol.* 3, *in* 8.° *leg. in due, in pelle. Di questo esemplare nel frontispizio del primo volume ove diceva libro primo è stato scritto a penna libro terzo; il frontispizio del volume secondo è stato posto avanti al volume terzo; e di quest' ultimo il frontispizio manca.* (238 *bis*).

799. Le stesse. Libro primo e secondo. Venezia, Aldo, 1554. *Vol.* 2, *in* 8.° *leg. in uno. Es. ben cons. leg. in perg.* (748).

800. Lettere di diversi autori eccellenti. In Venetia, Giordano Ziletti, 1556, *in* 8.° *Es. cons di mez. leg.* (5).

È la terza edizione delle Lettere di XIII uomini illustri, divise in XIII libri, coll' aggiunta di due altri libri, fatta per cura di Girolamo Ruscelli, e della quale parla il *Gamba l. c. nel N.* 1463.

801. Lettere di XIII. Uomini illustri, nelle quali sono due libri di diversi altri autori. Venezia, Comin da Trino, 1564, *in* 8.° *V. Gamba l. c. N.* 1464. *Es. cons. leg. in perg.* (441).

802. Lettere di Principi, le quali o si scrivono da Principi, o a Principi, o ragionano di Principi. Libro primo. Venezia Giordano Ziletti, 1564. Libro secondo e terzo. Ivi, per lo stesso Ziletti, 1581. *Vol.* 3, *in* 4.° *Raccolta pregevolissima. V. Gamba l. c. N.* 1470. *Es. ben cons. di mez. leg.* (73).

803. Lettere al Marchese Filippo Ercolani sopra alcune particolarità della Baviera, e d' altri paesi della Germania. Lucca, Gio. Riccomini, 1763, *in* 8.° *Ne fu autore Gianlodovico Bianconi. V. Gamba l. c. N.* 2163. *Es. ben con. di mez. leg.* (374).

804. Lettere familiari di alcuni Bolognesi. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1744. *Vol.* 2, *in* 8.° *Ediz. cit. dai Nuovi Accad. V. Gamba l. c. N.* 2304. *Es. ben cons. leg. in perg.* (896).

805. Le stesse. Venezia, Pietro Carminati, 1745. *Vol.* 2, *in* 8.° *Es. poco nitido di pr. leg.* (1233).

806. Lettere di Uomini illustri ora per la prima volta pubblicate dal-

l' Abate Giambattista Tondini. Macerata. Bartolomeo Capitani 1782, *Vol.* 2, *in* 4.° *Bell' es. leg. in pelle.* (300).

Raccolta molto pregiata, in cui sono lettere del Galilei, del Redi, del Viviani, del Magalotti, del Marchetti, del Magliabecchi e di altri celebri scrittori. *V. Gamba l. c. N.* 1962.

807. Liburnio Nicolò, Le Occorrenze umane. Venezia, in casa de' figliuoli d'Aldo, 1546, *in* 8.° *V. Gamba l. c. N.* 1478. *Es. ben cons. di mez. leg.* (1689).

808. Linda (Luca di), Le Relazioni e Descrizioni universali e particolari del Mondo, trad. dal March. Maiolino Bisaccioni. In Bologna, Longhi, 1674, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (553).

809. Lindoro Elateo *(Lorenzo Magalotti)* Canzonette Anacreontiche. Firenze, Tartini e Franchi, 1723, *in* 8.° *Ediz. cit. dai Nuovi Accad. V. Gamba l. c. N.* 1982. *Es. cons. leg. in perg.* (763).

810. Lippi Lorenzo (*sotto il nome di Perlone Zipoli)* Il Malmantile racquistato, con le note di Puccio Lamoni (*Paolo Minucci*). In Firenze, nella Stamperia di S. A. S. alla Condotta, 1688, *in* 4.° *con un' antiporta intagliata in rame. V. Gamba l. c. N.* 595. *Bell' es. leg. in pelle.* (301).

811. — — Lo stesso, con le note di Puccio Lamoni e d'altri. In Firenze, Nestenus e Moücke, 1731. *Vol.* 2, *in* 4.° *con i ritratti del Lippi e del Minucci, ed un' antiporta intagliata in rame. Pregiata ediz. e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 596. *Es. ben cons. di mez. leg.* (687).

Livio. V. Tito Livio.

812. Lombardelli Gregorio, Vita del B. Franco Sanese da Grotti. Firenze, Bart. Sermartelli, 1611, *in* 4.° *pic. Es. cons. leg. in perg.* (1198).

813. Longo Sofista, Gli amori pastorali di Dafni e di Cloe tradotti dalla lingua greca nella nostra toscana dal Commendatore Annibal Caro. Crisopoli (*Parma*) impresso co' tipi bodoniani (*senz' anno*), *in* 4.° *piccoliss. Elegante edizione di* 250 *esemplari*, *che il Gamba* (*V. l. c. nel N.* 1490) *dice essere stata stampata l' anno* 1793, *ma il De Lama nel* 1794. *Bell' es. intonso leg. alla bodon.* (1804).

814. — — Gli stessi trad. dal medesimo. Parigi, appresso Ant. Ag. Renouard, IX-1800, *in* 12.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1490. *Es. ben cons. leg. in pelle.* (976).

815. Gli stessi trad. dal medesimo. Londra, 1801. (*senza nome di stamp.*). *in* 8.° *picc. Es. ben. cons. di mez. leg.* (232).

816. — — Gli stessi trad. dal medesimo, col Supplemento trad. dal Prof. Sebastiano Ciampi. Firenze, presso Molini, Landi e Compagno, 1811, *in* 8.° *gr. Prima edizione intera e pregiata. V. Gam-*

ba l. c. N. **1491.** ***Bell' es. di mez. leg.*** (316).

817. Longo Sofista, Gli amori pastorali di Dafni e di Cloe tradotti dalla lingua greca nella nostra toscana dal Commendatore Annibal Caro. Firenze, Passigli, Borghi e Comp. 1830, *in* 64.° *Es. colle carte chiuse leg. in pelle.* (1742).

818. Altro es. simile. (1743).

819. Lori Aodrea, Egloghe. Venezia, Gab. Giolito, 1554, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (846).

820. Lucca (Padre Don Pietro da) Regole della Vita Spirituale e secreta Teologia, *(in fine)* In Bologna per Jeronimo di Benediti 1520, *in* 4.° *figur. Es. cons. di mez. leg.* (40).

821. — — Le stesse, *(in fine)* In Venetia, per Comino de Luere, 1526, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (207).

822. — — Le stesso. 1538. (*in fine*) In Venezia, per Francesco Bindoni e Mapheo Pasini, 1538, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (16).

823. — — Dottrina del ben morire, *(in fine)* In Venetia per Comino de Luere, 1529, *in* 8.° *fig. Es. ben cons. di mez. leg.* (210).

824. — — Opuscolo di trenta Documenti da essere osservati dalle persone etc. *(in fine)* In Venetia per Bernardino de Viano de Lexona, 1525, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (215).

825. Lucrezio Caro, Della Natura delle cose libri sei tradotti da Alessandro Marchetti. Londra, per Giovanni Pickard, 1717, *in* 8.° *con una tavola in rame. Ediz. originale, rara e cit. dai Nuovi Accad. V. Gamba l. c. N.* **1971.** ***Bell' es. dell' ediz. vera, leg. in perg.*** (572).

826. Lusanio Orniteo *(Andrea Giuseppe da Bonomo)*, sopra le Monete de' Vescovi di Trieste, Dissertazione. Trieste, Stamperia del Governo, 1788, *in fogl. con ritratto e figure. Raro. Manca nel Cicognara. Bell' es. int. leg. in cartone.* (1602).

M

827. Mably (Abate de) Osservazioni sopra i Romani e sopra i Greci. Genova, 1799, *(senza nome di stamp.), Vol* 3, *in* 8.° *leg. in uno. Es. ben. cons. leg. in perg.* (488).

828. Machiavelli Nicolò, Lettere. In Firenze, nella Stamperia Granducale, 1767, *in* 8.° *gr. V. Gamba l. c. N.* 627. *Bell'es. colle carte chiuse leg. in perg.* (180).

829. — — Istorie Fiorentine. Venezia, Niccolini da Sabbio, 1539, *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (24).

830. — — Tutte le Opere divise in V. parti. 1550. *(senza luogo e nome di stamp.)*, *in* 4.° *con*

una testina nel frontispizio, dalla quale ha preso il nome questa rara ediz. e cit. dalla Crusca. Es. appartenente al N. 3. del Gamba l. c. N. 623., ben cons. di mez. leg. (197).

831. Machiavelli Nicolò, Opere inedite. Londra, 1760. (*senza nome di stampatore*), *in 4.° con ritratto. V. Gamba l. c. N. 625. Bell'es. int. di pr. leg.* (1470).

832. Maffei Gio. Pietro, Istoria delle Indie Orientali, trad. da Francesco Serdonati, con una Scelta di Lettere scritte dall' Indie etc. Firenze, Filippo Giunti, 1589, *in 4.° Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N. 633. Es. ben cons. di mez. leg.* (1028).

833. — — La stessa trad. dal medesimo. Venezia, Damian Zenaro, 1589, *in 4.° V. Gamba l. c. nel N. 633. Es. ben cons. di mez. leg.* (1147).

834. Maffei Scipione, Della Scienza chiamata Cavalleresca libri tre. In Roma, presso Francesco Gonzaga, 1710, *in 4.° Ediz. originale, bella e corretta. V. Gamba l. c. N. 2320. Es. ben cons. leg. in perg.* (404).

835. Altro bell' es. *leg. in perg.* (416).

836. — — La stessa. Terza edizione, arricchita di un copioso indice. In Venezia, per Luigi Pavino, 1716, *in 8.° Es. cons. leg. in perg.* (736).

837. — — Merope, Tragedia. Roma, Francesco Chracas, 1715, *in 8.° Es. cons. leg in perg.* (487).

— — La stessa. V. Teatro scelto.

838. — — Teatro, cioè la Tragedia, la Commedia e il Dramma. Verona, Alberto Tumermani, 1730, *in 8.° gr. con figure. Pregevole ediz. V. Gamba l. c. N. 2323. Es. int. di pr. leg.* (1275).

839. — — Verona Illustrata. Verona, Vallarsi e Berno, 1731-32. *Parti 4, in foglio, con figure. Splendida edizione. V. Gamba l. c. N. 2325. Bell' es. int. di pr. leg.* (1898).

840. Magalotti Lorenzo, Lettere familiari, Parte prima e seconda. (*contro l' Ateismo*). In Venezia, appresso Sebastiano Coleti, 1719, *in 4.° con ritratto. Ediz. prima, cit. dai Nuovi Accad. V. Gamba l. c. N. 1977. Bell' es. leg. in perg.* (679).

841. — — Lettere familiari e di altri insigni Uomini a lui scritte. In Firenze, nella Stamperia di S. A. R. per Gaetano Cambiagi, 1769, *Vol. 2, in 8.° leg. in uno. Pregevolissima raccolta procurata da Mons.r Fabroni. V. Gamba. l. c. N. 1980. Bell' es. di mez. leg.* (330).

842. — — Lettere scientifiche ed erudite. Venezia, Domenico Occhi, 1734, *in 4.° V. Gamba l. c. nel N. 1978. Bell' es. leg. in perg.* (684).

843. Maggi Carlo Maria, Rime varie, In Firenze, nella Stamperia di S. A. S., 1688, *in* 4.° *V. Gamba l. c. N.* 1989. *Es. ben cons. di mez. leg.* (286).

844. Altro es. *cons. leg. in perg.* (685).

845. Malespini Ricordano, Historia antica dall' edificazione di Fiorenza per insino all' anno 1281., con l' aggiunta di Giachetto suo nipote dal detto anno per insino al 1286. In Fiorenza, nella Stamperia dei Giunti, 1568, *in* 4.° *Bella, originale e rara edizione, cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 635. *Es. ben cons. leg. in perg.* (183).

846. — — Istoria Fiorentina, coll'aggiunta di Giachetto Malespini e la Cronica di Giovanni Morelli. In Firenze, nella Stamperla di S. A. R. Per Gio. Gaetano Tartini e Santi Franchi, 1718, *in* 4.° *Ediz. pregiata e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 637. *Bell' es. leg. in perg.* (906).

847. Altro es. *ben cons. di mez. leg.* (1051).

848. Manfredi Eustachio, Rime. *(in fine)* In Bologna, Lelio dalla Volpe, 1732, *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 2332. *Es. int. di mez. leg.* (324).

849. — — Le stesse, con un Ristretto della sua vita, ed aicuni Componimenti recitati in occasione dolla sua morte. In Bologna, Lelio dalla Volpe, 1748, *in* 8.° *con ritratto. Bell'es. int. di pr. leg.* (1785).

850. — — Le stesse, con un ristretto della sua vita, e con alcune sue Prose etc. In Bologna, Lelio dalla Volpe, 1760, *in* 8.° *con ritratto. Stimabile e rara edizione. V. Gamba l. c. N.* 2332. *Es. ben cons. di mez. leg.* (38).

— — Rime. V. Zanotti Franc. Maria.

851. — — Elementi della Cronologia etc. Opera postuma. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1744, *in* 4.° *gr. V. Gamba l. c. N.* 2330. *Bell' es. colle carte chiuse, leg. in perg.* (199).

852. — — Instituzioni Astronomiche. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1749, *in* 4.° *con* 15 *tavole in rame. V. Gamba l. c. nel N.* 2330. *Bell' es. int. leg. in perg.* (200).

853. — — Elementi della Geometria piana e solida, e della Trigonometria. Opera postuma. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1755, *in* 4.° *con* 19 *tavole. V. Gamba. l. c. N.* 2331. *Bell'es. int. di pr. leg.* (1579).

854. — — Altro es. *ben cons. leg. in perg.* (676).

Manfredi Muzio, Madrigali, V. Groto Luigi.

855. Manni Domenico Maria, Degli Occhiali da naso inventati da Salvino Armati Gentiluomo Fiorentino, Trattato storico. In Firenze, Ant. Maria Albizzini, 1738, *in* 4.° *Operetta pregiata e non*

comune. V. Gamba l. c. N. 2336. *Bell' es. int. di pr. leg.* (1559).

Manni Domenico Maria, Memorie dell' Accad. Fiorentina degli Alterati. V. Sallustio etc.

856. Manini Giuseppe, Verità e Santità della Cattolica Religione dimostrata in un Compendio della Storia Santa. Ferrara, Rinaldi, 1805, *in* 12.° *Es. int. di pr. leg.* (1519).

857. Manuzio Aldo, Eleganze, insieme con la copia della lingua toscana, e latina. Venezia, Aldo, 1568, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (236).

858. Marcheselli Gius. Antonio, Vita e Miracoli del Beato Andrea Caccioli da Spello. Foligno, Pompeo Campana, 1776, *in* 8.° *Es. cons. di pr. leg.* (1402).

859. Marchetti Giustiniano, Vita di Santo Atto Vescovo di Pistoia. Ivi, Antonio Fortunati, 1630, *in* 4.° *pic. Es. cons. di mez. leg.* (1006).

860. Marino Cav. Battista, La Lira. Venezia, Ciotti, 1622, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (1739).

861. — — La Sampogna. Venezia, Franc. Baba, 1652, *in* 12.° *Es. poco nitido di mez. leg.* (1721).

862. — — La Strage degli Innocenti, con altre Poesie. Venezia, Baba, 1662, *in* 12.° *Es. smarg. di mez. leg.* (1092).

863. — — La stessa. Venezia, Baba, (*senz' anno*) *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (847).

864. Marini Marino, Nuovo Esame dell' Autenticità de' Diplomi di Lodovico Pio, Ottone I., e Arrigo II. sul Dominio temporale dei Romani Pontefici, Dissertazione. Roma, De Romanis, 1822, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (1017).

865. Marliani Bartolomeo, Le Antiquità di Roma, tradotte in lingua volgare per Ercole Barbarasa. 1548. (*in fine*) In Roma, per Antonio Blado, 1548, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (890).

Il Cicognara l. c. tom. 2. p. 199. N. 3779. dice: » Elegantissima edizione di quest' opera preziosa ».

866. Marmontel, Novelle morali, trad. da Gasparo Gozzi. Venezia, Bartolomeo Occhi, 1762-70. *Vol.* 3, *in* 8.° *Es. poco nitido di pr. leg.* (1235).

867. Martelli Lodovico, Opere (*poetiche*) corrette et con diligentia ristampate. Aggiuntovi il Quarto di Virgilio, tradotto dal medesimo. In Firenze, 1548. (*in fine*) In Firenze, appresso Bernardo di Giunta, 1548, *in* 8.° *Ediz. rara, cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 641. *Bell' es. leg. in perg.* (99).

868. Martelli Nicolò, Il primo libro delle Lettere. 1546. (*in fine*) In Fiorenza, A instanza dell' Autore, l' anno 1546. *in* 4.° *con ritratto. Raro. Es. Ben cons. leg. in perg.* (1387).

869. Martello Pier Jacopo, Versi e Prose. In Roma, per Francesco

Gonzaga, 1710, *in* 8.° *con ritratto e figure. Es. ben cons. leg. in perg.* (375).

870. Martello Pier Jacopo, Opere. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1729-35. *Vol.* 7, *in* 8.° *con ritratto e figure. Ediz. cit. dall' Alberti. V. Gamba l. c. N.* 2341. *Bell' es. int. di mez. leg.* (1158).

— — Il Femia. V. Teatro scelto.

871. Marzio Galeotto, Della varia Dottrina, trad. da Francesco Serdonati con la giunta di alcune brevi annotazioni. Firenze, Filippo Giunti, 1615. (*in fine* 1595), *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1510. *Es. ben cons. di mez. leg.* (1687).

872. Massa Antonio, Contra l' uso del Duello. Venezia, Tramezzino, 1555, *in* 8.° *Es. con macchie leg. in perg.* (1734).

873. Mauro Lucio, Le Antichità della Città di Roma. Aggiuntevi le statue antiche, che si veggono per tutta Roma di M. Ulisse Aldrovandi. Venezia, Giordano Ziletti, 1558, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (2).

874. Mazza Domenico Maria, Rime. Bologna, Pisarri, 1713, *in* 8.° *In questo volume sono unite* Poesie *di varii altri scrittori (tra' quali* Girolamo Baruffaldi) *stampate in diversi luoghi. Es. ben cons. leg. in perg.* (636).

875. Mazzuchelli Giammaria, Vita di Pietro Aretino, Padova, Giuseppe Comino, 1741., *in* 8.° *con ritratto. V. Gamba l. c. N.* 2349. *Es. ben cons. leg. in perg.* (878).

876. Medaglia d' onore decretata dal Pubblico di Parma al celebre tipografo Gio. Battista Bodoni. Crisopoli, (*Parma*, *co' tipi bodoniani*) 1806, *in* 4.° *gr. col disegno della medaglia. Bell' es. int. leg. alla bodoniana.* (1596).

La Relazione de' motivi che determinarono il Pubblico di Parma a decretare la medaglia Bodoniana, e del modo con cui fu eseguito il decreto è scritta dal cel. Giacomo Tommasini.

877. Medici (de') Lorenzo, Poesie volgari, nuovamente stampate, col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi sonetti. In Vinegia, 1554. (*in fine*). In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1554., *in* 8.° *coll' Ancora aldina nel frontispizio, e nell' ultima carta verso. Ediz. cit. dalla Crusca e rara. V. Gamba l. c. N.* 648. *Es. col foglio* O *duerno, ben cons. di mez. leg.* (1685).

878. — — Le stesse, in questa edizione nei luoghi mancanti e scorretti compiute, e alla vera lezione ridotte. S' aggiungono le stanze in lode della Nencia, i Beoni, le Rime Spirituali etc. Bergamo, Pietro Lancellotti, 1763, *in* 8.° *Edizione corretta, e pregiata. V. Gamba l. c. N.* 649.

Vi è unito

Rime Sacre del Magnifico Lorenzo de' Medici, di Madonna Lucrezia sua madre, e d' altri della stessa famiglia, raccolte e d'osser-

vazioni corredate per Francesco Cionacci. Bergamo, Pietro Lancellotti, 1760, *in 8.° V. Gamba l. c. nel N. 649. Bell'es. colle car. chiu. di pr. leg. in cartone.* (1430).

879. Meditazioni sopra il Pater noster. (*in fine*) Venezia, Stefano da Sabbio 1534, *in 8.° Es. ben cons. di mez. leg.* (212).

880. Meditazioni di diversi Dottori di Santa Chiesa tradotte e corrette dal Padre Nicolò Buonfigli. Venezia, appresso i Gioliti, 1584, *in 12.° Es. cons. int. di pr. leg.* (1225).

881. Meditazione sopra l' albero della Croce. Firenze, Gaspero Ricci, 1819, *in 8.° V. Gamba l. c. N.* 661. *Es. ben cons. di mez. leg.* (49).

882. Meduna Bartolomeo, Vita della Gloriosa Vergine Maria etc. Venezia, Gio. e Paolo Gioliti, 1580, *in 8.° fig. Es. con qualche macchia nelle prime carte, leg. in perg.* (435).

883. Mellini Domenico, Vita di Filippo Scolari chiamato Pippo Spano. Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1570, *in 8.° Es. cons. leg. in perg.* (1480).

884. Memorie istoriche della fondazione ed erezione del nuovo Collegio Ecclesiastico di San Lazzaro fatta dal Card. Giulio Alberoni presso Piacenza sua patria, coi disegni etc. Faenza, Archi, 1739, *in foglio, col ritratto del Cardinale e con tavole. Es. ben cons. di mez. leg.* (616).

885. Memorie per la Storia della Chiesa Pesarese nel secolo XIII. Pesaro, Gavelli, 1779, *in 4.° figur.*

Memorie della Badia di Santa Croce in Monte Fabali nel Pesarese. Pesaro, Gavelli, 1779, *in 4.°*

Memorie dell' antico Battistero della S. Chiesa Pesarese. Pesaro, Gavelli, 1777, *in 4.° fig. Vol. 3, leg. in uno. Es. ben cons. di mez. leg.* (943).

Di queste tre opere fu Autore Annibale degli Abati-Olivieri-Giordani.

886. Menzini Benedetto, Le Satire con le note di Anton Maria Salvini, Anton Maria Biscioni, Giorgio Van-der-Broodt etc. Leida (*Lucca*), per la Vedova Van-Eet, 1759, *in 8.° V. Gamba l. c. N.* 668. *Bell' es. int. di pr. leg.* (387).

887. — — Le stesse, con annotazioni. Londra (*Livorno, Masi*), 1788, *in 12.° con ritratto. V. Gamba l. c. N.* 670. *Es. ben. cons. di mez. leg.* (991).

888. — — Arte Poetica, ed Elegie coll' aggiunta delle Lamentazioni di Geremia Profeta, trad. dall' istesso in verso toscano. Edizione terza. Firenze, all' Insegna del Leon d' oro, 1728, *in 8.° con ritratto. Es. ben cons. leg. in perg.* (739).

889. — — La stessa, colle Elegie e le Lamentazioni. Napoli, all' insegna del Leon d' oro, 1728, *in 8.° con ritratto. Es. ben cons. leg. in perg.* (741).

Menzini Benedetto, Della Costruzione irregolare. V. Dati Carlo.

890. Mercurio Trimegisto, Il Pimandro tradotto da Tommaso Benci in lingua fiorentina. In Firenze, 1548. (*senza nome di stampatore, ma Torrentino*), *in* 8.° *Il primo libro volgare stampato dal Torrentino. Bella ediz. V. Gamba l. c. N.* 1515. *Il Moreni e l'Audin dicono che è rarissimo. Bell' es. colle carte dorate sul taglio, leg. in pelle.* (989).

891. Altro es. *ben cons. leg. in perg.* (740).

892. Metastasio Pietro, Opere, conforme l'edizione di Parigi del 1780. Lucca, Francesco Bonsigoori, 1781-83. *Vol.* 4, *in* 12.° *con ritratto. Es. ben cons. di mez. leg.* (10).

— — Drammi. V Teatro scelto.

893. Mezzanotte Antonio, La Eliofila, ossia l'Innamorata del Sole. Poesie liriche. Bologna, Emidio dall'Olmo, 1842, *in* 8.° *con ritratto. Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1197).

894. Middleton, Istoria della vita di M. Tullio Cicerone trad. in italiano. Venezia, Gio. Batt. Pasquali, 1748. *Vol.* 4, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1270).

895. Mignet. F. A., Storia della Rivoluzione francese dall'anno 1789 al 1814. Italia, 1825. (*senza nome di stamp.*). *Vol.* 2, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1568).

896. Milizia Francesco, Principii di Architettura civile. Bassano, Remondini, 1785. *Vol.* 3, *in* 8.° *con tavole. Es. cons. di mez. leg.* (1012).

897. — — Dizionario delle belle Arti del Disegno, estratto in gran parte dall'Enciclopedia Metodica. Bassano, 1797, (*senza nome di stamp.*), *Vol.* 2, *in* 8.° *Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1397).

898. Milton Giovanni, Il Paradiso perduto, trad. da Paolo Rolli. Parigi, 1758, *Vol.* 2, *in* 12.° *leg. in uno; con ritrat. Es. int. di pr. leg.* (1214).

899. Minturno Antonio, Rime e prose. Venezia, Francesco Rampazetto, 1559, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (850).

900. — — Le stesse. Ven. Rampazetto, 1559. *in* 8.°

Vi è unito

Dello stesso, L'Amore innamorato. Venezia, 1559 (*senza nome di stamp.*) *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (867).

901. — — L'arte poetica, con le postille del Dottor Valvassori, Venezia, Gio. Andrea Valvassori, 1563. (*in fine*) 1564. *in* 4.° *V. Gamba l. c. N.* 1516. *Es. ben cons. leg. in perg.* (593).

902. Minzoni Onofrio, Poesie. Parma, coi tipi bodoniani. 1800, *in* 4.° *picc. Bell' es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1803).

903. Miscellanea contenente le se-

guenti operette. *leg. in un vol. in cartone.* (1564).

Ragionamento sopra il titolo di Divo dato agli antichi Imperadori. Lucca, Cappuri, 1722, *in* 4.°

Lettera critica del P. Fedele Soldani all' Ab. Prospero Conti circa il luogo della sconfitta e morte di Totila Re de' Goti, in risposta etc. Pistoia, Bracali, 1758, *in* 8.° *gr.*

Confutazione di ciò che l'Autore *de Etruria Metropoli* ha scritto intorno agli antichi Camerti Umbri. Perugia, Costantini, 1739. *in* 4.°

Philaletis Adiaphori adnotationes ad responsionem Francisci Mariani pro Umbris Camertibus Etruriae, seu Clusinis. Pisauri, Gavelli, 1740, *in* 4.°

Esame di quanto ha scritto il Sig. Ab. Franc. Mariani intorno a' Camerti Umbri mentovati da Livio, di Filetimo Adiaforo. Perugia, Costantini, 1739, *in* 4.°

Notomia della Scrittura del Sig. Ab. Franc. Mariani intitolata Risposta italiana a Filetimo Adiaforo. (*senza note tipog.*) *in* 4.°

904. Moirani Bartolomeo, Vita della Beata Maria dell' Incarnazione Monaca conversa etc. Roma, presso i Lazzarini, 1791, *in* 4.° *gr. con ritratto. Bell' es. di mez. leg.* (1058).

905. Moyne (Le) Padre Pietro, La Galleria delle Donne Forti trad. dalla lingua francese nell' italiana. In Modona, Antonio Capponi, 1701. *in* 4.° *gr. con figure. Es. cons. di mez. leg.* (1076).

906. Molza Francesco Maria, Le Rime. Bologna, Costantino Pisarri, 1713, *in* 12.° *Es. cons. leg. in pelle.* (1100).

907. Monchablon E. I., Dizionario compendioso di antichità trad. dal francese. Venezia, Sebastiano Coleti, 1769. *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (1000).

908. Mondelli Francesco Antonio, Decade di ecclesiastiche dissertazioni. Roma, Filippo e Luigi Vescovi, 1786, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1539).

909. Moniglia Tommaso Vincenzo, Dissertazione contro i Fatalisti. Lucca, Ciuffetti e Benedini, 1744, *Vol.* 2, *in* 8.° *gr. Es. ben. cons. leg. in perg.* (556).

910. Montauari Gius. Ignazio, Vita di Don Tommaso Torriggiani Filosofo. Faenza, Pietro Conti, *in* 8.° *Bell' es. in carta grossa, int. leg. in perg.* (151).

911. Monti Cav. Vincenzo, Il Bardo della Selva nera, poema epico-lirico. Parte prima (*sola stampata*). Parma, co' tipi bodoniani, 1806. *in* 8.° *V. Gamba l. c. N.* 2622. *Bell' es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1431).

912. — — In morte di Ugo Bassville, Cantica. Reggio, Fiaccadori, 1822, *in* 8.° *pic. Es. ben cons. di mez. leg.* (978).

913. — — Proposta d'alcune cor-

rezioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca. Palermo, Console, 1838, *Vol. 2, in 8.° Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1434).

Monti Cav. Vincenzo, Tragedie. V. Teatro scelto.

914. Moratelli Gio. Battista, Lezioni di fisica moderna ad uso della gioventù. Venezia, Antonio Curti, 1803. *Vol. 3. in 8.° con tavole. Es. cons. di mez. leg.* (766).

915. — — Memorie fisico-chimiche. Venezia, Antonio Curti, 1805, *in 8.° con tavole. Es. ben cons. di mez. leg.* (767).

916. Moroni Gaetano, Le Cappelle Pontificie, Cardinalizie e Prelatizie. Venezia, dalla Tipogr. Emiliana, 1841, *in 8.° gr. Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1443).

917. Moscardo Lodovico, Note, ovvero Memorie del suo Museo. Verona, Andrea Rossi, 1672. *in 4.° gr. con figure. Es. in cattivo stato di pr. leg.* (1592).

918. Mozzi Luigi, Il Modello delle Dame Cristiane, proposto ad imitazione delle Dame Italiane nella vita della Signora Di Combes Des-Morelles. Foligno, Gio. Tomassini, 1793, *in 8.° Es. cons. leg. in pelle.* (1709).

919. Muratori Lodovico Antonio, La perfetta poesia italiana. Modena, Bartolomeo Soliani, 1706. *Vol. 2, in 4.° Ediz. prima. V. Gamba l. c. N.* 2359. *Bell' es. leg. in perg.* (680).

920. Altro bell' es. *int. di pr. leg.* (1458).

921. — — La stessa. Venezia, Antonio Curti, 1795. *Vol. 4, in 8.° Es. cons. int. leg. in cartone.* (1295).

922. — — Del Governo della peste, e della maniera di guardarsene. Modena, Bartolomeo Soliani, 1714. *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (737).

923. — — Delle Forze dell' intendimento umano, ossia il Pirronismo confutato. Venezia, Gio. Bat. Pasquali, 1772, *in 8.° Es. poco nitido di mez. leg.* (1131).

924. — — La Filosofia morale, Venezia, Remondini, 1763, *in 8.° Es. cons. di pr. leg.* (1398).

925. — — La stessa. Bassano, Remondini, 1781. *in 8.° Es. macchiato di mez. leg.* (326).

926. — — Elogj e Lettere inedite, raccolte dall'Ab. Andrea Lazzari. Venezia, Fratelli Bassaglia, 1789. *Vol. 2, in 8.° Es. int. di pr. leg.* (1290).

927. Murtola Gaspare, Rime. Venezia, Meglietti, 1603. *in 12.° Es. cons. di mez. leg.* (1648).

928. Museo della Reale Accademia di Mantova. Ivi, Eredi di Alberto Pazzoni, 1790, *in 8.° con tavole. Es. int. di pr. leg.* (1416).

929. Muzio Girolamo Justinopolitano, Le Vergeriane, Discorso se si convenga ragunar concilio. Trattato della Comunione de'laici, e delle mogli de'cherici. Ve-

nezia, Gab. Giolito, 1551, *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (1321).

930. Muzio Girolamo Justinopolitano, Il Duello, con le Risposte cavalleresche. Venezia, Gab. Giolito, 1558, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (859).

931. — — Lo stesso, con le Risposte etc. Venezia, Domenico Farri, 1576, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (865).

932. — — Lo stesso, con le Risposte etc. Venezia, appresso la Compagnia degli Uniti, 1585. *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1474).

933. — — Operette Morali. Venezia, Gab. Giolito, 1550, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (486).

934. Altro es. *cons. leg. in cartone.* (1359).

935. — — Le stesse. Venezia, Gab. Giolito, 1553. *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (887).

936. — — Avvertimenti Morali. Venezia, appresso Gio. Andrea Valvassori detto Guadagnino, 1572, *in* 4.° *V. Gamba l. c. N.* 1527. *ove per errore dice* 1571. *Es. cons. leg. in perg.* (653).

937. — — Lettere. Venezia, Gab. Giolito, 1551, *in* 8.° *Edizione rara. V. Gamba l. c. N.* 1525.

Vi è unito

Dello stesso, Battaglie *(per difesa dell' italica lingua)*. Venezia, Pietro Dusinelli, 1582. *in* 8.° *V. Gamba l. c. N.* 1528. *Es. ben cons. leg. in perg.* (876).

N

938. Naldi Pio, Delle Gemme e delle regole per valutarle. Si aggiungono in fine varie notizie con disegni esatti di alcune gemme più insigni. Bologna, Stamperia di S. Tommaso, 1791, *in* 8.° *gr. con tav. Bell' es. int. di pr. leg.* (1281).

Il Cicognara (l. c. tom. 2. p. 75. N. 2940) dice: » Quest' operetta benissimo fatta istruisce rapidamente e con buon metodo sui modi di conoscere le pietre fine, e rende ragione con tavole benissimo disegnate delle principali pietre conosciute al mondo ».

939. Napoli Signorelli Pietro, Storia critica de' Teatri antichi e moderni. Napoli, Vincenzo Orsino, 1787-90. *Vol.* 6, *in* 4.° *Es. cons. di mez. leg.* (1004).

940. Nardi Jacopo, Le Istorie della Città di Firenze, dall' anno 1494 al 1531. Lione, Teobaldo Ancelin, 1582, *in* 4.° *Edizione originale. V. Gamba l. c. N.* 1531, *Es. cons. leg. in perg.* (600).

941. Altro es. *con postille a mano, cons. leg. in perg.* (602).

942. Altro es. *con qualche macchia di pr. leg.* (1461).

943. Nave Giusto (P. Gius. Bergantini), Fra Paolo Sarpi giustificato. Dissertazione epistolare

corretta e annotata da Agostino Venuti. Colonia, Pietro Mortier, 1756, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1286).

944. Necessità (Della), ed utilità del matrimonio degli Ecclesiastici. 1770. (*senza luogo e nome di stamp.*) *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1442).

945. Nenna M. Gio. Battista da Bari, Il Nennio, nel quale si ragiona della nobiltà. 1542. (*in fine*) In Vinegia per Andrea Vavassore detto Guadagnino, 1542. *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (233).

946. Altro es. simile. (646).

947. Neralco (*Ercolani Giuseppe Maria*) Rime, *intitolate* Maria. Padova, Gius. Comino, 1725-28. *Vol.* 2, *in* 8.° *con figure. Ediz. cit. dai Nuovi Accad. V. Gamba l. c. N.* 2227. *Es. ben cons. leg. in perg.* (143).

948. Altro es. simile. (761).

949. Altro bell'es. *leg. in un sol vol. in pelle.* (265).

950. — — Le stesse. Roma, Antonio De Rossi, 1739. Parti due *leg. in Vol.* 2, *in* 8.° *con fig. Es. ben cons. di mez. leg.* (1419).

951. Altro es. *leg. in un volume, cui è unito* Dello stesso, La Sulamitide. Roma, Antonio De Rossi, 1739, *in* 8.° *fig. Es. ben cons. leg. in perg.* (913).

952. — — La Sulamitide. Roma, Antonio De Rossi, 1732. *in* 4.° *con vignette. Edizione prima. V. Gamba l. c. nel N.* 2228. *Es. ben cons. leg. in perg.* (361).

953. Neri Antonio, L'Arte Vetraria distinta in libri sette. In Firenze, nella Stamperia de' Giunti, 1612. *in* 4.° *Ediz. cit. dalla Crusca e rara. V. Gamba l. c. N.* 689. *Es. cons. con postille in margine leg. in perg.* (909).

954. — — La stessa. Venezia, Giacomo Batti, 1663. *in* 12.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (981).

955. Neri Ippolito, La Presa di Samminiato. Poema giocoso. Livorno, Glauco Masi, 1821. *Vol.* 2, *in* 12.° *Ediz. corretta. V. Gamba l. c. nel N.* 2026. *Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1830).

Niccolini Gio. Battista, Polissena. V. Teatro scelto.

956. Niceste Abideno (*Gio. Bat. Casti*) I tre Giulj, Sonetti. Roma, Bernabò e Lazzarini, 1762, *in* 4.° *pic. Es. cons. di mez. leg.* (912).

957. — — Gli stessi. Venezia, Francesco Locatelli, 1767, *in* 8.° *Es. poco nitido di pr. leg* (1449).

958. Niceta, Istoria degl'Imperatori Greci trad. dall'Horologgi. Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1562, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg* (370).

959. Altro. es *cons. di mez. leg.* (566).

960. Nieremberg Gio. Eusebio, Della differenza tra il Temporale e l'Eterno, trad. dallo spa-

gnuolo in italiano. Assisi, Ottavio Sgariglia, 1786. *in 4.° Es. int. di pr. leg.* (1585).

961. Nolarci D. Vigilio, Vita di Sant' Ignazio di Loiola. Venezia, Combi e La Noù, 1687, *in 4.° con ritratto. Es. cons. leg. in perg.* (544).

962. Nollet, Lezioni di fisica trad. dal francese. Venezia, Gio. Batt. Pasquali, 1751. *Vol. 4, in 8.° con tavole. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1128).

963. — — Saggio intorno alla Elettricità de' corpi, trad. dal francese. Venezia, Gio. Bat. Pasquali, 1747. *in 8.° con tavole. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1129).

964. — — Ricerche sopra le cause particolari de' fenomeni elettrici. Venezia, Gio. Bat. Pasquali, 1750. *in 8.° con tavole. Es. cons. leg. in pelle.* (1130).

965. Notizie dell' origine, e progressi dell' Istituto delle Scienze di Bologna. Ivi, 1780. *in 8.° con tavole. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1005).

966. Notizia della scoperta fatta in Padova d' un ponte antico con una romana iscrizione. In Padova, Gius. Comino, 1773, *in 4.° gr. con tavole. Bell'es. int. di pr. leg.* (1590).

O

967. Oliviero Antonio Francesco, La Alamanna. *(in fine)* In Venetia, appresso Vincenzo Valgrisi, 1567. *in 4.° con ritratto e figure.*

Vi è unito

Dello stesso, Carlo Quinto in Olma. *(in fine)* In Venetia, appresso Vincenzo Valgrisi, 1567. *in 4.° con ritratto.*

Dello stesso, L' Origine d' Amore. *(in fine)* In Venetia, appresso Vincenzo Valgrisi, 1567. *in 4.° Ediz. rara. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1840).

968. Omero, L' Iliade tradotta in lingua italiana per Paolo La Badessa Messinese. Padova, appresso Grazioso Perchacino, 1564. *in 4.° Questa traduzione, lodata dal Paitoni, è in versi sciolti, e non oltrepassa i primi cinque libri. Es. ben cons. di mez. leg.* (31).

969. — — La stessa, trad. ed illustrata da Melchior Cesarotti, con Dissertazioni ecc. Padova, Stamperia Penada, 1786-94. *Vol. 9, in 8.° gr. Es. ben cons. di mez. leg.* (1854).

970. — — La Odissea, trad. in volgare fiorentino da Girolamo Baccelli. Firenze nella Stamperia Sermartelli, 1582, *in 8.° V. Gamba l. c. N. 1540. Es. con qualche macchia leg. in perg.* (440).

971. Ongaro Antonio, Rime. Venezia, Gio. Bat. Ciotti, 1602. in 12.°

Vi è unito

Stigliani Tommaso, Rime. Venezia, Gio. Bat. Ciotti, 1601. *in* 12.°

Caporali Cesare, Rime. Venezia, Gio. Bat. Ciotti, 1608, *in* 12.° *Es. macchiato, e mancante di alcune carte in fine del Caporali, di mez. leg.* (967).

972. Opera nova, intitulata Il Perchè, utilissima ad intendere le cagioni di molte cose, e massimamente alla conservazione della sanità, e fisionomia, e virtù dell'erbe. ètc. Venetia, 1553. (*in fine*) per Nicolò de Bascarini, 1553, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (446).

973. Orazioni (Delle) volgarmente scritte da molti uomini illustri, Parti due, raccolte, rivedute etc. da Francesco Sansovino. In Venetia, appresso Francesco Rampazetto, 1562. *Vol.* 2, *in* 4.° *leg. in uno*

Cui è unito

Sansovino Francesco, In materia dell'arte libri tre, ne'quali si contiene l'ordine delle cose che si ricercano all'Oratore. (*in fine*) In Venetia, appresso Francesco Sansovino, 1561. *in* 4.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (33).

974. Delle stesse raccolte dal Sansovino, Parti due, cui vanno uniti i tre Libri dell'Arte Oratoria del medesimo. In Venetia, appresso Jacopo Sansovino, 1569. *Vol.* 3, *in* 4.° *leg. in uno. Es. cons. di mez. leg.* (1149).

975. Orazioni Militari raccolte dagli Storici greci e latini, antichi e moderni per Remigio Fiorentino. Venezia, Gab. Giolito, 1560. *in* 4.° *Edizione seconda accresciuta. V. Gamba l. c. N.* 1545. *Bell' es. leg. in perg.* (480).

976. Altro es. simile. (481).

Orsi Gio. Gius., Rime. V. Algarotti Francesco.

977. Ortiz Biagio, Descrizione del viaggio di Adriano VI. Pont. Mas. dalla Spagna fino a Roma, con gli avvenimenti del suo Pontificato, tradotta ed annotata dall' Ab. Nicolò De Lagua. Roma, Pagliarini, 1790. *in* 4.° *con una incisione. Es. ben cons. di pr. leg.* (1555).

978. Ovidio, Epistole trad. da Remigio Fiorentino. Venezia, Orazio de' Gobbi, 1581, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (1612).

979. Altro es. simile. (1632).

980. — — Le stesse, trad. dal medesimo. Venezia, Farri, 1607, *in* 12.° *Es. cons. di mez. leg.* (970).

981. — — Le Metamorfosi trad. da Nicolò Agostini. (*in fine*) In Venetia per Jacomo da Leco, 1522. *in* 4.° *fig. Ediz. rara. Es. ben cons. di mez. leg.* (597).

982. — — Delle stesse libri tre, trad. da Gio. Andrea dell'Anguillara. In Parigi, per Andrea We-

chelo, 1554. *in 4.° Es. ben cons. leg. in pelle.* (27).

983. Ovidio, Metamorfosi trad. da Gio. Andrea dell'Anguillara. Venezia, Gio. Grifio, 1561, *in 8.° gr. fig. Es. ben cons. leg. in perg.* (801).

984. — — Le stesse trad. dal medesimo. Venezia, Eredi di Pietro Deuchino, 1587, *in 8.° figur. Es. cons. di mez. leg.* (893).

985. — — Le stesse ridotte dal medesimo, con le Annotazioni di Giuseppe Horologgi, e con gli argomenti e le postille di Francesco Turchi. Venezia, presso Bernardo Giunti, 1584. *in 4.° con figure intagliate da Giacomo Franco. Notò il Poggiali che due sono le edizioni fatte dai Giunti in quest' anno 1584; le quali, benchè molto somigliianti, pure possono fra loro distinguersi. V. Gamba l. c. N.* 1556. *Es. della prima edizione, ben cons. di mez. leg.* (288).

986. Es. *della seconda edizione, cons. leg. in perg.* (482).

987. — — Alcune opere, per la prima volta trad. in italiano, col testo latino a fronte, e con la vita di Ovidio scritta da Filippo Argelati. Messina, presso la nuova Compagnia, 1754. *Vol.* 2, *in 4.° Le opere contenute in questa ediz. sono:* — Gli Amori — Le Invettive contro Ibi — I Liscj — La Pescagione — L' Arte d'Amare — La Consolazione a Livia Augusta — Il Noce — Le tre Lettere d'Aulo Sabino. — *Bell' es. int. di pr. leg.* (356).

P

988. Pacini, Il Notaio principiante instruito. Roma, Pagliarini, 1789. *Tomi* 7, *in 8.° leg. in 8. vol. Es. ben cons. leg. in perg.* (1786).

989. Palafox Giovanni, Il Pastore della notte buona, trad. da Jacomo Fatinelli. Venezia, Antonio Bortoli, 1754. *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (649).

990. — — La Filotea nella notte buona, trad. da Lorenzo Fusconi. Modena, Eredi di Bartolomeo Soliani, 1779, *in 8.° fig. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1708).

991. Palladio (Volgarizzamento di). Testo di lingua la prima volta stampato. In Verona, per Dionigio Ramanzini, 1810., *in 4.° Bella ediz. tolta da un ottimo testo. V. Gamba l. c. N.* 699. *Bell' es. int. di pr. leg.* (1570).

992. Pallavicino Sforza, Del Bene libri quattro. Venezia, Lorenzo Basegio, 1698, *in 4.° Es. cons. leg. in perg.* (464).

993. — — Arte della perfezione cristiana. Venezia, Gir. Tasso, 1840. *Tom.* 1. *in fas.* 2, *in 12.° con ritr. Es. int. di pr. leg.* (1781).

994. Palmieri Matteo, Libro della vita civile. *(senza alcuna nota tipografica) in 8.° Es. ben cons. di mez. leg.* (251).

Il frontispizio ha un contorno a fiorami, tra i quali stanno due civette, una per parte. Sono carte 99 numerate da una parte sola, non compreso il frontispizio. Il Bertoloni l. c. p. 100. la dice edizione sconosciota.

995. Pamphilo Ganimede, Trascorsi et descrittione breve sopra le cose del Testamento Novo in terza rima: colligatici a tutti i terzetti versi di Virgilio, accomodati alla rima, et alla materia. In Venetia, 1543. *(senza nome di stamp.) in 4.° piccolis. Raro. Es. ben cons. di mez. leg.* (247).

996. Panazzi Pietro, Ragionamenti medico-critici. Osimo, Dom. Ant. Quercetti, 1778. *in 4.° Es. ben cons. leg. in pelle.* (1021).

997. Pandolfini Agnolo, Trattato del Governo della Famiglia. Milano, Gio. Silvestri, 1819, *in 8.° Es. int. di pr. leg.* (1793).

998. Lo stesso. Faenza, Montanari e Marabini, 1824, *in 8.° con ritratto. Ediz. fatta per cura del C. Gio. Gucci. Es. int. di pr. leg.* (1297).

999. Panigarola Francesco, La Quaresima. In Bergamo, per Comin Ventura, 1605, *in 8.° figur. Es. ben cons. di mez. leg.* (1683).

1000. Dichiarazione dei Salmi di David. Venezia, Evangelista Deuchino, 1608., *in 8.° Es. ben. cons. leg. in perg.* (1488).

1001. Panauti Saverio, Le Tragedie. Napoli, Stamperia Muziana, 1742. *in 8.° Es. int. di mez. leg.* (1107).

1002. Panthera Gio. Antonio, Monarchia del N. S. Gesù Cristo. Venezia, Gab. Giolito, 1564, *in 8.° Es. cons. leg. in perg.* (1499).

1003. Paolo (Di San) Vincenzo Maria, Vita del Padre Paolo della Croce. Roma, Lazzarini, 1786, *in 4.° con ritratto. Es. cons. leg. in perg.* (932).

1004. Papa (Del) Giuseppe, Lettera intorno alla Natura del caldo e del freddo. In Firenze, per Francesco Livi, 1674, *in 8.° Ediz. prima, cit. dall' Alberti. V. Gamba l. c. N.* 2042. *Es. ben cons. di mez. leg.* (258).

1005. — — Consulti Medici. In Roma, appresso Gio. Maria Salvioni, 1733. *Vol.* 2, *in 4.° Ediz. prima, cit. dall' Alberti. V. Gamba l. c. N.* 2046. *Bell' es. leg. in perg.* (818).

1006. Para Abate, Ragionamenti sopra la Religione. Venezia, Tommaso Bettinelli, 1775. *in 8.° Es. int. di pr. leg.* (1203).

Paradisi Agostino. V. Storia de' SS. Barlaam etc.

1007. Parere intorno a una Medaglia di Siracusa, per occasione della quale si parla degli antichi professori delle arti del disegno. Bologna, Stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1763. *in 8.° con tav. Es. int. di pr. leg.* (1548).

1008. Parini Gennaro, Il Convivio

dei Mozzorecchi trad. dal latino in italiano da Fidalbo Eleuteropemone. (*Don Domenico Cimatti*). Bologna, Bortolotti, 1827., *in 4.° Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1531).

1009. Parini Giuseppe, Odi già divulgate. Parma, coi tipi bodoniani, 1799., *in 4.° picc. Bell'es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1808).

1010. — — Il Mattino, il Mezzogiorno, il Vespero e la Notte. Italia (*senz' anno e nome di stamp.*) *in 8.° Es. cons. di mez. leg.* (205).

1011. — — Opere pubblicate ed illustrate da Francesco Reina. Milano, presso la stamperia e fonderia del Genio Tipografico, 1801-1804. *Vol.* 6, *in 8.° con ritratto. V. Gamba l. c. N.* 2637. *Bell' es. int. di pr. leg.* (1444).

1012. Parisi Francesco, Istruzioni per la Gioventù impiegata nella Segretaria. Roma, Mariano De Romania, 1804. *Vol.* 4, *in 8.° Es. int. di pr. leg.* (1507).

1013. Pascal. Pensieri sopra la Religione ed altri soggetti, trad. da Carlo Fran. Badini. Venezia, Sebastiano Valle, 1797. *Vol.* 2, *in 12.° Es. int. di pr. leg.* (1361).

Paschale Lodovico, Rime. V. Domenichi Lod. etc.

1014. Pascoli Gabriele, La pazzesca pazzia degli uomini e donne di Corte innamorati, ovvero il Cortigiano Disperato. Venezia, Evangelista Deuchino e Gio. Bat. Pulciani, 1608., *in 8.° Raro. Es. cons. leg. in cartone.* (1835).

1015. Passavanti Jacopo, Specchio di vera penitenza. In Firenze, appresso Bartolomeo Sermartelli, 1580, *in 12.° V. Gamba l. c. N.* 703. *Es. ben cons. leg. in perg.* (1639).

1016. — — Lo stesso. In Firenze, appresso Bartolomeo Sermartelli, 1585, *in 12.° Ediz. curata da Lionardo Salviati e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 704. *Es. cons. di mez. leg.* (9).

1017. Altro es. *cons. leg. in perg.* (751).

1018. — — Lo stesso, a miglior lezione ridotto. Firenze, pel Vangelisti (*senz' anno, ma* 1681), *in 12.° In fine vi è un'*Omelia di Origene volgarizzata. *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 706. *Es. ben cons. leg. in pelle.* (4).

— — Lo stesso. V. Biblioteca Sacra.

1019. Passeri Giambattista, Della storia de' Fossili dell' Agro Pesarese, o d' altri luoghi vicini, Discorsi sei. In Bologna, Longhi, 1775, *in 4.° Es. ben cons. int. di pr. leg.* (1304).

1020. Passeri Nicola, Del Metodo di studiare la pittura e delle cagioni della sua decadenza. Napoli, Vincenzo Flauto, 1795. *Vol.* 2, *in 8.° Es. int. di pr. leg.* (1202).

1021. Passeroni Gian Carlo, Il Cicerone, Poema in ottava rima. Bassano, Remondini, 1775. *Vol. 6, in 12.° leg. in tre. Es. cons. di mez. leg.* (1717).

1022. — — Favole Esopiane. Milano, Galeazzi e Bertarelli, 1779-88. *Vol. 7, in 12.° leg. in tre. Es. cons. di mez. leg.* (1718).

1023. Pasolino Serafino, Uomini illustri di Ravenna antica. Bologna, Pier Maria Monti, 1703. *in 4.° Es. cons. di pr. leg.* (1598).

1024. Altro es. *int. di pr. leg.* (359). Patino Carlo, Introduzione etc. V. Porporino.

1025. Patrizil Francesco, Discorsi trad. da Gio. Fabrini. Venezia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1545. *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (744).

1026. Pauli Sebastiano, Modi di dire toscani ricercati nella loro origine. Venezia, Simone Occhi, 1761. *in 8.° V. Gamba l. c. nel N.* 2396. *Es. int. di pr. leg.* (1209).

1027. Pergamini Giacomo, Trattato della lingua. In Venetia, per Bernardo Giunta, Gio. Battista Ciotti et Compagni, 1613. *in 8.° V. Gamba. l. c. nel N.* 2757. *Es. cons. leg. in perg.* (1482).

1028. Peres Diego, Avvertimenti Spirituali trad. dallo spagnuolo in italiano. In Fiorenza, per Filippo Giunti, 1590. *in 8.° Es. ben cons. di mez. leg.* (273).

1029. Altro es. *ben cons. leg. in perg.* (512).

1030. Pescatore Francesco Antonio, Saggio intorno diverse opinioni di alcuni moderni politici sopra i delitti e le pene. Torino, Gianmichele Briolo, 1780. *in 8.° Es. cons. leg. in pelle.* (1014).

1031. Petrarca M. Francesco, Il Canzoniere, ed altre opere. (*Sonetti e Canzoni col commento del Filelfo, e Trionfi col commento di Bernardo da Siena*). *Incomincia:* Prohemio del prestante Oratore et Poeta Messer Francesco Philelpho.......... circa la interpretatione per lui sopra gli sonetti et canzone de Messer Francesco Petrarcha facta. (*in fine*) Finisse il comento de li triumphi del Petrarcha composto per il prestantissimo philosopho chiamato messer Bernardo da Sena. Impresso nella inclyta citta da (*sic*) Venexia per Leonardum Wild de Ratisbona nelli anni del Signore MCCCCLXXXI. *in foglio picc. Raro. V. Hain, Repertor. Bibliogr. N.* 12768. *Es. marginoso, cons. leg. in perg.* (827).

1032. Le cose volgari di Messer Francesco Petrarcha. (*in fine*) Impresso in Vinegia nelle case d' Aldo Romano, nel anno MDI. del mese di Luglio, et tolto con sommissima diligenza dallo scritto di mano medesima del Poeta, havuto da M. Piero Bembo. Con la concessione etc. *in 8.° Ediz. assai rara. V. Gamba l. c. N.*

712. *Es. di carte* 180. *(delle quali nessuna è guasta) ben cons. di mez. leg.* (735).

1033. Li Sonetti Canzone e Triumphi del Petrarcha con li soi commenti non senza grandissima e-vigilantia et summa diligentia correpti, et in la loro primaria etc. *(in fine)* In Venegia per opera de Messer Bernardino Stagnino, 1513. *Vol.* 2, *in* 4.° *con figure, leg. in uno. Il comento ai Sonetti ed alle Canzoni è di Francesco Filelfo, e quello ai Trionfi è di Bernardo Illicinio. Notato dal Gamba l. c. N.* 713. *Bell' es. leg. in perg.* (565).

1034. Petrarcha con doi commenti sopra li sonetti et canzone. El primo del ingeniosissimo Misser Francesco Philelpho. L' altro del sapientissimo Misser Antonio da Tempo novamente addito. Ac etiam com lo commento del Eximio Misser Nicolo Peranzone, ouero Riccio Marchesiano sopra li Triumphi, con infinite etc. *(in fine)*. Impressus Venetiis per dominum Bernardinum Stagninum, alias de Ferrariis do Tridino Montisferrati, anno MDXXII., *in* 8.° *con figure. Si divide in due parti; la prima contenente la vita del Petrarca scritta da Antonio da Tempo, i sonetti e le canzoni è di carte* CXIX. *numerate, compreso il frontispizio, nell' ultima delle quali* recto *si legge*: Finisse li sonetti et canzone de Misser Francesco Petrarcha ben corretti per Nicolo Peranzone altramente Riccio Marchisiano: li quali sonetti incominciando dal principio insino al sonetto Fiamma dal ciel su le tue trezze piova: sono exposti per el degno poeta Misser Frsncesco Philelpho et da li indrio insino qui sono exposti per il spectabile Misser Hieronymo Squarciafico Alexandrino. Et etiam tutti li ditti sonetti sono exposti per lo Eximio Misser Antonio da Tempo. Stampadi in Venetia etc. *Seguono carte undici non numerate, in cui sono le tavole e il prologo ai Trionfi. Viene poscia la parte seconda, che ha carte* CXL *numerate, nelle quali sono contenuti i Trionfi. Molto raro. Es. ben cons. leg. in perg.* (667).

1035. Le volgari opere del Petrarcha con la espositione di Alessandro Vellutello da Lucca. 1525. *(in fine)* Stampate in Vinegia per Giovanni Antonio et fratelli da Sabbio, 1525. *in* 4.° *È la prima ediz. del Canzoniere coi commenti del Vellutello. Es. conforme alla descrizione che ne dà il Gamba l. c. N.* 714., *ben cons. di mez. leg.* (1032).

1036. Il Petrarca. *(in fine)* Impresso in Vinegia, nelle case delli eredi d' Aldo Romano, e d' Andrea Asolano, 1533. *in* 8.° *Ediz. molto stimata. V. Gamba l. c.*

nel N. 712. *Es. ben cons. (ma col frontis. fatto a penna) leg. in pelle.* (1475).

1037. Sonetti e Canzoni di Messer Francesco Petrarca. 1536. *(in fine)* In Vinegia, per Nicolò d'Aristotele detto Zoppino, 1536, *in* 12.° *con ritr. e figure. Es. poco nitido leg. in perg.* (713).

1038. Il Petrarca con le osservazioni di Messer Francesco Alunno. 1539. Con Privilegio. *(in fine)* Stampato in Venetia per Francesco Marcolini da Forlì, 1539. *in* 8.° *con ritratti del Petrarca e dell' Alunno. È diviso in due parti, e le Osservazioni dell' Alunno hanno nuovo frontispizio, e nuovo registro. V. Gamba l. c. N.* 718. *Es. con poco margine, di mez. leg.* (712).

1039. Altro es. *contenente solo il testo, ben cons. leg. in perg.* (709).

1040. Il Petrarca con l'espositione d'Alessandro Vellutello e con più utili cose in diversi luoghi di quella novissimamente da lui aggiunte et ristampate. 1541. *in* 8.° *Es. leg. in perg. smarginato, e mancante dell' ultima carta, per cui non si può precisare l' edizione; la quale forse è quella fatta in questo stesso anno a Venezia da Gio. Ant. Nicolini da Sabio.* (727).

1041. Il Petrarcha con l'espositione d'Alessandro Vellutello, di nuovo ristampato con le figure ai triomphi, e con più cose utili in varii luoghi aggiunte. In Venetia, Gab. Giolito, 1544. *in* 4.° *fig. Es. ben cons. di mez. leg.* (318).

1042. Altro es. *ben cons. leg. in pelle.* (317).

1043. Lo stesso, con l'esposizione del medesimo, di nuovo ristampato etc. Venezia, Gab. Giolito, 1545. *in* 4.° *figur. Es. cons. leg. in perg.* (478).

1044. Sonetti Canzoni e Triomphi di M. Francesco Petrarca con la spositione di Bernardino Daniello da Lucca. In Vinegia, 1549. *(in fine)* In Vinegia per Pietro e Gioanmaria Fratelli de Nicolini da Sabio, ad instanza etc. *in* 4.° *fig. V. Gamba l. c. nel N.* 719. *Es. ben cons. di mez. leg.* (570).

1045. Altro es. *ben cons. leg. in perg.* (595).

1046. Il Petrarca con le osservationi di M. Francesco Alunno da Ferrara. In Vinegia, per Pavolo Gherardo, 1550. *Vol.* 2, *in* 8.° *leg. in uno. Le osservazioni dell' Alunno che in questa edizione si dicono* molto ampliate dall' autore stesso, *hanno frontispizio separato, ove è scritto:* In Vinegia per Pavolo Gherardo, 1550. *In fine poi ad ambidue i volumi si trova:* In Vinegia, per Comin da Trino di Monferrato, l'anno 1550. *Sta nel Gamba l. c. nel N.* 718. *Esemplare ben cons. leg. in perg.* (707).

1047. Il Petrarcha con l' espositione d' Alessandro Vellutello di novo ristampato con più cose utili in varii luoghi aggiunte. In Venetia, per Domenico Giglio, 1552, *in 8.° Es. ben cons. leg. in pelle.* (1720).

1048. Lo stesso con l' esposizione del medesimo, di nuovo ristampato con le figure etc. Venezia, Gab. Giolito, 1552, *in 4.° figur. Es. ben cons. leg. in perg.* (541).

1049. Le Rime del Petrarcha, con la spositione di M. Giovanni Andrea Gesualdo da Traetto. 1553. (*in fine*) In Vinegia, appresso Gab. Giolito de Ferrari, 1553, *in 4.° figur. Elegante edizione e la più riputata con questo commento. V. Gamba l. c. N. 722. Es. cons. (ma mancante delle ultime carte) leg. in perg.* (473).

1050. Il Petrarca, nuovamente revisto e ricorretto da M. Lodovico Dolce, con avvertimenti di M. Giulio Camillo etc. In Vinegia, Gab. Giolito, 1557. *in 12.° con ritratto e figure. È diviso in due parti, avendo le annotazioni del Camillo, la tavola del Dolce etc. nuovo frontispizio. Es. cons. di mez. leg.* (724).

1051. Il Petrarca. Sonetti, Canzoni et Trionfi di M. Francesco Petrarca di nuovo corretto et ristampato. In Venetia, appresso Francesco Rampazetto, 1557, *in 8.° Es. ben cons. di mez. leg.* (231).

1052. Il Petrarca, nuovamente rivisto e ricorretto da M. Lodovico Dolce, con avvertimenti etc. In Vinegia, Gab. Giolito. 1558, *in 12.° con ritr. e fig. È diviso in due parti: le annotazioni del Camillo, la tavola del Dolce etc. hanno nuovo frontispizio. Es. ben cons. leg. in perg.* (1672).

1053. Il Petrarca con nuove spositioni, nelle quali, oltre l' altre cose, si dimostra qual fusse il vero giorno et l' hora del suo innamoramento, insieme alcune molto utili et belle annotazioni etc. e una conserva di tutte le sue rime ridotte co' versi interi sotto le lettere vocali. In Lyone, appresso Gulielmo Rovillio, 1564, *in 16.° L' autore delle annotazioni e del Rimario fu Luca Antonio Ridolfi. È diviso in due parti, avendo il Rimario nuovo frontispizio. V. Gamba l. c. nel N. 726. Es. ben cons. di mez. leg.* (1695).

1054. Il Petrarca con dichiarationi non più stampate, insieme con annotationi tratte dalle Prose del Bembo etc. In Venetia, appresso Nicolò Bevilacqua, 1568, *in 12.° È diviso in due parti, nella seconda delle quali vi ha il* Rimario *con nuovo frontispizio. Es. cons. leg. in perg.* (1628).

1055. Altro es. *del solo* Rimario, *ben cons. leg. in perg.* (841).

1056. Lo stesso collo medesime dichiarazioni. In Venetia, appresso

Domenico Nicolini, 1573. *(in fine 1572)* *in* 8.° *pic. con ritr. e fig. È diviso in tre parti, avendo nuovo frontispizio si i Trionfi, come il Rimario. Es. cons. di mez. leg.* (1694).

1057. Altro es. *ben cons. leg. in pelle.* (1652).

1058. Altro es. *cons. leg. in pelle.* (1724).

1059. Il Petrarca con nuove spositioni, nelle quali, oltre l'altre cose, si dimostra qual fusse il vero giorno et l'hora del suo innamoramento, insieme alcune etc. In Lyone, appresso Gulielmo Rouillio. 1574, *Vol.* 2, *in* 16.° *con ritratti. Ediz. rara e cit. dalla Crusca. Devesi alle cure di Luc'Antonio Ridolfi e di Alfonso Cambi Importuni. La Tavola ha frontispizio e numerazione a parte, per cui trovasi quasi sempre leg. in due volumi. Es. conforme alla descrizione che ne fa il Gamba l. c. N.* 726, *ben cons., colle pagine* 207 *e* 210 *politissime, di mez. leg.* (1666).

1060. Il Petrarcha con l'espositione di M. Gio. Andrea Gesualdo, nuovamente ristampato e con somma diligenza corretto, et ornato di figure, con doi tavole, una de' Sonetti e Canzoni, e l'altra di tutte le cose degne di memoria, che in essa espositione si contengono. In Vinegia, appresso Jacomo Vidali, 1574. *in* 4.° *figur. Edizione rara. Bell' es. con leg. antica in pelle.* (1841).

1061. Il Petrarca di nuovo ristampato, et diligentemente corretto. In Venetia, appresso Domenico Nicolino, 1575, *in* 24.° *con ritratto e figure. Elegante edizione. Bell' es. leg. in perg.* (1671).

1062. Il Petrarca con l'espositione di M. Alessandro Velutello, di nuovo ristampato con le figure..... e con più cose utili aggiunte. In Venetia, 1579, appresso Vincenzo Valgrisi, *in* 4.° *figur. Es. cons. di mez. leg.* (1710).

1063. Le Rime del Petrarca brevemente sposte per Lodovico Castelvetro. Con privilegio del Re Christianissimo. In Basilea, ad istanza di Pietro de Sedabonis, 1582. *Parti due in* 4.° *Prima edizione di questo celebre commento. Rara. V. Gamba l. c. N.* 727. *Es. ben cons. leg. in perg.* (588).

1064. Il Petrarca con l'espositione del Velutello, di nuovo ristampato etc. In Venetia, appresso Gio. Antonio Bertano, 1584, *in* 4.° *figur. Es. ben cons. di mez. leg.* (569).

1065. Il Petrarca di nuovo ristampato et diligentemente corretto. In Venetia, appresso gli Heredi di Pietro Deuchino, 1586. *in* 24.° *con ritr. e fig. Es. poco nitido leg. in pelle.* (1744).

1066. Il Petrarca nuovamente ridotto alla vera Lettione. Con un discorso sopra le qualità del suo

amore del Sig. Pietro Cresci. E la coronazione fatta in Campidoglio di Roma et il suo Privilegio. Di nuovo vi è aggiunto un Discorso del Sig. Tomaso Costo; per lo quale si mostra a che fine l'autore indrizzasse le sue Rime, e che i suoi Trionfi sieno poema eroico. Con le sentenze etc. In Venetia, appresso Barezzo Barezzi, 1692. *in 12.° con ritr. e figure. Raro. Es. conforme alla descrizione datane dal Gamba l. c. N.* 728. *con poco margine, ma ben cons. di mez. leg.* (1095).

1067. Il Petrarca nuovamente ristampato e diligentemente corretto, con brevi argomenti di Pietro Petracci. In Venetia, appresso Nicolò Misserini, 1610. *in 32.° con ritr. e figure. Graziosa edizione. Es. cons. leg. in perg.* (1659).

1068. Altro es. simile (1751).

1069. Rime di Mess. Francesco Petrarca, In Venezia, appresso il Remondini, 1751. *in 12.° con ritr. Bell' es. leg. in pelle.* (1093).

1070. Le Rime di Francesco Petrarca, riscontrate coi Testi a penna della Libreria Estense e coi Fragmenti dell' Originale d' esso Poeta. S' aggiungono le Considerazioni rivedute e ampliate d' Alessandro Tassoni, le Annotazioni di Girolamo Muzio, e le Osservazioni di Lod. Ant. Muratori. Terza edizione. In Venezia, presso Bonifacio Viezzeri, 1759, *in 4.° Bell' es. di mez. leg.* (285).

1071. Le stesse. In Bassano, Remondini, 1776. *in 12.° Es. ben cons. leg. in perg.* (840).

1072. Rime di Francesco Petrarca. Parma, co' tipi bodoniani. 1799. *Vol 2, in 4.° picc. Edizione assai elegante. V. Gamba l. c. N.* 737. *Bell' es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1806).

1073. Le stesse. Firenze, dalla Libreria di Pallade, 1818. *Vol. 2, in 32.° Edizione stimata. V. Gamba. l. c. nel N.* 744. *Bell' es. int. di mez. leg.* (972).

1074. Le stesse, secondo l' edizione di Marsand, con tavole e illustrazioni. Firenze, presso Pasquale Pagni, 1826, *Vol. 4, in 16.° con ritratti. Es. ben cons. di mez. leg.* (971).

1075. I Sonetti, le canzoni et i triomphi di M. Laura in risposta di M. Francesco Petrarcha per le sue rime in vita, e dopo la morte di lei, pervenuti alle mani del Magnifico M. Stephano Colonna, non per l' adietro dati in luce. A San Luca al segno del Diamante, 1552. *(in fine)* In Vinegia, per Comin da Trino di Monferrato, 1552, *in 8.° con ritrat. Raro. L' autore di queste poesie pubblicate sotto il nome di Laura fu lo stesso Stefano Colonna. Es. cons. di mez. leg.* (1334).

1076. Chronica delle vite de Pontefici et Imperatori romani composta per M. Francesco Petrar-

cha, alla quale sono state aggiunte quelle che da tempi del Petrarcha insino alla eta nostra mancavano. (*in fine*) Stampata in Venetia per Maestro Jacomo de pinci da Lecco, 1507. *in* 4.° *Ediz. rara. V. Gamba l. c. nel N.* 757. *Bell' es. leg. in perg.* (899).

1077. Le Vite degl' Imperadori et Pontefici romani da Messer Francesco Petrarcha insino a'suoi tempi composte. Di poi, con diligenza et brevità, seguitate insino nell' anno 1478. Secondo la copia stampata a Fiorenza, apud S. Jacobum de Ripoli: Anno Domini 1478. (*senza luogo, ma Ginevra, e senza nome di stamp.*) 1625. *in* 4.° *Ediz. rara. V. Gamba l. c. N.* 758. *Es. ben cons. leg. in perg.* (599).

1078. Opera di M. Francesco Petrarca, de rimedi de l' una et l' altra fortuna, ad Azone, tradotta per Remigio Fiorentino. In Venetia, appresso Gab. Giolito, 1549. *in* 8.° *V. Gamba l. c. N.* 1570. *Es. ben cons. leg. in perg.* (708).

1079. Altro es. *ben cons. leg. in cartone.* (1363).

1080. Altro es. *ben cons. di mez. leg.* (1719).

1081. De Rimedi dell' una, et l' altra fortuna di M. Francesco Petrarca libri II. tradotti per Remigio Fiorentino. In Venetia, appresso Domenico Farri, 1584, *in* 8.° *Es. ben cons. leg, in perg.* (1345).

1082. Altro es. simile. (1335).

1083. Pezzo Marco, Dei Cimbri Veronesi e Vicentini. Verona, Agostino Carattoni, 1763. *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (1532).

1084. Piacenza Francesco, I Campeggiamenti degli Scacchi, ossia Nuova Disciplina d' attacchi, difese e partiti del giuoco degli scacchi. In Torino, per Antonio Beltrandi, 1683, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1200).

1085. Pianacci Gio. Pellegrino, Trattato storico, critico, morale dell' Uffizio Divino. Parti due. Roma. Salvioni 1770. *Vol.* 2, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (665).

1086. Piantini Angelo, Delle vere Grandezze, Prediche dieci. Firenze, Filippo Giunti, 1589. *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1317).

1087. Piccolomini Alessandro, La prima parte delle Teoriche, ovvero Speculazioni dei Pianeti. Venezia, Gio. Varisco, 1568. *in* 4.° *fig. Es. poco nitido leg. in perg.* (392).

1088. — — Della Instituzione di tutta la vita dell' uomo nato nobile e in città libera; libri X. Venetiis, apud Hieronymum Scotum, 1543. *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1108).

1089. — — Della Instituzione morale libri tre. Venezia, Giordano Ziletti, 1575, *in* 8.° *gr. Es. cons. leg. in perg.* (381).

1090. Altro es. *cons. di mez. leg.* (1045).

1091. Piccolomini Alessandro, Instromento dolla Filosofia morale. Venezia, Daniele Zanetti, 1576, *in* 8.° *gr. Es. cons. di mez. leg.* (1038).

1092. — — Copiosissima Parafrase nel primo libro della Retorica d'Aristotelo. In Venetia, per Giovanni Varisco, 1565, *in* 4.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1212. *Es. ben cons. leg. in perg.* (410).

1093. — — Piena et Larga Parafrase nel terzo libro della Retorica d'Aristotele. Iu Venetia, per Giovanni Varisco, 1572. *in* 4.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1212. *Es. cons. di mez. leg.* (1148).

1094. — — La prima parte della Filosofia Naturale. Roma, Vincenzo Valgriai, 1551, *in* 8.°

Vi è unito

Dello stesso, L'Instrumento della Filosofia. Roma, Vincenzo Valgrisi, 1551, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1176).

1095. — — La seconda parte della Filosofia Naturale. Venezia Valgrisio, 1554, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1265).

1096. — — Le due parti della Filosofia naturale. Venezia, Giorgio de' Cavalli, 1565. *Vol.* 2, *in* 8.° *leg. in uno. Es. poco nit. leg. in perg.* (1194).

1097. Piccolomini Ascanio, Avvertimenti civili estratti dagli Annali di Tacito. Firenze, Volemar Timan, 1609. *in* 4.° *Es. cons. leg. in perg.* (1393).

1098. Pignotti Lorenzo, Favole e Novelle. Pisa, Francesco Pieraccini, 1782, *in* 8.° *Ediz. originale. V. Gamba l. c. N.* 2651. *Es. ben cons. leg. in perg.* (147).

1099. Pinamonti Gio. Pietro, Esercizj Spirituali di Sant' Ignazio. Padova, Gio. Manfrè, 1703, *in* 12.° *Es. poco nit. di mez. leg.* (1104).

1100. Pinarolo (Da) Frate Antonio, Dyalogo del Maestro e del Discopolo, 1543. (*in fine*) Fiorenza ad instantia di S. Bernardo da Empoli Prete Fiorentino, 1543. *in* 8.° *fig. Es. ben cons. di mez. leg.* (22).

1101. Pindemonte Ippolito, Poesie. Parma, coi tipi bodoniani, 1800. *Vol.* 2, *in* 4.° *picc. Bell' es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1807).

— — Arminio. V. Teatro scelto.

Pindemonte Giovanni, I Baccanali. V. Teatro scelto.

1102. Pirani Giovanni, La Corte di Roma convinta della verità. Bologna, Jacopo Marsigli, 1797. *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1353).

1103. Pistorazzi Giacomo, Ragionamento sul diritto de' Sacri Asili in risposta al Discorso dell' Asilo Ecclesiastico stampato in Firenze l'anno 1763. Roma, Generoso Salomoni, 1766. *in* 4.° *gr. Es. ben. cons. leg. in pelle.* (1059).

1104. Platina Battista, Istoria delle

Vite de' Sommi Pontefici, colle giunte del Panvinio, del Cicarelli, e dello Stringa. In Venetia, appresso i Giunti, 1613. *in 4.° con ritrat. Es. ben cons. leg. in perg.* (930).

1105. Platina Battista, Istoria delle vite dei Sommi Pontefici, con le aggiunte del Panvinio, del Cicarelli e dello Stringa. Venezia, Barezzi, 1643. *Vol. 2, in 4.° leg. in uno, con ritrat. Es. ben cons. leg. in perg.* (1565).

1106. Plutarco, Vite degli Uomini illustri trad. da Lodovico Domenichi, con gli argomenti e le annotazioni del Sansovino. Venezia, Felice Valgrisio, 1582. *Vol. 2, in 4.° figur. Es. cons. leg. in perg.* (563).

1107. Poesie di Eccellenti Autori Toscani, ora per la prima volta date alla luce per far rider le Brigate. In Gelopoli, 1760,1769. Raccolte sei. *Vol. 6, in 12.° leg. in due. Pregevole e giudiziosa collezione di poesie scherzevoli. Vedi Gamba l. c. N. 2060. Es. ben cons. di mez. leg.* (263).

1108. Poesie di Eccellenti Autori Toscani per far ridere le brigate. Leida (*Bologna*) 1823., presso G. Van-Der Bet (*Riccardo Masi*). Parti tre. *Vol. 3, in 12.° Ediz. cit. dai Compilatori del Dizionario di Bologna. Esemp. colle carte chiuse di pr. leg.* (1832).

Non è una materiale ristampa dell' ediz. antecedente come il Gamba l. c. N. 2060, ed il Bertoloni l. c. N. 919. asserirono, giacchè in questa trovansi poesie che mancano in quella, e viceversa. Non è poi vero che il Gamba abbia detto che *il Dizionario di Bologna si servisse per queste poesie di un' edizione di Livorno, Masi* 1821, come il Bertoloni, l. c. scrive, perchè il Gamba l. c. N. 1841. parla di una ristampa fatta essa purè in Bologna con data di Livorno, della *Scinatura* del Carli; la quale con queste poesia, e con molte altre di diversi autori entra a formare la *Collezione di poeti burleschi antichi e moderni*, pubblicata dal Masi a Bologna in 26 volumi.

1109. Poesie toscane o latine di diversi in morte di Francesco Maria Zanotti. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1778. *in 8.° Es. int. di pr. leg.* (1239).

1110. Poesie di Greci Scrittori recate in versi italiani da Luigi Lamberti. Brescia, Nicolò Bettoni, 1808. *in 4.° gr. Bell' es. leg. in pelle.* (287).

1111. Poggiali Gaetano, Serie de' Testi di lingua stampati, che si citano nel Vocabolario della Crusca. Livorno, Tommaso Masi, 1813. *Vol. 2, in 8.° Questo bel libro oltre al merito bibliografico, ha il pregio di contenere brevi scritti in versi e in prosa di classici scrittori quivi per la prima volta pubblicati. V. Gamba l. c. N. 2712. Bell' es. int. leg. in perg.* (195).

Poggio Fiorentino, Istoria. V. Aretino Leonardo.

1112. Poli Gius. Saverio, Elementi

di fisica sperimentale. Venezia, Andrea Santini, 1804. *Vol.* 5, *in* 8.° *con tav. Es. ben cons. di mez. leg.* (768).

1113. Polibio, Istorie trad. da Lodovico Domenichi. Venezia, Gab. Giolito, 1545. *in* 8.° *Ediz. prima. V. Gamba l. c. nel N.* 1587. *Es. cons. leg. in perg.* (1336).

1114. Polignac (di) Cardinal Melchiorre, Antilucrezio, ovvero di Dio e della Natura libri nove, trad. da Francesco Maria Ricci. (*col testo latino a fronte*) Verona, Agostino Carattoni, 1767. *Vol.* 3, *in* 4.° *con ritratti. Ediz. seconda con aggiunte, più emendata, e cit. dai Nuovi Accad. V. Gamba l. c. N.* 2418. *Es. int. di pr. leg.* (1427).

1115. Poliziano Agnolo, Le Stanze con l' Orfeo. Padova, Gius. Comino, 1765, *in* 8.° *V. Gamba l. c. N.* 767. *Es. int. di mez. leg.* (428).

1116. — — Le stesse. Parma, coi tipi bodoniani, 1792. *in* 4.° *V. Gamba l. c. N.* 769. *Bell' es. int. di pr. leg.* (1467).

1117. Pompadour Marchesa, Lettere. 1776. (*senza luogo e nome di stam.*) Parti quattro *leg. in un vol. in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1201).

1118. Porporino da Faenza (*Baroncini*) Galleria Cesarea. Faenza, Zarafagli, 1672, *in* 12.° *figur. Il Cicognara l. c. t.* 2. *p.* 79. *dice che questo libro è steso in un modo alquanto bizzarro e singolare.*

Vi è unito

Pattino Carlo, Introduzione alla storia della pratica delle medaglie trad. da Costantin Belli. Venetia, Gio. Giacomo Herz, 1673, *in* 12.° *fig. Lo stesso Cicognara l. c. tom.* 2, *p.* 77. *scrive; « Avanti che lo studio della Numismatica avesse fatto grandi progressi, questo era uno dei migliori ristretti elementari ». Es. ben cons. di mez. leg.* (725).

1119. Porri Alessio, Vaso di Verità, nel quale si contengono dodeci Resolutioni vere, a dodeci importanti Dubbi, fatti intorno all' Origine, Nascita, Vita, Opere e morte dell'Antichristo. In Venezia, appresso Pietro Dusinolli e Girolamo Porri, 1597. *in* 4.° *con molte figure. Strano e bizzarro libretto lo chiama il Cicognara l. c. tom.* 2 *p.* 325. *N.* 4739. *Assai raro. Es. ben cons. leg. in pelle.* (41).

1120. Possevini Gio. Battista, Dialogo dell' onore. Venezia, Gab. Giolito, 1565. *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (266).

1121. Pozzi Giuseppe d'Ippolito, Poesie con un ristretto della sua vita. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1764, *in* 8.° *Ediz. prima. V. Gamba l. c. nel N.* 2401.

Vi è unito

Dello stesso, Rime piacevoli. Londra, 1764, *in* 8.° *Es. cons. di pr. leg.* (1512).

1122. Pozzi Giuseppe d'Ippolito, Poesie. Venezia, Domenico Pompeati, 1776. *Vol*, 3, *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 2401. *Es. int. di pr. leg.* (1787).

1123. Pozzo Melchiorre, I Decreti pubblicati in Parnaso per ordine di Apollo intorno alle glorie della segnalatissima Famiglia da Este. Milano, Pandolfo Malatesta, 1625, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (839).

1124. Pozzo (Del) Giuseppe, Dilucidazioni critico-istoriche sulle relazioni degli antichi e moderni Scrittori della vita di S. Basilio Magno. Roma, Komarek, 1746, *in* 4.° *gr. Es. ben cons. leg. in perg.* (939).

1125. Pratica della Curia Romana, che comprende la Giurisdizione de' Tribunali, con una raccolta di Costituzioni, Editti ecc. Roma, Giovanni Zempel, 1781. *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (879).

1126. Principii di Religione, ossia Preservativo contro l'incredulità, recato dal francese in italiano. Padova, Giovanni Manfrè, 1753. *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1213).

1127. Prose e Versi pel fausto ritorno di Pio VI. dalla Germania. Perugia, Carlo Baduel, 1782. *in foglio pic. con ritratto. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1082).

1128. Prose Fiorentine raccolte dallo Smarrito *(Carlo Dati)* Accademico della Crusca. Parte prima. Volume primo. In Firenze, Nella nuova Stamperia all'insegna della Stella, 1661. *in* 8.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 778. *Es. ben cons. di mez. leg.* (119).

1129. Prose Fiorentine. Venezia, Domenico Occhi, 1730-35. *Vol.* 5, *in* 4.° *V. Gamba l. c. nel N.* 779. *Bell' es. int. di pr. leg.* (1469).

1130. Ptolemeo Claudio, La Geografia con comenti del Munstero, trad. da Pietro Andrea Mattioli. Venezia, Gio. Bat. Pedrezano, 1548, *in* 8.° *figur. Es. un po' smarg. di mez. leg.* (6).

1131. Pulci Luca, Ciriffo Calvaneo (*diviso in* VII *Canti*). Con la Giostra del Magnifico Lorenzo De Medici. Insieme con le Epistole composte dal medesimo Pulci nuovamente ristampate. In Fiorenza, nella Stamperia de' Giunti, 1572, *in* 8.° *gr. Ediz. molto rara e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 785. *Bell' es. leg. in perg.* (154).

1132. Pulci Luigi, Il Morganto Maggiore. In Firenze (*Napoli* 1732 (*senza nome di stampatore*) *in* 4.° *con ritratto. Ediz. intera e pregiatissima. V. Gamba l. c. N.* 793. *Bell' es. int. di pr. leg.* (350).

1133. Puricelli Francesco, Rime. Nizza, presso la Società tipografica, 1781. *in* 8.° *Es. ben. cons. di mez. leg.* (15).

1134. Puteo (de) Paris, Duello: Libro de Re, Imperatori, Prencipi, Signori......'contenente Disfide, Concordie, Pace, Casi....... con essempli de Poeti, historiographi, philosophi ecc. 1536 (*in fine*) In Vinegia, Pietro de Nicolini da Sabbio, 1536, *in 8.° Es. ben. con. di mez. leg.* (219).

Q

1135. Quattrami Evangelista, La vera dichiarazione di tutte le metafore, similitudini, enimmi ecc. Roma, Vincenzo Accolti, 1587, *in 4.° pic. Es. ben cons. di mez. leg.* (1677).

1136. Quintiliano, Le Istituzioni oratorie trad. da Orazio Toscanella. Venezia, Gab. Giolito, 1567. *in 4.° Es. cons. di mez. leg.* (71).

R

1137. Rabbi Carlo Costanzo, Sinonimi ed Aggiunti Italiani. Undecima edizione con le giunte postume dell' Autore e quelle del P. Alessandro Bandiera. Roma, Bourlié, 1821. *in 4.° gr. Es. ben cons. di mez. leg.* (1161).

1138. Raccolta di Autori che trattano del moto dell' acque divisa in tre parti. In Firenze, nella Stamperia di S. A. R. per gli Tartini e Franchi, 1723. *Vol. 3, in 4.° con figure. Prima e corretta edizione di questa pregevolissima raccolta. V. Gamba l. c. N.* 2707. *Bell' es. leg. in perg.* (820).

1139. Ragionamenti due sopra la città di Fuligno nell'Umbria, con in fine una dissertazione sopra antica lapide di Lodovico Coltellini. In Assisi, per Ottavio Sgariglia, 1781. *in 4.° Es. cons. di pr. leg.* (1425).

1140. Ragionamento sopra il Dialogo di Cicerone intitolato *Cato Major* Bologna, Costantino Pisarri, 1728, *in 8.° Es. cons. di pr. leg.* (1422).

1141. Ragguaglio del viaggio compendioso di un Dilettante Antiquario sorpreso da' Corsari, condotto in Barberia, e felicemente ripatriato. Milano, Francesco Sonzogno, 1805. Parti due con appendice. *Vol. 2, in 8.° leg. in uno con ritratto e tavole. Es. ben cons. di mez. leg.* (789).

1142. Razzi Silvano, Vite de' Santi e Beati Toscani, raccolte, e parte ancora o scritte, o volgarizzate dal P. Abate Don Silvano Razzi. In Fiorenza, per gli Eredi di Jacopo Giunti, 1593, *in 8.° gr. Es. ben cons. di mez. leg.* (1156).

1143. Razzi Silvano, Vite de' Santi e Beati dell'Ordine di Camaldoli. In Firenze, nella Stamperia di Cosimo Giunti, 1600. *in* 4. *Es. ben cons. di mez. leg.* (1020).

1144. — — Le Vite delle Donne illustri per santità. In Fiorenza, appresso gli Eredi di Jacopo Giunti, 1595. *Vol.* 2, *in* 4.° *fig. leg. in uno. Es. cons. leg. in perg.* (406).

1145. Ranieri Vincenzo, Memorie storiche per servire alla vita di Fra Sabba Castiglioni. Lugo, Vincenzo Melandri, 1821, *in* 8.° *con ritratto. Es. cons. di pr. leg.* (1292).

1146. Altro es. simile. (1293).

1147. Redi Francesco, Osservazioni intorno alle vipere, scritte in una lettera a Lorenzo Magalotti. In Firenze, all' Insegna della Stella, 1664, *in* 4.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 818. *Es. col frullone in principio e in fine, ben cons. di mez. leg.* (145).

1148. — — Osservazioni intorno agli Animali viventi, che si trovano negli Animali viventi. In Firenze per Piero Matini, all' insegna del Lion d' Oro, 1684. *in* 4.° *con* 26 *tavole. Cit. dalla Crusca. Bell' es. dell' edizione notata dal Gamba l. c. al N.* 824, *di mez. leg.* (159).

1149. Altro bell' es. *dell' edizione notata dal Gamba l. c. al N.* 823, *di mez. leg.* (284).

1150. Altro bell'es. *leg. in pelle dell' edizione notata dal Gamba l. c. al N.* 823., *nel quale invece di esservi le* 26 *tavole appartenenti a quest' opera, vi sono le* 28 *spettanti all' opera seguente* (295).

1151. — — Esperienze intorno alla generazione degl' insetti, scritte in una lettera a Carlo Dati. In Firenze, all' Insegna della Stella, 1668. *in* 4.° *con figure intercalate al testo, con* 10. *tavole comprese nella numerazione delle pagine, e con* 28, *o* 29 *tavole in fine. Edizione cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 814. *Bell'es. int. con tav.* 28 *in fine, di mez. leg.* (299).

1152. Altro bell'es. *di mez. leg. con tav.* 28, *e colla carta dei* Motti *posta in fine.* (294).

1153. Altro bell'es. *intonso, di pr. leg., con tav.* 29, *cioè con quella famosa della* Zanzara *in fine.* (1453).

1154. — — Esperienze intorno a diverse cose naturali, e particolarmente a quelle che ci son portate dall' Indie, scritte in una lettera al P. Atanasio Chircher. In Firenze, all' Insegna della Nave, 1671. *in* 4.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 816. *Bell' es. int. leg. in perg., ma mancante delle tavole.* (187).

1155. — — Bacco in Toscana. Ditirambo con le annotazioni. In Firenze, per Piero Matini all'in-

segna del Lion d'oro, 1685. *in 4.° Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 827. *Bell'es. leg. in perg.* (419).

1156. Altro bell'es. *leg. in pelle.* (64).

1157. Redi Francesco, Sonetti. In Firenze, nella Stamperia di Sua Altezza Reale, appresso Piero Antonio Bigonci, 1702. *in foglio con una tavola in principio rappresentante il Parnaso inventata e disegnata da Domenico Gabbiani, e incisa da Antonio Lorenzini, e col ritratto in grande del Redi disegnato ed inciso da Domenico Tempesti. Magnifica ediz. colle carte impresse da una sola parte, e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 829, *e Bertoloni l. c. N.* 971. *Bell' es. leg. in pelle.* (1063).

1158. Altro bell'es. simile. (1064).

1159. — — Gli stessi. In Firenze, nella Stamperia di Giuseppe Manni, per il Carlieri all'insegna di S. Luigi, *in* 12.° *con una tavola dopo l' antiporta. Ediz. correttissima. V. Gamba l. c. N.* 830. *Es. ben cons. di pr. leg.* (1769).

1160. — — Bacco in Toscana ed Arianna inferma, Ditirambi, e Carli P. F., La Svinatura. Livorno (*Bologna*), Masi, 1821. *in* 12.° *con ritrat. Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1833).

1161. Regio Luigi, La Vicissitudine o mutabile varietà delle cose nel-l'Universo, trad. da Ercole Cato. Venezia, presso Aldo, 1585, *in* 8.° *gr. Es. ben cons. di mez. leg.* (30).

1162. Rogno (Il Sacro) del Gran Patritio, de'l vero reggimento e de la vera felicità de'l Principe, e Beatitudine humana. In Vinegia, 1553. (*in fine*) in casa de' figliuoli di Aldo, 1553, *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (1688).

1163. Regolamento Giudiziario in aggiunta alle Costituzioni Civili etc. negli Stati di Parma, Piacenza etc. Parma, Stamperia Nazionale, 1804, *in* 8.° *gr. Es. cons. di pr. leg.* (1432).

1164. Reposati Rinaldo, Della Zecca di Gubbio, e delle Geste de' Conti e Duchi di Urbino. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1772-73. *Vol.* 2, *in* 4.° *gr. figur. Bell' es. int. di pr. leg.* (952).

1165. Ribadenera Pietro, Vita del P. Ignatio Loiola trad. da Giovanni Giolito. Venezia, appresso i Gioliti, 1586, *in* 8.° *gr. con ritrat. Es. ben cons. di mez. leg.* (47).

1166. Altro es. simile *leg. in perg.* (542).

1167. Ricettario Fiorentino. In Firenze, Pietro Cecconcelli, 1623. *in foglio figur. Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 840. *Es. ben cons. leg. in perg.* (704).

1168. Rimario Lirico, ossia Tavola di tutte le rime del Petrarca, del Bembo, del Casa, del Guidiccioni

e del Molza. Bergamo, Pietro Lancellotti, 1760, *in* 12.° *Es. smarg. e poco nit. leg. in perg.* (849).

1169. Rime di diversi nobili Poeti Toscani, raccolte da M. Dionigi Atanagi. In Venetia, appresso Lodovico Avanzo, 1565. *Vol.* 2, *in* 8.° *leg. in uno. Raccolta molto stimata. V. Gamba l. c. N.* 1602. *Es. ben cons. leg. in perg.* (853).

1170. Rime di Poeti illustri viventi. Faenza, Girolamo Maranti, 1723-24. *Vol.* 2, *in* 12.° *Raccolta assai pregevole. V. Gamba l. c. N.* 2419. *Es. ben. cons. leg. in perg.* (860).

1171. Altro es. *ben cons. di mez. leg.* (1699).

1172. Rime di pentimento spirituale tratte dai Canzonieri dei più celebri Autori antichi e moderni. Bergamo, Francesco Locatelli, 1765, *in* 8.° *V. Gamba l. c. N.* **2695.** ***Es. ben. cons. int. di pr. leg.*** **(1439).**

1173. Le stesse. Bologna, Ulisse Ramponi, 1815, *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 2695, *Es. ben cons. di mez. leg.* (329).

1174. Rimedio contro la Carestia proposto in un Discorso al suo popolo da un Parroco Regolare. Faenza, Benedetti, 1777, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1132).

1175. Ringhieri Innocenzo, Cento giuochi liberali e d'ingegno. Bologna, Giovanni Rossi, 1580. *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (391).

1176. Rinuccini Ottavio, La Dafne rappresentata alla Sereniss. Gran Duchessa di Toscana dal Signor Jacopo Corsi. In Firenze, appres-so Giorgio Marescotti, **1600,** *in* 4.° *Ediz. rara e cit. dalla Crusca, V. Gamba l. c. N.* 843. *Es. ben cons. di mez. leg.*, *ove nell' indirizzo della Canzone leggesi* Del S. Jacopo Corsi. (42).

1177. Altro es. *ben cons. leg. in perg., nel quale leggesi* Al S. Jacopo Corsi. (148).

1178. Ripa Cesare, Iconologia, ovvero Descrizione di diverse Imagini ecc. Roma, Leopoldo Faci, 1603. *in* 4.° *figur. Es. smarg. leg. in pelle.* (543).

1179. Riti (1) Nuziali per le nozze Lambertini-Savorgnan. Bologna, Dalla Volpe, 1762, *in fogl. figur. Es. ben cons. di pr. leg.* (360).

(1) Il Cicognara l. c. tom. I. p. 305. così parlò di quest' opera: « una lettera eruditissima precede i componimenti fatti dai primi letterati, e il tutto è ornato di eleganti emblemi, e figure a piede o a capo di pagina. Sono 21. tavola, oltre i ritratti in principio, le quali sono interpretate. L'autore della Dissertazione in forma di Lettera s'intitola col nome arcadico Diomede Egeriaco, cioè Monsignor Floriano Malvezzi ».

1180. Ritratti di alcuni celebri Pittori del secolo XVII. disegnati, ed intagliati in rame dal Cav. Ottavio Lioni, con le Vite de' medesimi tratte da varj Autori, accresciute d' annotazioni. Si è

aggiunta la vita di Carlo Maratti scritta da Gio. Bellori fin all'anno 1689, e terminata da altri, non più stampata; e un Discorso del modesimo sopra un quadro della Dafne dello stesso Maratti. In Roma per Antonio de' Rossi, 1731, *in* 4.° *con* 12. *ritratti. Undici di questi ritratti sono intagliati da Ottavio Lioni, gl' intagli del quale sono pochissimi e rari. V. Cicognara l. c. tom.* 1. *p.* 391. *Es. ben cons.*, *con belle prove*, *leg. in perg.* (418).

1181. Ritratto di Roma antica, nel quale sono figurati i principali Tempii, Teatri, Anfiteatri...... con le vite ed effigie de' primi Re d' essa, e le dichiarazioni di Bartolomeo Marliani. Roma, per Andrea Fei, 1627. *in* 8.° *figur. Es. ben cons. leg. in perg.* (1190).

1182. Rizzardo Agostino, Opera consolatoria, nella quale si dimostra la vanità de lo vanità di questo fallace mondo; e di quanta necessità etc. 1538. (*in fine*) In Vinegia per Francesco Bindoni e Mapheo Pasini, 1538 *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (220).

1183. Roberti, Le Fragole, poemetto. In Bologna, Lelio dalla Volpe, 1752, *in* 8.° *figur. Es. int. di pr. leg.* (1210).

1184. Rodriguez Alfonso, Esercizio di perfezione e di virtù cristiane trad. dallo spagnuolo in italiano da Tiberio Putignano. Venezia, Andrea Poletti, 1743. *Parti tre leg. in un vol. in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (946).

1185. Rolli Paolo, Rime. Venezia, Gius. Corona, 1742, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (1264).

1186. — — Componimenti poetici. Venezia, Gio. Tevernin, 1753. *Vol.* 3, *in* 8.° *leg. in uno. Es. poco nit. leg. in perg.* (1375).

1187. — — Marziale in Albione, colle memorie della vita dell'autore scritte da Gio. Bat. Tondini. Firenze, Francesco Moücke, 1776. *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (781).

1188. Roma sacra antica e moderna figurata e divisa in tre parti; con descrizioni cavate da Tito Livio, Lucio Floro, Svetonio, Nardino, Rosino e molti altri. Roma, Antonio de Rossi, 1700. *Vol.* 3, *in* 8.° *con molte figure, leg. in uno. Es. ben cons. leg. in perg.* (758).
Il Cicognara l. c. tom. 2. p. 215 la dice una buona Guida tratta e composta dagli Scrittori di antichità più accreditati.

1189. Romoli Domenico sopranominato Panonto, Dell' officio dello Scalco. Venezia, Michele Tramezzino, 1570, *in* 8.° *Es. poco nit. di mez. leg.* (1691).

1190. Rondinelli Giovanni, Relazione sopra lo stato antico e moderno della città di Arezzo. Ivi, Per Michele Bellocchi, 1755, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (786).

1191. Roseo Mambrino, La Institu-

zione del Principe Cristiano. Venezia, Gab. Giolito, 1553, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1849).

Rossi Quirico, Poesie. V. Bassani Jacopo.

— — Saggio di poesie. V. Salani Paolo.

1192. Rota Berardino, Delle Rime. Terza Impressione. Questa una sol volta da lui date in luce, mutate, et in minor forma raccolte. In Napoli, appresso Giuseppe Cacchij, dell'Aquila, 1572, *in* 4.° *Si divide in due parti. La prima ha carte* 8 *contenenti il frontispizio, e due lettere, una di Dionigi Atanagi, l'altra di Scipione Ammirato; indi carte* 72 *numerate da una sola parte, in cui sono le Rime diverse; poscia carte* 8.. *in cui stanno la tavola, l'errata e il registro. La parte seconda ha carte* 3 *contenenti un nuovo frontispizio che dice*, Delle Egloghe terza impressione; *e una lettera di Scipione Ammirato: Seguono carte* 47. *numerate da una parte sola, in cui sono le Egloghe, poi l'ultima carta, nella quale si contiene l'errata ed il registro. Ediz. molto rara, di cui ebbe cura lo stesso Autore. V. Gamba l. c. N.* 1623. *Es. ben cons. di mez. leg.* (78).

1193. Roverella Giovanni, Rime. Firenze, Felice Lemonnier, 1842, *in* 8.° *gr. Bell' es. int. di pr. leg.* (1472).

1194. Rozzi Francesco, Dizionario poetico ed istorico. Venezia, Domenico Lovisa, (*senz' anno*) *in* 12.° *Es. poco nit. leg. in perg.* (505).

1195. Rucellai Giovanni, Le Opere ora per la prima volta in un volume raccolte, e con somma diligenza ristampate. In Padova, Giuseppe Comino, 1772, *in* 8.° *con ritratto. V. Gamba l. c. N.* 1629. *Bell' es. int. di pr. leg.* (1205).

1196. Ruscelli Girolamo, Le Imprese illustri; aggiuntovi il quarto libro da Vincenzo Ruscelli. Venezia, Francesco de' Franceschi, 1584, *in* 4.° *figur. Bell' es. leg. in perg.* (806).

S

1197. Sabellico Marc' Antonio, Le Historie Vinitiane divise in tre deche con tre libri della quarta deca, tradotte in volgare da Lodovico Dolce. Venezia, per Curtio Trajano, 1544, *in* 8.° *gr. Es. ben cons. di mez. leg.* (596).

1198. Saccarelli Carl' Antonio, Vita di Santa Giovanna Francesca Fremiot di Chantal. Roma, De Rossi, 1767, *in* 4.° *pic. Es. ben cons. leg. in perg.* (785).

1199. Saccenti Gio. Santi, Raccolta di Rime piacevoli. Roveredo,

1761, *(senza nome di stamp.). Vol.* 2, *in* 4.° *pic. Ediz. prima. V. Gamba l. c. nel N.* 2425. *Es. int. di pr. leg.* (1440).

1200. Sacchetti Franco, Delle Novelle Parte prima e Parte Seconda. In Firenze *(forse Napoli)* 1724, *senza nome di Stampatore) Vol.* 2, *in* 8.° *gr. Ediz. assai rara e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 849. *Bell' es. colle carte chiuse leg. in perg. dell'ediz. prima e legittima.* (164).

1201. Altro bell'es. *int. leg. in perg. della contraffazione più accreditata col mellone alla pag.* 8., *con linee* 18. *nell' ultima facciata della dedicazione, etc.* (165).

1202. Sacrobosco Messer Giovanni, La Sfera tradotta emendata et distinta in capitoli da Piervincentio Dante de Rinaldi con molte et utili annotazioni del medesimo riuista da Frate Egnatio Danti Cosmografo del Gran Duca di Toscana. In Fiorenza, nella Stamperia de Giunti, 1571, *in* 4.° *picc. figur. Es. ben cons. di mez. leg.* (1678).

1203. Saggi di naturali esperienze fatte nell' Accademia del Cimento sotto la protezione del Serenissimo Principe Leopoldo di Toscana, e descritte dal Segretario (*Lorenzo Magalotti*) di essa Accademia. In Firenze, per Giuseppe Cocchini all' Insegna della Stella, 1667, *in foglio col ritratto di Ferdinando* II. *e con figure. V. Gamba l. c. N.* 852. *Bell' es. int. leg. in perg.* (956).

1204. Altro es. *ben cons. di mez. leg.* (1316).

1205. Gli stessi. Seconda edizione. In Firenze, Nella Nuova Stamperia di Gio. Filippo Cecchi, 1691. *in foglio con ritrat. e figure. Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 853. *Bell' es. leg. in perg. col ritratto di Cosimo III.* (705).

1206. Gli stessi, con la vita del Magalotti scritta da Domenico Maria Manni. In Venezia, Giambat. Pasquali, 1761. *in* 8.° *con figure. Es. ben cons. di pr. leg.* (1236).

Saggio d' italiane poesie etc. V. Salani.

1207. Saggio sulla Storia della Rivoluzione Francese composto da una società di Autori Latini, recato in italiano dal francese, col testo latino e colla trad. francese a fronte. Anno VIII. *(senza luogo e nome di stamp.) in* 4.° *Bell' es. int. di pr. leg.* (1426).

1208. Saggio di Tutto per la gioventù, ovvero Repertorio universale .. .. sopra i doveri dell'uomo, sopra ogni applicazione, studio, scienza ecc. In Lucca, Filippo Maria Benedini, 1754. *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1260).

1209. Salameide (La). Poemetto giocoso, con note. Venezia, Guglielmo Zerletti, 1772, *in* 8.° *gr. figur.*

Esemp. int. di pr. leg. (1288).

1210. Salandri Pellegrino, Rime. Nizza, presso la Società tipog. 1783, *in* 12.° *V. Gamba l. c. nel N.* 2427. *Es. int. di pr. leg.* (1357).

1211. Salani Paolo, Poesie diverse. Bologna, Stamp. di S. Tommaso, 1761, *in* 4.° *con ritratto.*

Vi è unito

Saggio d'italiane poesie di un Ferrarese. Bologna, Pisarri, 1774, *in* 4.°

Rossi Quirico, Saggio di poesie italiane. Parma, Monti, 1761, *in* 4.°

Baruffaldi Girolamo, Tabaccheide. Ferrara, Pomatelli, 1714, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (577).

1212. — — Il Canzoniere, raccolto da Francesco Maria Zanotti, colla vita dell'Autore scritta da lui medesimo. In Colle, 1801 (*senza nome di stamp.*), *in* 8.° *gr. con ritratto. Es int. di pr. leg.* (1282).

1213. Salea (di) San Francesco, Introduzione alla vita divota. Roma, Ottavio Puccinelli, 1744, *in* 12.° *con ritr. Es. poco nit. leg. in perg.* (1327).

1214. Sallustio C. Crispo, Della Congiura Catilinaria e della Guerra Giugurtina, libri due volgarizzati da Frate Bartolommeo da S. Concordio. In Firenze, per Jacopo Grazioli, 1790, *in* 8.° *gr. Pregiata ediz. V. Gamba l. c. N.* 854.

Vi è unito

Manni Domenico Maria, Memorie della fiorentina famosa accademia degli Alterati. In Firenze nella Stamp. di Gio. Bat. Stecchi, 1748, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (176).

1215. Salustio con alcune altre belle cose volgareggiato per Agostino Ortica. (*in fine*) In Vinegia, per Bernardin di Vitali, 1518, *in* 4.° *Bell' es. con leg. antica in pelle.* (1463).

1216. Salustio historico con alcune altre belle cose di latino nella volgar lingua trad. per Agostino Ortica. Stampato in Venetia, 1545 (*senza nome di stamp.*), *in* 8.° *Es. poco nit. di mez. leg.* (506).

1217. Salomone, Cantico de' Cantici trad. in versi italiani da Giuseppe Bianchini, Venezia, Angelo Geremia, 1735, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1234).

1218. Salomone Fiorentino, Elegie in morte di Laura sua moglie. Parma, co' tipi bodoniani, 1801, *in* 8.° *pic. Bell' es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1778).

1219. Salviati Lionardo, Il primo Libro delle Orazioni. In Firenze, nella Stamperia de' Giunti, 1575, *in* 4.° *Ediz. pregiata e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 857. *Es. cons. di mez. leg.* (1031).

1220. — — Cinque Lezzioni, cioè due della Speranza, una della Felicità, e l'altre due sopra va-

rie materie: e tutte lette nell' Accad. Fiorentina ecc. In Firenze, appresso i Giunti, 1575. *in 4.° Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 871. *Es. ben cons. di mez. leg.* (320).

1221. Salviati Lionardo, Degli Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone Volume primo. In Venezia, 1584. (*in fine*) In Venetia, presso Domenico, et Gio. Battista Guerra, fratelli, 1584. Del secondo volume degli Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone libri due. In Firenze, Nella Stamperia de' Giunti, 1586, *in 4.° I due volumi sono leg. in uno. Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 875. *Es. ben cons. di mez. leg.* (168).

1222. — — Gli stessi. In Napoli, Nella Stamperia di Bernardo Michele Raillard, 1712, *Vol.* 2, *in 4.° leg. in uno. Ediz. molto riputata e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 876. *Es. completo cioè col foglio Nn in fine del primo tomo, ben cons. di mez. leg.* (79).

1223. — — Due Commedie, il Granchio, e la Spina. E un Dialogo dell' amicizia del medesimo Autore. Nuovamente ristampate e corrette. In Firenze, nella Stamperia di Cosimo Giunti, 1606, *in 8.° Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c., N.* 874. *Bell'es. leg. in pelle.* (268).

1224. Altro bell'es. *leg. in perg.* (759).

1225. Salvini Anton Maria, Prose Toscane. In Firenze, nella Stamperia di S. A. R. Per il Guiducci e Franchi, 1715, *in 8.° gr. Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 884. *Es. ben cons. leg. in perg. dell' ediz. originale.* (411).

1226. — — Le stesse. Venezia, Angelo Pasinelli, 1734, *in 4.° Es. ben cons. leg. in perg.* (926).

1227. — — Prose Sacre. Venezia, Angelo Pasinelli, 1734, *in 8.° gr. Bell'es. leg. in perg.* (804).

1228. — — Discorsi accademici sopra alcuni dubbj proposti nell' Accademia degli Apatisti. Parte prima. Firenze, Gius. Manni, 1725. Parte Seconda. Ivi, Gius. Manni, 1712. *Vol.* 2, *in 4.° Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. nei N.* 881, 882. *Bell' es. int. di pr. leg.* (1566).

1229. — — Sonetti. In Firenze, nella Stamperia di Sua Altezza Reale Appresso li Tartini, e Franchi, 1728. *in 4.° con ritratto. Magnifica edizione, e cit. dall' Alberti. V. Gamba l. c. N.* 2430. *Bellissimo es. int. leg. in perg.* (201).

1230. Salvio Alessandro, Il Puttino altramente detto, Il Cavaliere errante sopra il gioco de' Scacchi, con la sua Apologia contra il Carrera, diviso in tre libri. In Napoli, Gio. Domenico Montanaro, 1634, *in 4.°*

Vi è unito

Dello stesso, Trattato dell' inventione et arte liberale del gioco di scacchi, libro quarto. In Napoli, Gio. Dom. Montanaro, 1634. *in 4.° Es. cons. di pr. leg.* (1240).

1231. Sannazaro, Arcadia. Aldus *coll' àncora nel frontispizio. In fine p.* 89. Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo Romano nel' anno 1514. nel mese di Settembre. *Segue nella stessa carta* verso *l' errata corrige, indi un'altra carta* recto *bianca, e* verso *coll' àncora aldina, e la parola* Aldus. *Ediz. rara. V. Gamba l. c. N.* 891. *Es. marginoso, cons. leg. in perg.* (141).

1232. — — La stessa. Venezia, Nicolò Zoppino, 1524, *in 8.° Es. cons. di mez. leg.* (17).

1233. — — La stessa. Gio. Andrea de Vavassori detto Guadagnino *(senza luogo)* 1539. *in 8.°*

Vi è unito

Dello stesso, Sonetti e Canzoni. Venezis, Gab. Giolito, 1543, *in 8.° Es. cons. di mez. leg.* (225).

1234. — — La stessa, con annotazioni di Tommaso Porcacchi. Venezia, al Segno della Regina, 1578. *in 12.°*

Vi è unito

Dello stesso, Le Rime corrette e riviste da Lodovico Dolce. Venezia, al Segno della Regina, 1578, *in 12.° Es. cons. leg. in perg.* (714).

1235. — — Le Opere volgari, colle annotazioni del Porcacchi, del Sansovino e del Massarengo. In Padova, Giuseppe Comino, 1723, *in 4.° Ediz. la più bella, la più corretta, la più copiosa di tutte le antecedenti, e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 897. *Es. ben cons. leg. in perg.* (420).

1236. Sani P. Paolo Antonio, Rime apostume. *(in fine)* In Bologna, Lelio dalla Volpe, 1733. *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (780).

1237. Sanival (Marchesa di) La difesa delle donne, ossia risposta al libro detto Lo Scoglio dell' umanità. Siena, Bindi, 1786. *in 8.° pic. Es. cons. leg. in pelle.* (1094).

1238. Sansovino Frsncesco, Il Segretario, ovvero Formolario di lettere missive e responsive. Venezia, Sansovino, 1575. *in 8.° Es. cons. di mez. leg.* (20).

1239. — — Cronologia del Mondo. Venezia, Stamperia della Luna, 1580. *in 4.° Es. cons. leg. in perg.* (546).

1240. Sardo Alessandro, Discorsi. Venezia, appresso i Gioliti, 1586. *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (835).

1241. Savioli Lodovico, Amori. Crisopoli, co' tipi bodoniani, 1795, *in 8.° con ritratto. V. Gamba l. c. N.* 2670. *Bell' es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1779).

1242. Savonarola Frate Gieronimo, Prediche sopra l'Esodo. Et questi

Salmi. In exitu Israel. Qui habitat. In domino confido. Qui confidunt in domino. Quam dilecta tabernacula. Con una Esortatione fatta al popolo Fiorentino. Con tre Prediche sopra la historia di Gedeone. In Venetia, 1540. *(in fine)* Stampate in Venetia da Giovanantonio de Volpini detto il Rizo, 1540. *in* 8.° *Raro. In parecchi esemp. alcune di queste prediche sono state cancellate. Es. nitido, ben cons. leg. in perg.* (444).

1243. Savonarola Frate Gieronimo, Prediche sopra Ezechiello. Venezia, Gio. Antonio de Volpini, 1541. *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg. ma mancante di alcune carte.* (754).

1244. — — Della Semplicità della Vita Cristiana. Venezia, al segno della Speranza, 1587, *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (1701).

1244. *bis* — — Triompho della Croce di Christo, della verità della fede christiana. In Venetia, al segno della Speranza, 1547. *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (1911),

1245. Scaino Antonio, Trattato del Giuoco della Palla, diviso in tre parti. Venezia, Gab. Giolito, 1555, *in* 8.° *figur. Es. ben cons. di mez. leg.* (223).

1246. Scaletta Carlo Cesare, Il Fonte pubblico di Faenza descritto. Faenza, Gioseffo Antonio Archi, 1719. *in* 8.° *con tav. Es. cons. di pr. leg.* (1536).

1247. Scelta di Stanze di diversi Autori Toscani, raccolte da Agostino Ferentilli. Venezia Marchiò Sessa, 1579. *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (718).

1248. Scelta di Sonetti, con varie critiche osservazioni, ed una Dissertazione intorno al Sonetto in generale. In Venezia, Domenico Occhi, 1760, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (775).

1249. Scelta di Sonetti e Canzoni dei più eccellenti Rimatori d'ogni secolo. Edizione quarta con nuova aggiunta. Venezia, Lorenzo Baseggio, 1739. Parti quattro *in Vol.* 5, *in* 12.° *Questa raccolta fu incominciata dal Gobbi e seguitata da Eustachio Manfredi. Es. cons. di mez. leg.* (1731).

Scelta di Rime. V. Tansillo Luigi.

Scevola Luigi, Erode. V. Teatro scelto.

1250. Schiassi Filippo, Ragionamento sopra un' Armilla d'oro del Museo antiquario di Bologna. Ivi, Gius. Lucchesini, 1815, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1576).

1251. — — Lettera al Conte Ferdinando Pasolini sopra una Cista mistica trovata nel Bolognese l'anno 1817. Bologna. Annesio Nobili, 1818, *in* 4.° *figur. Es. ben cons. leg. in pelle.* (302).

1252. — — Del Ritrovamento di Medaglie Consolari, e di Famiglie fatto a Cadriano nel Bolo-

gnese l' anno 1811. Ragionamento, Bologna, Gius. Lucchesini, 1820. *in* 8.° *Ediz. seconda corretta ed accresciuta. Es. int. di pr. leg.* (1306).

1253. Schiassi Filippo, Guida del Forestiere al Museo delle antichità della Regia Università di Bologna. Ivi, Gius. Lucchesini, 1814, *in* 8.° *con tav. Es. int. di pr. leg.* (1305).

1254. Scilla Saverio, Breve notizia delle Monete Pontificie antiche e moderne sino alle ultime dell' anno XV. del regnante Pont. Clemente XI raccolte e poste in indice distinto con annotazioni ed osservazioni. In Roma, per Francesco Gonzaga, 1715. *in* 4.° *Es. int. ben cons. leg. in cartone.* (1562).

1255. Scola Salernitana trad. dal verso latino in terza rima volgare; aggiuntivi i discorsi della Vita sobria di Luigi Cornaro. Venezia, Carlo Brogiollo, 1630, *in* 8.° *pic. Es. cons. leg. in perg.* (1733).

1256. Scotti Vincenzo Natale, Breve metodo per distinguer facilmente la rarità delle medaglie antiche di tutti i metalli. Pisa, Ranieri Prosperi, 1803. *in* 8.° *pic. Es. ben cons. di mez. leg.* (1796).

1257. — — Trattato della rarità delle Medaglie antiche ecc. Firenze, Molini e Landi, 1809, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1682).

1258. Altro es. *ben cons. leg. in perg.* (1816).

1259. — — Lo stesso. Edizione seconda accresciuta. Livorno, Glauco Masi, 1821, *in* 8.° *Es. ben cons. di pr. leg.* (1414).

1260. Segneri Paolo, Il Confessore instruito. Firenze, alla Condotta, 1677. *in* 12.°

Vi è unito

Dello stesso, Il Penitente instruito. Firenze, Giovanni Guliantini, 1677. *in* 12.° *Es. con macchie leg. in perg.* (1500).

1261. — — Concordia tra la fatica e la quiete nell' Orazione. In Firenze, per Ippolito della Nave, 1680. *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (443).

1262. — — Il Cristiano instruito nella sua legge. In Firenze nella Stamperia di S. A. R. 1686. *Vol.* 3, *in* 4.° *Edizione correttissima e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 906. *Es. ben cons. di mez. leg.* (81).

1263. — — L' Incredulo senza scusa. In Firenze, nella Stamperia di S. A. S. 1690. *in* 4.° *Ediz. originale e pregiata. V. Gamba l. c. N.* 2085. *Es. ben cons. leg. in perg.* (401).

1264. — — Il Parroco instruito. In Firenze, nella Stamperia di S. A. S. 1692. *in* 12.° *Ediz. originale e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 908. *Es. cons. leg. in perg.* (1332).

1265. — — Esposizione del Miserere. In Firenze, nella Stamperia di S. A. S. 1692. *in* 12.°

Ediz. originale. V. Gamba l. c. N. 2086. *Es. cons. leg. in perg.* (513).

1266. Segneri Paolo, La Manna dell'Anima. Venezia, Baglioni, 1726. *in* 4.° *Es. ben cons. leg in pelle.* (297).

1267. — — Panegirici Sacri. Venezia, Andrea Poletti, 1745, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (1183).

1268. — — Opere. Venezia, Paolo Baglioni, 1712. *Vol.* 4, *in* 4.° *con ritratto. Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 909. *Es. ben cons. leg. in perg.* (466).

1269. — — Le stesse. Venezia, Paolo Baglioni, 1716. *Vol.* 4, *in* 4.° *con ritratto. Es. ben cons. leg. in perg.* (678).

1270. Segni Agnolo, Ragionamento sopra le cose pertinenti alla Poetica, dove in quattro Lezzioni lette ecc. In Fiorenza, nella Stam. di Giorgio Marescotti, 1581 *in* 8.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 911. *Es. ben cons. leg. in perg.* (127).

1271. Segni Bernardo, Il Trattato sopra i libri dell'anima d'Aristotile. In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti, 1583, *in* 4.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 913. *Es. ben cons. leg. in perg.* (109).

1272. — — I Tre libri d'Aristotile sopra l'Anima. Trattato. In Firenze, Nella Stamperia de'Giunti, 1607. *in* 4.° *È la stessa opera antecedente, e la stessa edizione, cambiate solo le prime* 4. *carte. V. Gamba l. c. nel N.* 913. *Bell' es. leg. in perg.* (170).

1273. — — Storie Fiorentine dall' anno 1527 al 1555. colla Vita di Niccolò Capponi descritta dal medesimo Segni. In Augusta, appresso David Raimondo Mertz, e Gio. Jacopo Major, 1723. *in foglio con due ritratti. Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 912. *Bell' es. leg. in perg., colla lacuna alla pag.* 304. (700).

1274. Altro bell'es. *leg. in perg., col cartino a stampa incollato alla pag.* 304. (701).

1275. Selva Lorenzo, Della Metamorfosi, cioè Trasformazione del Virtuoso, libri quattro. In Firenze, nella Stamperia de' Giunti, 1583, *in* 8.° *Quest' opera fa parte de' Novellatori italiani. Es. ben cons. leg. in perg.* (889).

1276. Seneca, De' Benefizii tradotti in volgar fiorentino da Messer Benedetto Varchi. In Firenze, 1554. *(in fine)* Stampati in Fiorenza, per Lorenzo Torrentino Stampator Ducale, 1554. *in* 4.° *Ediz. rara e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 918. *Bell'es. leg. in perg.* (152).

1277. Altro es. simile. (598).

1277. *bis.* — — Lo stesso tradotto dal medesimo, di nuovo corretto, et ristampato. Venezia, Gab. Giolito, 1565, *in* 12.° *Bell' es. leg. in perg.* (1673).

1278. — — Lo stesso tradotto dal

medesimo, di nuovo ristampato con la Vita dell'Autore. In Fiorenza, nella Stamperia dei Giunti, 1574. *in 8.° Ediz. stimata e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N. 919. Es. cons. di mez. leg., nel quale alla pag. 110. è il tassellatto, in cui è impressa la lettera* M. *in luogo della lettera* D. *(*11*)*.

1279. Altro bell'es. *leg. in perg., in cui alla pag. 110 si legge la parola* Dio *invece di* Mio. *(*88*)*.

1280. Seneca, Lettere. recate in italiano dal Comm. Annibal Caro. In Vinegia, Dalla Tipografia Palesiana, 1802. *in 4.° Ediz. cit. nel Dizion. di Bologna. V. Gamba l. c. N. 1636. Bell' es. leg. in cartone.* (388).

1281. Sesto Ruffo e Cassiodoro, Le Dignità de' Consoli e degl' Imperadori, e i Fatti de' Romani ridotti in compendio e tradotti da Lodovico Dolce. Venezia, Gab. Giolito, 1561, *in 4.° Es. ben cons. leg. in perg.* (475).

1282. Sgualdi Vincenzo, Republica di Lesbo, ovvero della Ragione di Stato in un dominio aristocratico, libri dieci ecc. Bologna, Nicolò Tebaldini, 1640, *in 4.° Es. ben cons. leg. in perg.* (369).

1283. Silvestri Carlo, Descrizione istorica e geografica delle antiche paludi Adriane, con notizie delle città d' Adria e Gavello ecc. Venezia, Domenico Occhi, 1736, *in 8.° gr. con tavole. Es. ben cons. leg. in perg.* (796).

1284. Soave Francesco, Vera idea della rivoluzione di Francia. Napoli, Coltellini, 1793, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (782).

1285. Soderini Giovanvettorio, Trattato della coltivazione delle viti. In Firenze, Domenico Maria Manni, 1734. *in 4.° Accurata ediz. e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N. 925. Bell' es. leg. in perg.* (156).

1286. Sollecito (*Capponi Vincenzio*), Parafrasi poetiche de' Salmi di Davide. In Firenze, per Vincenzo Vangelisti, 1682, *in 8.° V. Gamba l. c. N. 270. Es. ben cons. di pr. leg.* (439).

1287. Solis (de) Antonio, Istoria della conquista del Messico ecc. tradotta in Toscano da un Accademico della Crusca (*Filippo Corsini*). In Firenze, nella Stamperia di S. A. S. per Gio. Filippo Cecchi, 1699. *in 4.° con ritratti e vignette. Ediz. cit. dall' Alberti. V. Gamba l. c. N. 2092. Es. ben cons. leg. in pelle.* (282).

1288. Altro es. *ben cons. di mez. leg.* (682).

1289. Sommario delle Vite degl'Imperatori Romani, cavato dall' istorie antiche e moderne, con la effigie di ciascheduno, ritratte dalle medaglie. In Bologna, per Giacomo Monti (*senz' anno*) *in 8.° figur. Es. ben cons. di mez. leg.* (1838 *bis*).

1290. Sonetti amorosi. Bologna, pres-

so i Fratelli Masi, 1824, *in* 8.° *Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1511).

1291. Sonetti e Canzoni di diversi antichi Autori Toscani in dieci libri raccolte. Di Dante Alaghieri libri quattro. Di M. Cino da Pistoia libro uno etc. (*in fine*) Impresso in Firenze per li heredi di Philippo di Giunta nell'anno del Signore 1527. *in* 8.° *Ediz. molto rara e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 799. *Bell' es. leg. in perg.* (100).

1292. Spathari Pellegrino, Le Orationi delle Messe di tutto l' anno tradotte. Con un discorso del Mutio Justinopolitano. In Pesaro, appresso Bartolomeo Cesano, 1555. *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (208).

1293. Speroni M. Speron, Dialoghi, nuovamente ristampati, et con molta diligenza riueduti et corretti. In Vinegia, 1550. (*in fine*) In Vinegia, nell' anno 1550, in casa de' figliuoli di Aldo, *in* 8.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 930. *Es. ben cons. leg. in perg.* (124).

1294. — — Gli stessi. Venezia, Domenico Giglio, 1558, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1850).

1295. — — Gli stessi. Venezia, Francesco Lorenzini, 1560. *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (250).

1296. — — Gli stessi, di nuovo ricorretti. In Venetia, appresso Roberto Meietti, 1596, *in* 4.° *V. Gamba nel N.* 930. *Es. ben cons. di mez. leg.* (337).

1297. Altro bell' es. *leg. in perg.* (412).

1298. Altro es. *ben cons. leg. in perg.* (591).

1299. Altro bell' es. *leg. in perg.* (803).

1300. — — Orationi. In Venetia, presso Roberto Meietti, 1596, *in* 4.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 931. *Bell' es. leg. in perg.* (112).

1301. Altro es. *ben cons. leg. in pelle.* (315).

1302. Altro es. *ben cons. di pr. leg.* (423).

1303. Altro es. simile. (424).

1304. Altro bell' es. *leg. in perg.*, Cui è unito

Dello stesso, Dialoghi. In Venetia, appresso Roberto Meietti 1596, *in* 4.° (192).

1305. Spino Pietro, Historia della vita et fatti dell' Eccellentissimo Capitano di guerra Bartolomeo Coglione. (*in fine*) In Vinetia, appresso Gratioso Percaccino, 1569. *in* 4.° *con frontispizio istoriato, con ritratto, e con una tavola di stemmi. V. Gamba l. c. N.* 1658. *Es. ben cons. di mez. leg.* (791).

1306. Sposizione, ossia Dichiarazione della prima regola della Madre Santa Chiara. Faenza, Giosefo Antonio Archi, 1782, *in* 4.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (1142).

1307. Statuti, Capitoli e Costituzioni dell'Ordine de' Cavalieri di Santo Stefano. In Firenze, Filippo Giunti, 1590. *in* 4.° *Manca nel Gamba. Bell'es. leg. in perg.* (389).

Stigliani Tommaso, Rime. V. Ongaro ecc.

1308. Storia del Cardinale Alberoni del Signor J. R.... tradotta dallo Spagnuolo. All' Haya, appresso la Vedova d'Adriano Moetjens, 1720. *Vol.* 2, *in* 4.° *con ritratto. Bell' es. int. di pr. leg.* (1560).

1309. Storia de' SS. Barlaam e Giosafatte. In Roma, appresso Giovanni Maria Salvioni Stampator Vaticano, 1734, *in* 4.° *Bella e pregiata edizione, cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 933. *Es. ben cons. leg. in pelle.* (303).

1310. — — La stessa. Roma, Carlo Mordacchini, 1816, *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 933. *Es. int. di pr. leg.* (1296).

1311. Altro es. *ben cons. di mez. leg.*,

Cui è unito

Paradisi Agostino, Versi sciolti. Bologna, Stamperia di San Tommaso, 1762, *in* 8.° (770).

1312. Storia dello Stabilimento dei Monaci Mendicanti, in cui trattasi dell'origine de' Monaci, del lor primiero fervore, della loro rilasciatezza, della lor decadenza, delle loro differenti Riforme sino a San Domenico e San Francesco; de' rapidi progressi di questi due Ordini stabiliti dai detti Santi, della rilasciatezza da essi cagionata nella disciplina, e delle turbolenze da essi prodotte nella Chiesa e nello Stato. Venezia, Carlo Palese, 1768, *in* 8.° *con una incisione in rame. Bell' es. int. di pr. leg.* (1206).

1313. *Storie Pistolesi o meglio* Istoria delle cose avvenute in Toscana; dall' anno 1300 al 1348. Et dell' origine etc. Nuovamente stampata. In Firenze, Nella Stamperia de' Giunti, 1578, *in* 4.° *Ediz. rara e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c.* 936. *Bell' es. leg. in perg. di carte* 12 *in principio, di pag.* 217. *numerate e con un' altra carta in fine, in cui verso è il registro.* (153).

1314. Strocchi Cav. Dionigi, Versi. Edizione riveduta dall' Autore. Bologna, nella Tipografia Nobili, 1820, *in* 4.° *Es. int. di pr. leg.* (1558).

1315. — — Prose e Poesie latine e italiane. Faenza, Montanari e Marabini, 1830. *Vol.* 2, *in* 8.° *gr. Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1561).

1316. Strocchi Mons. Andrea, Memorie istoriche del Duomo di Faenza, e de' Personaggi illustri di quel Capitolo. Faenza, Montanari e Marabini, 1838. *in foglio, con* 14 *tavole. Opera stimata ed assai ricercata. Bell' es. int. leg. alla bodoniana.* (1578).

1317. Succi Antonio, Campagna del

General Bonaparte in Egitto. Bologna, Sassi (*senz' anno*) *Vol.* 2, *in* 8.° *leg. in uno. Es. ben cons. di mez. leg.* (1815).

1318. Svetonio Tranquillo, Lo Vite de' dodici Cesari tradotte da Paolo del Rosso. Venezia, Jeronimo Calepino, 1550, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (746).

T

1319. Tacito P. Cornelio, Gli Annali tradotti di Latino a lingua Toscana da Giorgio Dati. In Venetia, appresso Bernardo Giunti et Fratelli, 1589, *in* 4.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1671. *Es. ben cons. di mez. leg.* (298).

1320. — — L'imperio di Tiberio Cesare scritto da Cornelio Tacito nelli Annali, espresso in lingua fiorentina propria da Bernardo Davanzati Bostichi. In Fiorenza, per Filippo Giunti, 1600, *in* 4.° *Raro. V. Gamba l. c. nel N.* 938. *Es. ben cons. leg. in perg.* (1046).

1321. — — Opere con la traduzione in volgar fiorentino di Bernardo Davanzati, posta rincontro al testo latino ecc. In Fiorenza, nella Stamperia di Pietro Nesti, 1637, *in foglio. Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 939. *Es. ben con. leg. in pelle.* (278).

1322. — — Le stesse trad. dal medesimo, con insieme le giunte e supplementi a Tacito di Gab. Brotier tradotti sullo stile del Davanzati da Raf. Pastore; tutto col testo latino a fronte. Seconda impressione dal Pastore ricorretta e migliorata. Bassano, nella Tipografia Remondiniana, 1803. *Vol.* 3, *in* 4.° *Ediz. molto stimata. V. Gamba l. c. N.* 942. *Bell' es. colle carte chiuse di pr. leg.* (340).

1323. Tansillo Luigi, Le Lagrime di S. Pietro, di nuovo ristampate con giunta delle Lagrime della Maddalena di Erasmo Valvassone; ed altre rime Spirituali. Genova, Girolamo Bartoli, 1587, *in* 8.° *Bell' es. di mez. leg.* (227).

1324. — — Le stesse di nuovo ristampate con giunta delle Lagrime della Maddalena di Erasmo Valvassone, ed altre Rime Spirituali di Angelo Grillo. In Carmagnola, appresso Marc' Ant. Bellone, 1588, *in* 8.° *pic.*

Vi è unito

Scelta di Rime di diversi autori non più stampate. Parte seconda. In Pavia, Eredi di Gir. Bartolo, 1591, *in* 8.° *pic. Es. ben cons. di mez. leg.* (963).

1325. — — Le stesse, con le Lagrime della Maddalena di Erasmo da Valvassone, e l' Eccellenze della Gloriosa Vergine Maria di Oratio Gvargvante etc. Ve-

nezia, Giacomo Vincenti *(senz' anno)* in 8.° *pic. Es. ben cons. di mez. leg.* (985).

1326. Tansillo Luigi, Le Lagrime di San Pietro, con gli argomenti e le Allegorie di Lucrezia Marinella, e con un Discorso nel fine di Tomaso Costo, nel quale si mostra quanto questo poema stia meglio di quello che infino ad ora s'è veduto stampato, ed esservi di più presso a quattrocento stanze. In Vinegia, appresso Barezzo Barezzi, 1606, *in 4.° Ediz. riputata. V. Gamba l. c. nel N.* 1675. *Bell' es. leg. in perg.* (110).

1327. Altro es. simile. (430).

1328. — — Poesie. Londra (*Livorno Masi*), 1782. *in 12.° con ritratto. V. Gamba l. c. N.* 1679. *Bell'es. colle carte chiuse di mez. leg.* (261).

1329. Tasso Bernardo, I tre libri degli Amori, ai quali nuovamente dal proprio autore s'è aggiunto il quarto libro, per addietro non più stampato. In Vinegia appresso Gab. Giolito, 1555, *in 8.° V. Gamba l. c. N.* 1682. *Es. ben cons. leg. in perg.* (833).

1330. — — I tre libri delle Lettere, alli quali nuovamente s'è aggiunto il quarto libro. In Vinegia, appresso Pietro Bosello, 1561, *in 8.° Es. cons. leg. in perg.* (447).

1331. — — Le Lettere, di nuovo ristampate, rivedute e corrette. Venezia, Giacomo Cornetti, 1585. *in 8.° Es. poco nit. leg. in cartone.* (1608).

1332. Tasso Torquato, Gierusalemme Liberata, Poema Heroico. Tratta dal vero Originale, con aggiunta di quanto manca nell' altre Edittioni, e con l'Allegoria dello stesso Autore. In Ferrara. 1581. *(in fine del Poema)* In Ferrara, per Vittorio Baldini, 1581. *in 4.° Ha carte* 4 *non numerate in principio contenenti il frontispizio, che è istoriato, la dedicatoria, un breve avviso* A'Lettori, *ed i privilegii. Segue il poema in pagine* 208 *numerate, nell' ultima delle quali sta la data. Dopo vi sono carte* 6, *senza numeri, e contengono l' allegoria del poema, l' impresa del Baldini, di nuovo la data.* In Ferrara, con licenza dei Superiori, 1581. *e l'Errata. Bell' es. leg. in perg.* (924).

Ne fu editore Febo Bonnà, giovane Ferrarese molto amico del Tasso; dedicò il poema al Duca Alfonso II. d' Este con sua lettera del dì 24 di Giugno 1581; e per quanto si comprende da questa, sembra quasi che lo presentasse per parte ed a nome dell' Autore. Tuttavia egli è certo, dice il Serassi, che nel ridur l' opera alla sua vera lezione v' ebbe molto merito la diligente accuratezza del Cav. Battista Guarino, per cui l' edizione è assai pregevole. Egli è forza credere che questa avesse uno spaccio rapidissimo, giacchè si vede che dopo soli ventisei giorni ne uscì fuori la seguente ristam-

pa, in cui furono aggiunti gli argomenti.

1333. Tasso Torquato, Gierusalemme Liberata, Poema Heroico. Tratta dal vero Originale, con aggiunta di quanto manca nell' altre Edittioni, con l' allegoria dello stesso Autore et con gli argomenti a ciascun Canto del S. Horatio Ariosti. In Ferrara, 1581. (*nel fine*) In Ferrara, appresso gli Heredi di Francesco de' Rossi, 1581. *in* 4.° *Ha in principio carte* 4 *non numerate, contenenti il frontispizio istoriato, la dedicazione, un breve avviso* A' Lettori, *ed i privilegii. Il Poema e l' allegoria stanno in pagine* 266 *numerate, nell' ultima delle quali è la data. Segue un' altra carta, in cui* recto *è l' Errata, e* verso *l' impresa. Es. cons. di mez. leg.* (914).

Ne fu pure editore Febo Bonnà, che dedicò il poema al medesimo Duca con la stessa lettera, ma con data del dì 20 di Luglio 1581. Queste due edizioni (le prime che siano complete) sono molto pregiate ed assai rare. Mancano ambedue nel Gamba.

1334. — — La stessa, overo Il Goffredo di nuovo ricorretto, et secondo le proprie copie dell' istesso Autore ridotto a compimento tale, che ecc. In Parma, nella Stamperia d'Erasmo Viotto, 1581, *in* 8.° *gr. a forma di* 4.° *È una delle più pregevoli edizioni, e rara. V. Gamba l. c. N.* 946. *Es. cons. di mez. leg.* (917).

1335. — — La stessa, ridotta alla sua vera lettione secondo il proprio Originale dello stesso Autore, e di nuovo ristampata ecc. In Mantova, per Francesco Osanna, 1584, *in* 8.° *gr. a forma di* 4.° *Edizione pregevolissima e stimata la migliore di tutte per esser la più conforme alla mente del Poeta. V. Gamba l. c. N.* 947.

Vi è unito

Cinque Canti di Camillo Camilli aggiunti alla Gierusalemme Liberata del Sig. Torquato Tasso con ogni diligenza corretti. In Mantova, per Francesco Osanna, 1584. *in* 8.° *gr. a forma di* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (479).

Non è dunque vero quanto disse il Serassi, cioè che l' Osanna ricusasse di aggiungere alla Gerusalemme i cinque canti del Camilli, e se in due esemplari che egli possedeva di questa edizione, vi erano uniti d'altra stampa, di quella cioè di Venezia presso Altobello Salicato 1588. in 4.° convien credere che sia di non picciola rarità questo esemplare. *V. La Vita di Torquato Tasso scritta dal Serassi, Roma, Pagliarini*, 1785, *p.* 546.

1336. — — La stessa, con le Figure di Bernardo Castello; e le Annotationi di Scipio Gentili, e di Giulio Guastavini. In Genova, 1590. (*in fine*) In Genova, appresso Girolamo Bartoli, 1590, *in forma di* 4.° *sebbene i fogli sieno piegati a* 8.° *Edizione pregiata e che dee la sua fama all' ornamento delle figure, le qua-*

li furono intagliate con molta franchezza da Agostino Caracci e da Giacomo Franco. V. Gamba l. c. N. 948. Bell' es. anche per la freschezza delle figure leg. in perg. (583).

1337. Altro es. simile. *leg. in pelle.* (65).

1338. Tasso Torquato, Gierusalemme Liberata, ecc. Figurata da Bernardo Castello a Carlo Emanuello Duca di Savoia. In Genova appresso Giuseppe Pavoni con licenza de' Superiori, 1617. *In foglio a quadernarii. Dopo questo frontispizio istoriato col ritratto del Duca, ve n' ha un altro pure istoriato col ritratto del Tasso, in cui si legge:* La Gierusalemme Liberata di Torquato Tasso con le annotationi di Scipion Gentili e di Giulio Guastavini, et li argomenti di Oratio Ariosti, Stampata per Giuseppe Pavoni ad instanza di Bernardo Castello. In Genova. L' anno 1617. *Magnifica edizione la chiama il Serassi, aggiugnendo che le Figure di questa sono affatto diverse dall' altre, e anch' esse molto bene ideate, e maravigliosamente esprimenti il contenuto di ciascun canto. È notata pure dal Gamba l. c. nel N. 948. Bell' es. leg. in pelle, con rami freschi, e del quale la figura del Canto V. è diversa da quella del IV.* (60).

Dice il Bertoloni l. c. p. 127. N. 1119, che il Gamba non solo non ha parlato dello sbaglio della figura del canto quinto in questa edizione, ma che erroneamente lo ha attribuito alla precedente.

1339. — — La stessa, con la vita di lui e con gli argomenti dell' opera del Cav. Guido Casoni. In Venetia, dal Sarzina con licenza de Superiori e privilegio, 1625. *in 8.° a forma di 4.° Bella edizione sopratutto per le figure intagliate in rame, parte da Jacopo e Francesco Valegio, e parte da altri valenti incisori. V. Gamba l. c. nel N. 948. Es. ben cons. di mez. leg.* (311).

1340. — — La stessa, con la vita di lui, con gli argomenti a ciascun canto di Bartolomeo Barbato, con le annotationi di Scipio Gentili e di Giulio Guastavino et con le Notitie historiche di Lorenzo Pignoria. In Padova, per Pietro Paolo Tozzi, 1628. *in 4.° con frontispizio istoriato, con ritratto e con figure, il tutto intagliato in legno. V. Gamba l. c. nel N. 948. Il Serassi la dice edizione pregevole sopratutto pel testo, che è correttissimo, avendone avuto la cura Lorenzo Pignoria. Es. cons. leg. in perg.* (477).

1341. — — Il Goffredo, overo Gierusalemme Liberata, con l' allegoria et con gli argomenti ecc. aggiuntovi i cinque canti di Camillo Camilli. In Venetia, appresso Gio. Antonio e Gio. Ma-

ria Misserini Fratelli, 1642. *in 24.° Es. cons. leg. in perg.* (1750).

1342. Tasso Torquato, Gierusalemme Liberata, ecc. (*in fine*) In Roma, appresso Fabio di Falco, 1670. A spese di Gregorio e Giovanni Andreoli. *in 12.° con figure intagliate da Alb. Clouvet con una maniera gagliarda, che fanno molto effetto. Es. ben cons. leg. in pelle, ma mancante del frontispizio.* (1727).

1343. — — Il Goffredo, overo Gierusalemme Liberata con l' allegoria, gli argomenti, e i cinque Canti del Camilli. In Bassano, Gius. Antonio Remondini (*senz' anno, circa il 1720) in 24.° Es. ben cons. di mez. leg.* (1660).

1344. — — Della Gerusalemme Conquistata libri XXIV. novellamente ristampati. Con gli argomenti a ciascun libro del Signor Gio. Battista Massarengo; et la Tavola de' Principij di tutte le stanze. In Pavia, appresso Andrea Viani, 1594. *in 8.° a forma di 4.° Bella ediz. e corretta. V. Gamba l. c. N.* 963. *Bell'es. di mez. leg.* (163).

1345. — — Scielta delle Rime. In Ferrara, per Vittorio Baldini, 1582, *in 4.° Si divide in due parti, e ciascuna ha la sua numerazione delle pagine. Corretta edizione, procurata dal Cav. Gio. Battista Guarino. V. Gamba l. c. N.* 968. *Bell' es. di mez. leg.* (116).

1346. Altro belliss. es. *leg. in perg.* (167).

1347. — — Scielta delle Rime. Prima, e Seconda Parte. Mantova, appresso Francesco Osanna, a istanza di Bartolomeo Scarselli Ferrarese, 1582. *in 8.° Ciascuna parte ha la sua numerazione delle pagine. V. Gamba l. c. nel N.* 968. *Es. ben cons. leg. in perg.* (1675).

1348. — — Il Montoliveto, nuovamente posto in luce. Con aggiunta d' un Dialogo, che tratta l'historia dell' istesso Poema. In Ferrara, per Vittorio Baldini, 1605. *in 4.° di carte 50 non numerate, delle quali la prima contiene* recto *il frontispizio istoriato*, verso *la dedicatoria;* 13 *le cento stanze, di cui si compone il poema; due una canzone ed un sonetto del Tasso medesimo; nelle altre* 34 *sta il Dialogo, il quale ha frontispizio a parte. Questo è intitolato:* Il Miracoloso principio de la Congregatione di S. Maria di Montoliveto; *e ne fu autore il* P. Michelagnolo Bonhaverti da Ferrara. *Es. cons. con leg. in perg. in cattivo stato.* (476).

1349. Altro es. *ben cons. di mez. leg.* (1679).

1350. — — L' Aminta difeso e illustrato da Giusto Fontanini. In Roma, nella Stamperia del Zenobj, e del Placho, 1700. *in 8.° V. Gamba l. c. nel N.* 957.

Es. ben cons. leg. in perg. (886).

1351. Tasso Torquato, Aminta Favola boschereccia ora alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli, impresso co'tipi bodoniani, 1796, *in 4.° picc. V. Gamba l. c. nel N.* 958. *Bell' es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1805).

— — La stessa V. Teatro scelto.

1352. — — Le sette Giornate del Mondo Creato. In Venetia, appresso Gio. Battista Ciotti, 1616, *in 12.° Es. ben cons. di mez. leg.* (975).

1353. Altro es. simile. (722).

1354. — — Discorsi dell' Arte Poetica; et in particolare del Poema Heroico. Et insieme il primo libro delle Lettere scritte........ le quali sono ripiene di molti concetti poetici..... Gli uni, e l'altre scritte nel tempo ch' egli compose detto suo Poema, non più stampati. In Venetia, ad instanza di Giulio Vassalini Libraro a Ferrara, 1587, *in 4.° Edizione prima. V. Gamba l. c. nel N.* 971. *Es. ben cons. di mez. leg.* (1873).

1355. — — Apologia in difesa della sua Gierusalemme Liberata. Con alcune altre opere, parte in accusa, parte in difesa dell' Orlando Furioso ecc. In Mantova, per Francesco Osana, 1585, *in 12.°*

Nel principio è la dedicatoria del Tasso a Don Ferrante Gonzaga in data delli 20 Luglio 1585; un breve discorso di Gio. Battista Licini, un altro dello Stampatore, e alcune poesie in lode del Tasso. Seguono la Stacciata prima degli Accad. della Crusca in difesa dell' Orlando Furioso dell' Ariosto contra 'l Dialogo del Pellegrini; L' Apologia del Tasso in difesa della sua Gerusalemme Liberata; Le Lettere del medesimo e d' altri in materia della Gerusalemme; Il Parere di Francesco Patrici in difesa dell' Ariosto; Le Difese del Furioso fatte da Orazio Ariosto. L' Apologia del Tasso ha il suo frontispizio a parte, gli altri opuscoli hanno un' antiporta. Dal principio del libro fino al fine della Stacciata le carte non hanno numerazione e sono 69 compreso il primo frontispizio; L' Apologia e gli altri opuscoli stanno in pagine 219 numerate, nell' ultima delle quali è il registro; termina il libro con tre pagine bianche.

Vi è unito

Dell'Infarinato Academico della Crusca Risposta all' Apologia del Signor Torquato Tasso intorno all'Orlando Furioso, et alla Gierusalemme ecc. In Mantova, per Francesco Osanna, 1585, *in 12.° di pag.* 163 *numerate, nell' ultima delle quali è il registro, a cui seguono tre pagine bianche.*

Risposta del S. Torquato Tasso alla Lettera di Bastian Rossi Academico della Crusca, in difesa del suo Dialogo del Piacero Honesto, et detta Lettera, et un Discorso del medesimo Tasso sopra il parere ecc. In Mantova, per Francesco Osana 1585, *in 12.° di pag.* 136 *numerate, nell' ultima delle quali è il registro*

e di nuovo la data : In Mantova, per Francesco Osanna, 1586. *Libro raro e pregevole. Es. ben cons. leg. in perg.* (495).

1356. Tasso Torquato, Delle Opere non più stampate, raccolte e pubblicate da Marc'Antonio Foppa, con gli argomenti del medesimo, Volumi tre. In Roma, per Giacomo Dragondelli, 1666, *in* 4.° *Edizione pregiata. V. Gamba l. c. N.* 981. *I tre volumi sono leg. in due, in pelle. Es. ben cons.* (80).

1357. Tassoni Alessandro, Considerazioni sopra le Rime del Petrarca, col confronto de' luoghi de' Poeti antichi di varie lingue. In Modona, appresso Giulian Cassiani, 1609, *in* 8.° *È questa la prima edizione intera, la quale poi venne mutilata in quella procurata dal Muratori. Es. ben cons. leg. in perg.* (1371).

1358. — — La Secchia Rapita, Poema Eroicomico, colle dichiarazioni di Gaspare Salviani (*Lo stesso Tassoni*). S' aggiungono la prefazione e le annotazioni di Giannandrea Barotti ecc. In Modena, per Bartolomeo Soliani, 1744, *in* 4.° *con ritratto e figure. Ediz. stimatissima e cit. dai Nuovi Accad. V. Gamba l. c. N.* 2097. *Bellissimo es. leg. in pelle.* (59).

1359. — — La stessa, colle dichiarazioni ecc. In Modena, per Bartolomeo Soliani, 1744, *in* 8.° *gr. con ritratto e figure. V. Gamba l. c. nel N.* 2097. *Es. ben cons. di mez. leg.* (74).

1360. Altro es. *un pò smarg. di mez. leg.* (1874).

1361. — — La stessa. Bologna, Fratelli Masi, 1821. *Vol.* 2, *in* 12.° *con ritratto. Es. colle carte chiuse di pr. legat.* (1829).

1362. Tatti Giovanni, Dell' Agricoltura libri cinque. Venezia, Francesco Sansovino e comp. 1560, *in* 4.° *figur. Es. ben cons. di mez. leg.* (1047).

1363. Taulero Giovanni, Meditationi pie et divote sopra la vita et passione di Giesv Christo tradotte in volgar fiorentino da Alessandro Strozzi. Appresso alcuni essercitij non men cattolici che dotti di Niccolò Eschio tradotti per lo medesimo. In Fiorenza, appresso i Giunti, 1572, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (1629).

1364. Teatro Italiano o sia scelta di Tragedie per uso della scena. Premessa un' Istoria del teatro, e difesa di esso. In Verona, presso Jacopo Vallarsi, 1723-25. *Vol.* 3, *in* 8.° *Pregiata raccolta fatta per le cure di Scipione Maffei. V. Gamba l. c. N.* 2741. *Es. ben cons. leg. in perg.* (861).

1365. Teatro Scelto Italiano antico e moderno. Milano, dalla società tipografica do' Classici Italiani, 1822-24. *Vol.* 33, *in* 16.° *con ritratti. Elegante edizione. Bell' es. int. di pr. leg. alla bodoniana.* (1777).

Questa Raccolta contiene:

Tasso, L'Aminta. V. 1.

Guarini, Il Pastor fido. V. 1.

Maffei, La Merope; e Martello, Il Femia. V. 1.

Alfieri, Le Tragedie. V. 7.

Monti, Le Tragedie. V. 2.

Metastasio, I Drammi V. 14.

Pindemonte Ippolito, Arminio; e Nicolini, Polissena. V. 1.

Varano, Giovanni di Giscala; e Conti, Giulio Cesare. V. 1.

Bettinelli, Serse Re di Persia; e Scevola, Erode. V. 1.

Pindemonte Giovanni, I Baccanali; e Della Valle, Medea V. 1.

Granelli, Sedecia Re di Giuda; e Dione Siracusano. V. 1.

Zeno Apostolo, Andromaca; o Nitocri. V. 1.

Casti, Melodrammi giocosi. V. 1.

1366. Tegrimi Niccolao, Vita di Castruccio Castracani; e Bendinelli Antonio, Vita del Minore Scipione Africano: ambedue tradotte da Giusto Compagni. In Lucca, 1556. (*in fine*) In Lucca, per Vincenzo Busdrago, *in* 8.° *Raro. Es. ben cons. leg. in perg.* (1372).

1367. Teocrito volgarizzato da Domenico Regolotti. Torino, appresso Giambattista Chais, 1729, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (36).

1368. Teodoreto, Della Provvidenza di Dio. Sermoni dieci, tradotti da Lucio Paolo Rosello. Venezia, appresso Bartholomeo Cesano, 1551. *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (218).

1369. Teofrasto, Caratteri Greco-Toscani, colle loro illustrazioni, varie lezioni e note. In Firenze, nella Stamperia Moückiana, 1761-63. *Vol.* 4, *in* 12.° *Il volgarizzamento fu fatto da Leonardo Del Riccio. Ediz. cit. dai Nuovi Accad. V. Gamba l. c. N.* 2468. *Bell' es. int. di pr. leg.* (1404).

1370. Terracina Laura, Rime. Venezia, Gabriel Giolito, 1560, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (1700).

1371.° .... (1633).

1372. Testamento Politico d' un Accademico Fiorentino, in cui con nuovi, e ben fondati principj si fanno varj e diversi progetti ecc. Colonia, per gli Eredi di Cornelio d' Egmond, 1733, *in* 4.° *Raro. Es. ben cons. leg. in perg.* (927).

1373. Testi Fulvio, Poesie Liriche. Venezia, Stefano Curti, 1676, *in* 12.° *Es. poco nit. leg. in perg.* (1637).

1374. — — Opere. Venezia, per Giunti e Baba, 1644-52, *Vol.* 2, *in* 12.° *Sono divise in quattro parti, delle quali ciascuna ha il suo frontispizio. Es. ben cons. leg. in perg.* (716).

1375. Thesauro infinito. Questo divino libreto lo chiamiamo infi-

nito Thesauro per ciò che chiunque lo venera a usare attentamente lezendolo farassi participe de la amicitia de Dio etc. *(in fine)* In Venetia, Fratelli da Sabbio, 1521, *in* 8.° *È opera del Beato Paolo da Verona.*

Vi è unito

Psalterium quinque cordarum. *(in fine)* Venetiia, per Fratres de Sabio, 1521, *in* 8.° *Es. cons. di mez. leg.* (214).

1376. Tibaldeo M. Antonio, L'Opere d'Amore, con le sue Stanze nuovamente aggiunte, reviste etc. In Vinegia appresso di Agostino Bindoni, 1550, *in* 8.° *Es. cons. leg. in per.* (834).

1377. Tito Livio, Le Deche volgari delle Storie Romane, con somma diligenza corretta, e d'infiniti....... Aggiuntavi ancora la Quinta Deca di nuovo fatta volgare, con la Tavola ecc. *(in fine)* Impresso in Vinegia, per Vettor di Rauani et compagni, 1535, *in* 8.° *a forma di* 4.° *V. Gamba l. c. nel N.* 600. *Es. ben cons. di mez. leg.* (43).

1378. Altro es. *cons. leg. in cartone, mancante in fine.* (1437).

1379. — — Le stesse trad. da Jacopo Nardi. Venezia, Eredi di Luc' Antonio Giunti, 1540, *in foglio. Edizione prima. V. Gamba l. c. nel N.* 1479. *Es. ben cons. con leg. in perg. in cattivo stato.* (615).

1380. — — Le stesse tradotte dal medesimo. Venezia, Luc' Antonio Giunti, 1547, *in fog. Es. con frontis. poco nit. di mez. leg.* (1070).

1381. — — Le stesse tradotte dal medesimo. Venezia, Giunti, 1562, *in* 4.° *gr. Es. ben cons. leg. in perg.* (613).

1382. — — Le stesse tradotte dal medesimo. Venezia, al segno del Seminante, 1574, *in* 8.° *gr. Es. con qualche macchia di mez. leg.* (1157).

1383. Tissot, L'Onanismo. Venezia, Giacomo Carcani, 1792, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1394).

Toderini Giambattista, Filosofia etc. V. Vita d'Innocenzio XI.

1384. Toelette (La), ossia Raccolta galante di prose e versi toscani. Firenze, Allegrini, 1770-71. *Vol.* 12. *in* 12.° *figur. Es. int. di pr. leg.* (1272).

1385. Tofanelli Agostino, Descrizione delle scolture e pitture che si trovano al Campidoglio. Roma, Carlo Mordacchini, 1823, *in* 12.° *Es. int. di pr. leg.* (1790).

1386. Tolomei Claudio, Delle Lettere libri sette. Venezia, Gab. Giolito, 1547, *in* 4.° *Originale edizione preferibile alla citata. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 992. *Es. con postille in margine, con. leg. in cartone.* (1446).

1387. Tomitano Bernardino, Ragionamenti della lingua toscana, Venezia, Giovanni de Farri, 1545, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1492).

1388. Tommasi Tommaso (*Gregorio Leti*) Vita di Cesare Borgia, detto il Duca Valentino. 1789 (*senza luogo e nome di stamp.*) *Vol.* 2, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1537).

1389. Tondini Giambattista, Memorie della vita di Franceschino Marchetti. Faenza, Giuseppe Antonio Archi, 1795, *in* 4.° *pic. figur. Es. int. di pr. leg.* (1241).

1390. Altro es. simile. (1351).

1391. Torelli Pomponio, Trattati del debito del Cavalliero. In Venetia, Gio. Battista Ciotti, 1596, *in* 8.° *pic. Es. ben cons. leg. in perg.* (1325).

Tornielli, Canzonette. V. Bassani Jacopo.

1392. Tornieri Lorenzo, La Caccia della Lepre, Poemetto. Vicenza, Paroni, 1799, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1237).

1393. Torricelli Evangelista, Lezioni Accademiche. In Firenze, nella Stamperia di S. A. R. Per Jacopo Guiducci, e Santi Franchi, 1715, *in* 4.° *con ritratto. Ediz. pregiata e cit. dai Nuovi Accad. V. Gamba l. c. N.* 2104. *Es. ben cons. di pr. leg.* (1457).

1394. Tosini Abbate, La Libertà dell'Italia dimostrata a suoi Prencipi e Popoli. Amsterdam, presso li Compagni Josuè Steenhouwer, e Germano Uytwerf, 1718-20. *Vol.* 2, *in* 12.° *Bell' es. int. leg. in cartone.* (1405).

1395. Altro es. *del secondo volume soltanto, leg. in perg.*,

Cui è unito

Bulla aurea Caroli IV. Romanorum Imperatoris. Norenberg etc. Sancita anno 1356. Et Collegium Electorale de Eligendo Romanorum Imperatore. 1657. (*senza luogo e nome di stamp.*) *in* 8.° (658).

1396. Traversari Carlo Maria, Istruzione per la Santa Messa. Padova, Conzatti, 1780, *in* 12.° *Es. int. di pr. leg.* (1411).

1397. Trissino Giovan Giorgio, La Poetica. (*in fine*) Stampata in Vicenza per Tolomeo Janiculo, 1529, *in foglio picc. V. Gamba. l. c. N.* 1706. *Es. ben cons. leg. in cartone.* (1451).

1398. Trombelli Giovan-Grisostomo, Arte di conoscere l'età dei Codici latini e italiani. Bologna, Corciolani e Colli, 1756, *in* 4.° *con tav. Bell'es. int. di pr. leg.* (1582).

1399. — —. La stessa. Bologna, Stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1778, *in* 4.° *con tav. Es. ben cons. di mez. leg.* (1872).

1400. Tumiati Giovanni, Ricerche anatomiche intorno alle tonache dei testicoli. Venezia, Antonio Zatta, 1790, *in* 8.° *Es. ben. cons. leg. in pelle.* (1007).

U

1401. Uffizio della B. Vergine Maria, Uffizio de' Morti, dello Spirito Santo, della Croce. Sette Salmi Penitenziali, ed una raccolta di divote orazioni. Roma, Fratelli Pagliarini, 1755, *in* 8.° *figur. Bellissimo es. leg. in pelle con dorot.* (255).

1402. Uffizio della B. Vergine per tutti i tempi dell' anno, coll' Uffizio de' Morti, della Santa Croce etc. Roma, Eredi Barbiellini, 1756, *in* 8.° *figur. Es. cons. leg. in pelle.* (1845).

1403. Uffizio della B. Vergine nell' Avvento. Roma, Luigi Perego Salvioni, 1795, *in* 12.° *figur. Es. ben cons. leg. in perg.* (117).

1404. Uffizio della B. Vergine dopo l' Avvento. Roma, Luigi Perego Salvioni, 1795, *in* 12.° *figur. Bell' es. int. leg. in perg.* (144).

1405. Uffizio de' Morti, dello Spirito Santo e della S. Croce, con i Sette Salmi Penitenziali. Roma, Luigi Perego Salvioni, 1795, *in* 12.° *figur. Es. ben cons. leg. in perg.* (118).

1406. Ulloa Alfonso, Istoria dell' impresa di Tripoli di Barbaria; della Presa del Pegnon di Velez della Gomera in Africa....... ed il successo dell' armata Turchesca, venuta sopra l' isola di Malta l' anno 1565. In Venetia, appresso gli eredi di Marchiò Sessa, 1569, *in* 4.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (1680).

1407. Utilità (Della) delle antiche Medaglie. Dialoghi tradotti dall' inglese in italiano. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1760, *in* 8.° *con tavole. Es. ben cons. leg. in pelle.* (996).

1408. Altro es. *colle carte chiuse di pr. leg.* (1418).

1409. Uva (Dell') Don Benedetto, Le Vergini prudenti. In Firenze, nella Stamp. di Bart. Sermartelli, 1582, *in* 4.°

Vi è unito

Dello stesso, Il Pensier della Morte. In Firenze, appresso Bartolomeo Sermartelli, 1582, *in* 4.° *con frontispizio istoriato.*

Dello stesso, Il Doroteo. In Firenze, nella Stamperia di Bartol. Sermartelli, 1582, *in* 4.° *Edizioni pregiate. V. Gamba l. c. N.* 1746. *Es. cons. di mez. leg.* (181).

1410. — —. Le Vergini prudenti, cioè il Martirio di S. Agata, S. Lucia, S. Agnesa, S. Giustina, S. Caterina. E di più il Pensier della Morte et il Doroteo. In Firenze, nella Stamperia di Bart. Sermartelli, 1587, *in* 4.° *Il Pensier della Morte, ed il Doroteo hanno frontispizio e numerazione di pagine a parte. V. Gamba l. c. nel N.* 1746. *Es. ben cons. di mez. leg.* (182).

V

1411. Vaccolini Domenico, Osservazioni sul Bello. Lugo, Melandri, 1836, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1199).

1412. Valdecio Diunilgo, Lo Scoglio dell' umanità. Venezia, Antonio Zatta, 1779, *in* 12.° *Es. ben cons. di pr. leg.* (1376).

1413. Vallèmont, Gli Elementi della Storia, ovvero Ciò che bisogna sapere della Cronologia, della Geografia, del Blasone etc. trad. dal francese in italiano. Venezia, Giambattista Albrizzi, 1726. *Vol.* 3, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1257).

1414. Valerio Massimo, De' Detti et fatti notabili de' Romani, tradotto da Giorgio Dati. In Venetia, appresso Jacomo Vidali, 1573, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1341).

1415. Vallisneri Antonio, Opere Fisico-Mediche stampate o manoscritte, raccolte da Antonio suo figliuolo. In Venezia, appresso Sebastiano Coleti, 1733. *Vol.* 3, *in foglio, con ritratti, con figure intercalate al testo, e con tavole. Il Gamba l. c. N.* 2482 *dice che il Tomo primo ha tavole* 51., *il secondo* 26, *il terzo* 3. *Sono invece* 52 *nel tomo primo;* 36 *nel secondo, e* 4 *nel terzo. Nel tomo primo v' è il ritratto in medaglia del Vallisneri, e nel secondo a p.* 304 *quello della Cont. Clelia Grilla - Borromea. Bell' es. leg. in perg.* (689).

1416. Varano Alfonso, Il Demetrio, Tragedia. Firenze, Andrea Bonducci, 1761, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1542).

— — Giovanni di Giscala. V. Teatro scelto.

1417. Varchi Benedetto, L' Hercolano. Dialogo, nel qual si ragiona generalmente delle lingue, et in particolare della Toscana e della Fiorentina. In Fiorenza, Nella Stamperia di Filippo Giunti, e Fratelli, 1570, *in* 4.° *Bella Ediz. originale e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 1000. *Es. ben. cons. di mez. leg.* (26).

1418. Altro es. simile. (32).

1419. Altro es. simile. (185).

1420. — — Lo stesso. In Venetia, appresso Filippo Giunti, e Fratelli, 1580, *in* 4.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1000. *Es. ben cons. di mez. leg.* (35).

1421. — — Lo stesso, colla Correzione ad esso fatta da Lodovico Castelvetro. In Padova, appresso Giuseppe Comino, 1744, *in* 8.° *col ritratto in medaglia. V. Gamba, l. c. N.* 1002. *Bell' es. int. di pr. leg.* (1538).

1422. — — Lo stesso. Venezia, Girolamo Tasso, 1833. *Un vol. in fascic.* 2, *in* 12.° *con ritr. Es. int. di pr. leg.* (1782).

1423. Varchi Benedetto, Due Lezzioni, nella prima delle quali si dichiara un Sonetto di M. Michelagnolo Buonarroti. Nella seconda si disputa quale sia più nobile arte la Scultura, o la Pittura, con una lettera d'esso Michelagnolo, et più altri Eccellentiss. Pittori, et Scultori, sopra la Quistione sopradetta. In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino, 1549. *in* 4.° *gr. Elegante e assai rara edizione. V. Gamba l. c. N.* 1005. *Bell' es. leg. in perg.* (115).

1424. — — Due Lezzioni, L'una d'Amore, et l'altra della Gelosia, con alcune utili et dilettevoli quistioni da lui nuovamente aggiunte. In Lione, appresso Gulielmo Rovillio, 1560, *in* 8.° *L'una e l'altra Lezione hanno frontispizio e numerazione a parte; i frontispizii sono istoriati. Ediz. rara. V. Gamba l. c. N.* 1006. *Es. ben cons. di mez. leg.* (209).

1425. — — Lezzioni lette nell'Accademia Fiorentina, sopra diverse Materie, Poetiche e Filosofiche. Raccolte nuovamente, e la maggior parte non più date in luce ecc. In Fiorenza, per Filippo Giunti, 1590, *in* 8.° *gr. a forma di* 4.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 1003. *Es. ben cons. di mez. leg.* (196).

1426. — — Storia Fiorentina. Nella quale principalmente si contengono l'ultime Revoluzioni della Repubblica Fiorentina, e lo Stabilimento del Principato nella Casa de' Medici. In Colonia (*Augusta*) appresso Pietro Martello, 1721. *In foglio, con antiporta figur. e ritrat. Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 998. *Bell' es. leg. in perg. dell' ediz. originale intera, cioè avente l'ultima carta pag.* 639. 640; *coll' antiporta istoriata; con due ritratti del Varchi, uno in medaglia, l'altro in grande; e coll' Albero della Famiglia Medici.* (703).

1427. Altro bell' es., *leg. in pelle, della ristampa, in cui la storia termina a pag.* 639, *avente l' antiporta, i due ritratti e l'albero.* (62).

1428. Vasari Giorgio. Le Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori, et Architettori scritte, et di nuovo ampliate da M. Giorgio Vasari Pit. et Archit. Aretino. Co' ritratti loro, et con le nuove vite dal 1550 insino al 1567. Con Tavole copiosissime etc. In Fiorenza, appresso i Giunti, 1568, *Parti 3 leg. in 3. vol. in* 4.° *con ritratti. Una tavola rappresentante le Arti belle, che fanno rivivere i morti, si trova tanto nel frontispizio del primo volume, quanto nell' ultima pagina del volume terzo. Ediz. prima completa. V. Gamba l. c. N.* 1725. *Es. ben cons. leg. in pelle.* (66).

1429. Vegetio de l'arte militare nel-

la communo lingua novamente tradotto. (*in fine*) Impresso in Vinegia per Bernardino di Vitale, 1524, in 8.° *Il traduttore fu Tizzone Gaetano da Pofi. V. Gamba l. c. nel N.* 1732. *Es. cons. leg. in cartone.* (1368).

1430. Velluti Donato, Cronica di Firenze dall'anno 1300 in circa fino al 1370. In Firenze, presso Domenico Maria Manni, 1731, *in* 4.° *Ediz. pregevole e cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 1023. *Bell'es. leg. in perg.* (390).

1431. Venusti Anton Maria, Discorso generale intorno alla generazione, al nascimento degli uomini ecc. Venezia, Gio. Battista Somasco, 1562, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1477).

1432. Verità (La) vendicata dai Sofismi di Francia. Risposta allo scrittore delle Pretensioni Cristianissime, contra i Principati del Re Cattolico. 1667. (*nel fine*) In Napoli (*senza nome di stampatore*) *in* 4.° *gr. Es. ben cons., leg. in pelle.* (1078).

1433. Vettori Piero, Trattato delle lodi, et della coltivatione degl' Ulivi. Di nuovo ristampato. In Firenze, nella Stamperia de'Giunti, 1574, *in* 4.° *Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 1024. *Es. ben cons. leg. in perg.* (113).

1434. Vico Enea, Discorsi sopra le medaglie degli antichi divisi in due libri, ove si dimostrano notabili errori di Scrittori Antichi e Moderni intorno alle Istorie romane. In Vinegia, appresso Gab. Giolito, 1558. *in* 4.° *con ritratto. Opera preziosa la chiama il Cicognara l. c. tom.* 2. *p.* 91. *Es. ben cons. leg. in cartone* (1912).

1435. Vida Girolamo, La Scaccheida volgarizzata in ottava rima da Gian Francesco Masdeu. Venezia, Antonio Zatta, 1774, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1254).

1436. Vieri (De') M. Francesco cognominato il Secondo Verino, Discorso intorno a' Dimonii, volgarmente chiamati Spiriti. In Fiorenza, appresso Bartolomeo Sermartelli, 1576, *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1737. *Es. ben cons. leg. in perg.* (140).

1437. — — Trattato nel quale si contengono i tre primi libri delle Metheore, nuovamente ristampati, et da lui ricorretti, con l' aggiunta del quarto libro. In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti, 1582, *in* 8.° *Manca nel Gamba. Es. ben cons. leg. in perg.* (1481).

1438. — — Discorsi delle maravigliose opere di Pratolino, et d' Amore. In Firenzo, appresso Giorgio Marescotti, 1586, *in* 8.° *Raro. V. Gamba l. c. N.* 1737. *Es. ben cons. leg in perg.* (757).

1439. Villani Giovanni, Croniche nelle quali si tratta dell' origine di Firenze, et di tutti e fatti et guerre state fatte da Fiorentini ecc.

(in fine) Stampate in Vinetia, per Bartholomeo Zanetti Casterzagense, 1537. *in foglio. Ediz. prima. V. Gamba l. c. nel N.* 1027. *Es. con qualche carta rattoppata, leg. in per.* (813).

1440. Altro es. *ben cons. leg. in perg.* (828).

1441. Villani Giovanni. La prima e la seconda parte delle Historie universali de suoi tempi, nuovamente ristampata etc. In Venetia ad instantia de Giunti di Fiorenza, 1559. *(in fine)* Stampata in Venetia per Nicolo Bevilacqua Trentino, ad instantia delli heredi di Bernardo Giunti di Firenze, 1559. *Vol.* 2, *in* 4.° *leg. in uno. Edizione pregiata anche per le postille di Remigio Fiorentino stampate in margine. V. Gamba l. c. nel N.* 1027. *Es. ben cons. leg. in perg.* (578).

1442. Villani Matteo. Istorie di Matteo Villani che continua quelle di Giovanni suo fratello. Con l' Aggiunta di Filippo suo figliuolo, che arrivano sino all' anno 1364. Nuovamente ricorrette, e ristampate. Et con due Tavole etc. In Firenze, nella Stamperia de' Giunti, 1581, *in* 4.° *collo stemma Mediceo nel frontispizio. Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 1029. *il quale dice che non fu poi stampata l' aggiunta promessa nel frontispizio.*

Vi è unito

Della Historia di Matteo Villani Li tre ultimi libri. Che son' il resto dell' Istoria scritta da lui, che nelli stampati sino ad' hora mancano. Con un' aggiunta di Filippo Villani suo figliuolo, ch' arriva sino all' anno 1364. Nuovamente posta in luce. In Firenze, nella Stamperia de' Giunti, 1577, *in* 4.° *collo stemma Mediceo nel frontispizio. Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 1030. *Es. ben cons. leg. in perg.* (403).

1443. Altro es. *di tutti due i Volumi, un po' marginato, leg. in perg.* (564).

1444. Virgilio Publio, Opere, cioè la Bucolica tradotta da Andrea Lori; la Georgica da Bernardin Daniello. Con la vita dell' Autore di Tommaso Porcacchi. In Brescia, per Giovanni Colombo, 1740, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in cartone.* (1603).

1445. — — La Bucolica recata in rime italiane da Prospero Manara, col testo a fronte. Padova, Nicolò Bettoni, 1809, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1211).

1446. — — La Georgica tradotta in versi volgari sciolti da Mario Nigresoli. Venezia, Melchior Sessa, 1543, *in* 8.° *Es. ben cons. con leg. ant. in perg.* (1502).

1447. — — La stessa nuovamente di Latina in Toscana favella per Bernardino Daniello tradotta, e commentata. *(in fine)* In Vinegia, Per Giovanni de Farri et Fratel-

ii, 1545, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (920).

1448. Virgilio Publio, La Georgica tradotta in verso toscano da Alessandro Biancoli. In Pesaro, dalla Stamperia Amatina, 1768, *in foglio. Es. ben cons. di mez. leg.* (1085).

1449. Altro es. *ben cons. di pr. leg.* (358).

1450. Le Georgiche volgarizzate da Dionigi Strocchi. Prato, presso i Fratelli Giachetti, 1831, *in* 8.° *co' ritratti di Virgilio e dello Strocchi, e con figure disegnate dal Cav. Tommaso Minardi. Bella edizione. Es. colle carte chiuse di pr. leg. alla bodoniana.* (1388).

1451. Altro es. *in carta distinta di pr. leg. alla bodoniana, avente l' indirizzo di mano del Traduttore al Conte Ferdinando Pasolini.* (1389).

1452. — — L' Eneide di Virgilio, del Commendatore Annibal Caro. In Venetia, appresso Bernardo Giunti, et Fratelli, 1581, *in* 4.° *Originale ma postuma edizione, assai pregiata. V. Gamba l. c. N.* 1741. *Es. ben cons. di mez. leg.* (34).

1453. Altro es. *ben cons. leg. in pelle.* (333).

1454. — — La stessa, con l' aggionta delli Argomenti, et le Figure in Rame. In Padoa, appresso Pietro Paulo Tozzi libraro, 1608, *in* 4.° *con frontispizio istoriato, con ritratto e con figure del Valegio. Rara. Manca nel Gamba. Es. ben cons. leg. in perg.* (108).

1455. — — La stessa, tradotta dal medesimo. Milano, Dalla Tip. Sonzogno e Comp., 1816, *in* 8.° *con ritratto. Edizione pregiata. V. Gamba l. c. N.* 1742. *Es. ben cons. di mez. leg.* (327).

1456. — — La stessa, coi cenni sulla vita dell' autore e del traduttore. Bergamo, Stamperia Mazzoleni, 1830, *in* 12.° *gr. Es. int. di pr. leg.* (1514).

1457. — — L' Opere, cioè la Bucolica, la Georgica, et l' Eneida, nuovamente da diversi Eccellentiss. Autori tradotte in versi sciolti, et con ogni diligentia raccolte da M. Lodovico Domenichi. In Fiorenza, 1556. *(in fine)* In Fiorenza, appresso i Giunti, 1556, *in* 8.° *Raccolta più ricca di ogni altra ed elegantemente impressa. V. Gamba l. c. N.* 1740. *Es. ben cons. leg. in perg.* (747).

1458. — — Le stesse tradotte dai medesimi autori. In Venetia, appresso Giacomo Cornetti, 1586, *in* 8.° *figur. Es. cons. leg. in perg.* (502).

1459. Virgilio Polidoro, I Dialoghi tradotti per M. Francesco Baldelli. In Venezia, Gab. Giolito, 1550, *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 1745. *Es. ben cons. leg. in perg.* (1504).

1460. — — Degli Inventori delle

cose, Libri otto, tradotti per M. Francesco Baldelli. In Fiorenza, per Filippo, e Jacopo Giunti, e Fratelli, 1587, *in* 4.° *V. Gamba l. c. N.* 1745. *Es. ben cons. leg. in perg.* (460).

1461. Vita della Beata Beatrice Seconda D' Este, Fondatrice dell' insigne Monastero di S. Antonio in Ferrara. Ivi, per Giuseppe Rinaldi, 1777, *in* 8.° *con ritratto. Bell' es. leg. in pelle.* (1136).

1462. Vita del Beato Bonaventura di Potenza, Sacerdote dell' Ordine de' Min. Conventuali di S. Francesco, scritta da un divoto religioso dell' istess' Ordine. In Roma, nella Stamperia di Gio. Zempel, 1775, *in* 4.° *con ritratto. Bell'es. leg. in pelle.* (1027).

1463. Vita d' Innocenzo Undecimo Pontefice Massimo, nuovamente scritta, ed ampliata con l' aggiunta de Miracoli fatti per mezzo ecc. In Venezia, Natale Giuseppe Feltrini, 1695, *in* 4.°

Vi è unito

Toderini Giambattista, Dissertazione sulla Filosofia Frankliniana delle punte preservatrici dal fulmine. In Modena, per gli Eredi di Bartolomeo Soliani, 1771, *in* 4.° *Es. ben cons. di mez. leg.*(1137).

1464. Vita (Ragguaglio della) di Benedetto Giuseppe Labrè scritto dal suo medesimo confessore. Roma, Michelangelo Barbiellini, 1783, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (788).

1465. Vita, Gesti, Costumi, Discorsi, Lettere di M. Aurelio Imperatore, sapientissimo Filosofo, ed Oratore ecc. con la giunta di cose ecc. In Vinegia, per Comin da Trino, 1546, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1605).

1466. La stessa, con giunta etc. In Vinegia, appresso Gab. Giolito, 1553, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (891).

1467. La stessa tradotta di Spagnuolo in lingua Toscana per Mambrino Roseo da Fabriano, con la nuova giunta ecc. *(in fine)* In Vinegia per Comin da Trino, 1547, *in* 8.° *Es. poco nit. di mez. leg.* (249).

La traduzione stampata in questa edizione non è di Mambrino Roseo, come si dice nel frontispizio, ma bensì la medesima delle due edizioni antecedenti, cioè quella di Fausto da Longiano.

1468. Vita e Campeggiamenti del Principe Francesco Eugenio di Savoja, Supremo Comandante degli Eserciti Cesarei e dell' Impero. Edizione terza accresciuta. In Venezia, appresso Gio. Bat. Recurti, 1742, *in* 4.° *con ritratto. Es. ben cons. int. leg. in cartone.* (1556).

1469. Altro es. simile. (1557).

1470. Vita (La) del Glorioso Sancto Hieronimo Doctore Excellentissimo. (*in fine*) Impressum Mediolani. Anno Domini, 1480. die septimo decimo Lulii, *in* 4.° *di carte* 80 *non numerate con se-*

gnature da A *a* K. *Essendo questo esemplare mancante della prima carta non può dirsi se questa sia bianca, o se contenga il titolo qui sopra riferito, che è stato tolto dall' Argelati, (* Biblioteca di Volgarizzatori tom. V. p. 524), *il quale parla di questa edizione, che nota anche l' Hain (* Repertor. Bibliogr. N. 8643*), ma che nè l' uno nè l' altro descrive. In principio della seconda carta si legge:* Comencia La Vita del Glorioso Sancto Hieronimo Doctore Excellentissimo. *La vita e i miracoli sono contenuti in carte* 76., *nell' ultima delle quali* recto *incomincia scritta in terza rima una* Oratione devotissima dedicata a Sancto Hieronymo, *che finisce* verso *della carta stessa. Seguono due carte, in cui stanno la* Tavola nel libro del transito di Sancto Hieronymo, *e la data; pare che manchi un' ultima carta, quella cioè che rincontra colla segnatura* k 1, *la quale forse è bianca, ma non si può accertare; esemplare marginoso, ben cons. meno alcune macchie nel margine laterale esterno, con legat. antica in legno coperto di pelle con borchie.* (1462).

1471. Vite (Volgarizzamento delle) de' Santi Padri secondo l' edizione di Firenze anno 1731. In Verona, per Dionigi Ramanzini, 1799. *Vol.* 4, *in* 4.° *gr. Edizione curata dal P. Antonio Cesari, che in fine vi aggiunse la Vita di Tobia. V. Gamba l. c. N.* 1047. *Bell' es. int. leg. in cartone.* (349).

1472. Vittori Benedetto, Pratica d' esperienza tradotta da Tomaso Terranuova. Vicenza, Antonio Megietti, 1624, *in* 8.° *Es. con macchie d' acqua leg. in perg.* (1479).

1473. Viviani Vincenzio, Quinto libro degli Elementi d' Euclide, ovvero Scienza Universale delle proporzioni ecc. In Firenze, alla Condotta, 1674. *in* 4.° *con fig. geometriche. Ediz. cit. dalla Crusca. V. Gamba l. c. N.* 1048. *Es. corrispondente al N.* 1 *del Gamba, ben cons. leg. in perg.* (415).

1474. Volpi Gio. Antonio, Rime. Impressione seconda molto accresciuta, illustrata ecc. In Padova, appresso Giuseppe Comino, 1741, *in* 8.° *Ediz. cit. dai Nuovi Accad. V. Gamba l. c. N.* 2501. *Bell' es. leg. in perg.* (882).

1475. Woodward, Geografia fisica, ovvero Saggio intorno alla storia naturale della terra. Venezia, Giambattista Pasquali, 1739, *in* 8.° *con tavole. Es. ben cons. di mez. leg.* (663).

X

1476. Ximenes Leonardo, Della Fisica Riduzione della Maremma Senese, Ragionamenti due ecc. In Firenze, Francesco Moücke, 1769, *in 4.° con figure. V. Gamba l. c. N.* 2504. *Es. ben cons. di mez. leg.* (1160).

Z

1477. Zabarella Jacopo, Gli Arronzii, overo de' Marmi antichi, dove con la vita di Lucio Arronzio Stella e di Marco Arronzio Aquila si ha notizia delle antichità, Riti, Monete, Medaglie ecc. Padova per Paolo Frambotto, 1655, *in 4.° con ritratto, figure, e con antiporta istoriata incisa in rame da Gir. David. Quest' opera, dice il Cicognara l. c. tom. 2. p.* 105, *gode dell' opinione favorevole degli eruditi. Es. ben cons. leg. in cartone.* (1390).

1478. Zanetti Guid' Antonio, Nuova Raccolta delle Monete e Zecche d'Italia. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1775-89. *Vol.* 5, *in 4.° gr. con fig. e tavole. Bell'es. int. di pr. leg.* (1577).

1479. — — Delle Monete di Faenza, Dissertazione. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1777. *in 4.° gr. con tav.*

Vi è unito

Dello stesso, Delle Monete di Piombino, Dissertazione. In Bologna, Lelio dalla Volpe, 1779, *in 4.° gr. con tavole.*

Memorie istoriche di Rimino e de' suoi Signori artatamente scritte ad illustrare la Zecca e la Moneta Riminese di F. G. B. pubblicate e corredate di note da Guid' Antonio Zanetti. In Bologna, Lelio dalla Volpe, 1789, *in 4.° gr. con molte tavole. Es. ben cons. di mez. leg.* (1057).

1480. Zannoni Gio. Battista, Licurgo Re di Tracia assalitore del Tiaso di Bacco. Bassorilievo su d'un antico vaso di marmo. Firenze, Leonardo Ciardetti, 1826, *in fogl. con tav. Bell' es. di pr. leg.* (1895).

1481. Zanotti Cavazzoni Giampietro, Poesie. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1741-45. *Vol.* 3, *in 8.° con ritratto. V. Gamba l. c. nel N.* 2519. *Es. ben cons. leg. in perg.* (881).

1482. Altro es. *int. di mez. leg.* (276).

1483. — — Avvertimenti per lo incamminamento di un giovane alla pittura. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1756, *in 8.° V. Gamba l. c. N.* 2519.

Es. colle carte chiuse di pr. leg. (1541).

1484. Zanotti Cavazzoni Giampietro, Storia dell'Accademia Clementina di Bologna aggregata all'Instituto delle scienze e dell'arti. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1739. *Vol.* 2, *in* 4.° *gr. con ritratti, vignette e tavole. Splendida edizione. V. Gamba l. c. N.* 2518. *Bell'es. in carta grande, colle carte chiuse, leg. in perg.* (189).

1485. Zanotti Francesco Maria, Elegie Latine per le solennità principali di Maria trasportate in endecasillabi itàliani da Pier Maria Brocchieri. In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1751, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1784).

1486. — — Poesie italiane e latine, colla traduzione di queste in Endecasillabi fatta dal P. Pier Maria Brocchieri. In Nizza, presso la Società Tipografica, 1785, *in* 8.°

Vi è unito

Manfredi Eustachio, Rime, con un ristretto della sua vita, e con un'orazione in lode di S. Petronio. In Nizza, presso la Società tipogr., 1781, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (228).

1487. — — Dell'Arte Poetica, Ragionamenti cinque. In Bologna, nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, 1768, *in* 8.° *V. Gamba l. c. N.* 2514. *Bell'es. leg. in perg.* (175).

1488. Altro es. simile. (193).

1489. — — Della forza de' corpi che chiamano viva libri tre. In Bologna, per gli Eredi di Costantino Pisarri, e Giacomo Filippo Primodì, 1752, *in* 4.° *con una tavola. V. Gamba l. c. N.* 2511. *Es. ben con. leg. in pelle.* (319).

1490. Altro es. *ben cons. leg. in perg.* (594).

1491. Altro es. *ben cons. di pr. leg.* (1423).

1492. — — Discorsi tre in risposta al libro del P. Casto Innocente Ansaldi intitolato, Vindiciae Maupertuisianae. In Napoli, nella Stamperia Muziana, 1755, *in* 8.° *Raro. Es. int. di pr. leg.* (1278).

1493. — — Orazione in lode della pittura, della scoltura e dell'architettura recitata in Campidoglio li 25 maggio 1750. con due altre Orazioni d'incerti autori, nell'una delle quali si impugnano la proposizione e le ragioni dell'orazione sopraddetta, nell'altra si difendono. In Bologna, per Lelio dalla Volpe (*senz' anno*), *in* 8.° *Lo stesso Zanotti fu autore di tutte e tre le orazioni, e della prefazione che è sotto il nome di Francesco Tibaldi. V. Gamba. l. c. N.* 2510. *Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1238).

1494. — — La Filosofia Morale, ridotta in compendio. In Bologna, per gli Eredi di Costantino Pi-

sarri e di Giacomo Filippo Primodì, 1754. *in* 4.° *pic. V. Gamba l. c. N.* 2512. *Es. di mez. leg. colle prime carte un po' róse nel margine.* (1044).

1495. Zanotti Francesco Maria, La Filosofia Morale, ridotta in compendio. Parma, Fratelli Borsi, 1766, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (915).

1496. — — Opere latine ed italiane. In Bologna, nella Stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1779-1802. *Vol.* 9, *in* 4.° *picc. con ritratto, leg. in* 8. *Edizione fatta per cura di Luigi Palcani. V. Gamba l. c. nel N.* 2517. *Es. ben cons. leg. in perg.* (672).

1497. Zanotti Ercole Maria, Storia dei Santi Procolo Soldato Cavalier Bolognese, e Procolo Siro Vescovo di Terni, ambedue martiri. In Bologna, a S. Tommaso d'Aquino, 1742, *in* 8.° *gr.* con *ritrat. Es. ben cons. leg. in perg.* (558).

1498. Zeno Apostolo, Lettere. In Venezia, appresso Pietro Valvasense, 1752. *Vol.* 2, *in* 8.° *V. Gamba l. c. nel N.* 2525. *Es. ben cons. di mez. leg.* (264).

— — Drammi. V. Teatro scelto.

1499. Zeviani Giovanni Verardo, Del Flato a favore degl' Ipocondrisci, Libri due. Seconda Edizione. In Verona, a spese di Marco Moroni libraro, 1761, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (559).

1500. Zoppio Girolamo, Rime e prose. In Bologna, appresso Alessandro Benacci, 1567, *in* 8.° *Es. cons. leg. in cartone.* (1823).

1501. Altro es. *ben cons. leg. in perg.*,

Al quale è unito

Dello stesso, Il Mida. In Bologna, per Alessandro Benacci, 1573, *in* 8.° (832).

1502. Zucchini Girolamo, Vita di suor Marianna del Sacro Cuore di Gesù. Bologna, Stamperia Sassi, 1787, *in* 4.° *gr. Es. ben cons. leg. in perg.* (937).

1503. Zuccolo Gregorio, I Discorsi, nei quali si tratta della nobiltà, dell' onore ecc. Venezia, appresso Gio. Bariletto, 1575, *in* 8.° *pic. Es. ben cons. leg. in perg.* (1324).

1504. Altro es. *cons. leg. in perg.* (1483).

1505. — — Discorsi dell' Onore, della Gloria, della Riputazione etc. Venezia, presso Marco Ginami, 1623, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (461).

1506. — — Considerazioni politiche e morali sopra cento oracoli d' illustri personaggi antichi. Venezia, presso Marco Ginami, 1621, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (458).

1507. Zuzzeri Gio. Luca, D' una antica Villa scoperta sul dosso del Tusculo, e d' un antico Orologio a Sole tra le rovine della medesima ritrovato: Dissertazio-

ni due. In Venezia, appresso Modesto Fenzo, 1746. *in* 4.° *con tav.*

Vi è unito

Dello stesso, Sopra una medaglia di Attalo Filadelfo e sopra una parimente d'Annia Faustina, Dissertazioni due. In Venezia, appresso Modesto Fenzo, 1747, *in* 4.° *fig. Es. ben cons. int. leg. in cartone. (*1471).

LIBRI LATINI

A

1508. Aesopi Phrygis, Fabellae graece et latine, cum aliis opusculis. *(in fine)* Venetiis apud Franciscum Rampazetum, 1561, *in* 8.° *Es. ben cons. di pr. leg.* (1366).

1509. Alciati Andreae, Tractatus de praesumptionibus, cum annotationibus et argumentis Joan. Nic. Arelatani. Lugduni, apud haeredes Jacobi Juntae 1551, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg. (*1196*).*

1510. Amatius Paschalis, Libellus de restitutione purpurarum tertio editus, emendatus et auctus. Caesenae, typis Gregorii Blasinii, 1784, *in* 4.° *gr. Bell' es. int. di pr. leg. (*1595*).*

1511. Ambrosinus Tranquillus, Processus informativus, sive de modo formandi processum etc. Venetiis, apud Jacobum Sarzinam, 1614, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg. (*1231).

1512. Antoine Paulus Gabriel, Theologia moralis universa, cum notis P. Fr. Philippi De Carboneano. Romae, typis Joannis Generosi Salomonii, 1757. *Vol.* 2, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (669).

1513. Antonii (Divi) de Padua Minoritae, Sermones Dominicales moralissimi super Evangelia totius anni. Venetiis, apud Joan. Ant. Bertanum, 1574, *in* 8.°

Vi è unito

Raffaelis Maffei, Sermones Dominicarum V. et VI. post Epiphaniam, et XXV. post Trinitatem. Venetiis, apud Joan. Ant. Bertanum, 1574, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1178).

1514. Aquino (S. Thomas de), Summae Theologicae Pars prima. *(in fine)* per magistrum Albertum de Stendael. anno domini 1473 die V mensis octobris, *in foglio. Ha carte* 255 *impresse a due colonne; nella prima si legge:* Incipit Summa theologiae edita a fratre Thoma de Aquino Ordinis Praedicatorum; *e subito dopo comincia il testo, che continua fino alla carta* 249, *nella quale verso sta scritto:* Explicit opus primae partis Sancti Thomae de Aquino diligenter emendatum ab excellentissimo sacrae theologiae doctore magistro Francisco de Neritono Ordinis Praedicatorum; *poscia vi è la data: segue una carta bianca, indi altre cinque contenenti la tavola. Edizione senza numerazione, senza segnature e senza richiami. Le lettere iniziali di ogni capitolo sono rabescate e tinte a diversi colori. V. Hain l. c. N.* 1440. *Bell' es. nitido, marginoso (ad eccezione della prima carta, nella parte inferiore della quale è stato tagliato il margine quasi fino alla stampa), con leg. antica in perg.* (1312).

1515. — — Summae theologicae secundae partis pars secunda. (*in fine*) Venetiis per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Frankfordia socios, 1475. *in foglio, di carte* 331 *impresse a due colonne. La prima carta è bianca, nella seconda* verso *si legge:* Tabula quaestionum secundi libri secundae partis beati Thomae de Aquino; *la qual tavola giunge fino alla carta* 8 verso, *ove sta scritto:* Explicit tabula quaestionum secundi ecc. *Nella carta* 9 *comincia il testo, che continua fino alla* 331, *in cui* verso *si trova:* Explicit secundus liber secundae partis etc. *poscia vi è la data. Edizione senza numerazione, senza segnature e senza richiami. Le lettere iniziali di ogni capitolo sono rabescate e tinte a varii colori. V. Hain l. c. N.* 1462. *Es. nitido, marginoso, leg. in perg., ma mancante delle due prime carte del testo, e coll' ultima della tavola lacera nel margine.* (1312 *bis*).

1516. Aristaeneti Epistolae Amatoriae. Parisiis, apud Marcum Orry, (*senz' anno*) *in* 24.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1754).

1517. Augustini (Divi Aurelii) Con-

fessionum libri XIII. Lugduni, apud Vid. Jacobi Carteron, 1665, *in 24.° con rit. Es. cons. di pr. leg.* (1741).

1518. Augustini (Divi Aurelii) Confessionum libri XIII. Venetiis, apud Joan. Baptistam Recurti, 1722, *in 12.° Es. ben cons. leg. in perg.* (494).

1519. Ausonii (Divi Magni) Burdigalensis, Opera. Amstelredami, apud Guiljel. Blaen, 1631, *in 16.° Es. ben cons. leg. in pelle.* (1663).

B

1520. Bandinii Ang. Mar., Observationes in antiquam tabulam eburneam sacra quaedam D. N. Jesu Christi mysteria anaglypho opere exhibentem. Florentiae, ex Typographio ad Insigne Apollinis, 1746, *in 4.° con due tavole. Bell' es. leg. in perg.* (1244).

1521. Banduri Anselmi, Numismata Imperatorum Romanorum a Trajano Decio ad Palaeologos Augustos. Accessit Bibliotheca Nummaria, sive Auctorum etc. Lutetiae Parisiorum, Sumptibus Montalant Bibliopolae ad Ripam etc. 1718. *Vol. 2, in foglio figur. Quest' opera, dice il Cicognara l. c. t. 2, p. 41., può ritenersi fra le più copiose e principali di numismatica. Le numerosissime tavole sono collocate fra il testo a' luoghi rispettivi. Es. ben cons. di mez. leg.* (1170).

1522. Bellini Vincentii Ferrariensis De Monetis Italiae medii aovi hactenus non evulgatis, quae in patrio museo servantur, una cum earumdem iconibus postrema dissertatio. Ferrariae, typis Jos. Rinaldi, *in 4.° con ritratto e figure. Sono Parti due, e la seconda ha nuovo frontispizio e nuova numerazione. Opera dottissima la chiama il Cicognara l. c. tom. 2. p. 45. Bell' es. di mez. leg.* (1163).

1523. Altro bell' es. *della sola seconda parte, leg. in pelle.* (1164).

1524. Bellorii Joannis Petri, Adnotationes nunc primum evulgatae in XII. priorum Caesarum numismata ab Ænea Vico olim edita, noviter additis eorumdem Caesarum imaginibus majori forma etc. Romae, typis Antonii de Rubeis, 1730, *in foglio fig. Vi sono 84 tavole intagliate in rame con diligenza. Es. ben cons. leg. in perg.* (706).

1525. Bianconius Hieronymus, Catalogus Numorum veterum Urbium, Populorum et Regum, qui apud Maximilianum Angelellium adservantur. Bononiae, typis Riccardi Masi, 1827, *in 4.° pic. con tavole. Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1302).

1526. Biblia Sacra vulgatae editionis

Sixti V. Pont. Max. jussu recognita atque edita. Venetiis, apud Juntas, 1616, *in* 8.° *figur. Es. ben cons. di mez. leg.* (998).

1527. Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V. et Clem. VIII. Pont. Max. auctoritate recognita. Venetiis, apud Pezzana, 1758. *Vol.* 6, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (842).

1528. Biblia Ectypa Minora veteris Testamenti historias sacras et res maximi momenti exhibentia aeri incisa, et in commodum Christianae Juventutis edita a Christophoro Weigelio. Augustae, 1696, *in* 32.° *figur. Es. cons. leg. in pelle.* (1747).

1528. *bis.* Blondi Flavii, De Roma triumphante libri decem, diligentissime castigati etc. (*in fine*) Venetiis, a Philippo Pincio Mantuano, 1511, *in foglio. Es. ben cons. leg. in cartone.* (1599).

1529. Bonius Benedictus, De Censibus liber primus, in quo centum tum graves tum etiam difficillimi articuli continentur etc. Venetiis, apud Marcum Amadorum, 1569, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1495).

1530. Braschius Jo. Baptista, De tribus statuis in Romano Capitolio erectis anno 1720, Ecphrasis Iconographica. Romae, ex Typographia Komarek, 1724, *in* 4.° *fig. Le critiche discussioni che trovansi in quest' opera sulla inconvenienza di collocare quelle statue riunite sono savissime. V. Cicognara l. c. t.* 2. *p.* 154. *Es. ben cons. leg. in perg.* (794).

1531. — — Memoriae Caesenates sacrae et profanae per saecula distributae, cum figuris aeneis Malatestarum, aliorumque Principum etc. Romae, typis Ansillioni, 1738, *in* 4.° *figur. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1026).

1532. Buccius Antonius, De instituenda regendaque mente libri tres. Romae, Typis Mich. Ang. Barbiellini, 1772, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1140).

1533. Burius Gulielmus, Brevis notitia Romanorum Pontificum ritus ecclesiasticos a singulis institutos praecipue declarans. Patavii, apud Joan. Manfrè, 1753, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1189).

1534. Busbequii A. Gislenii, Opera omnia quae extant. Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1633, *in* 16.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1661).

C

1535. Caballini Gasparis, Tractatus de Evictionibus, cui accessit ejusdem libellus de aedilitiis actionibus. Venetiis, apud Jordanum Zilettum, 1573, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1510).

1536. Caesaris C. Julii, Commentarii ab Aldo Manuccio Paulli F. Aldi N. emendati et scholiis illustrati. Venetiis, apud Aldum, 1588, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (640).

1537. — — Opera quae extant, ex recensione Jos. Scaligeri. Amstelodami, apud Joannem Janssonium, 1644, *in* 12.° *con fig. e carte geograf. Es. ben cons. leg. in perg.* (498).

1538. — — Opera quae extant ex emendatione Jos. Scaligeri. Amstelodami, apud Joan. Janssonium, (*senz' anno*) *in* 8.° *picc. con carte geograf. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1651).

1539. Cani Melchioris, Opera in hac primum editione clarius divisa. Patavii, apud Joannem Manfrè, 1734, *in* 8.° *gr. a forma di* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (674).

1540. Caranza Bartholomaeus. Summa Conciliorum omnium a S. Petro usque ad Pium IV. Pontif. Venetiis, apud Jacobum Vitalem, 1573, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1493).

1541. Cardenas (De) Joannis, Crisis Theologica bipartita, sive Disputationes selectae ex Morali etc. Venetiis, apud Nicolaum Pezzana, 1694, *in foglio. Si divide in due parti, e ciascuna ha il suo frontispizio, e nuova numerazione. Es. ben cons. leg. in perg.* (606).

1542. Carmina et Evlogia in honorem Stephani Bonsignorii Episcopi Faventini in sedem etc. (*senza note tipografiche*) *in* 4.° *gr. Es. ben cons. di mez. leg.* (1080).

1543. Carpani Petri Vincentii, De Ratione scribendi epistolas. Brixiae, apud Bartholomaeum Fontanam, 1613, *in* 8.° *picc. Es. ben cons. leg. in perg.* (1380).

1544. Castillo (Del) Joannis, Opera omnia super materias tam civiles quam ecclesiasticas, cum additionibus et observationibus Joan. Pauli Molii, et S. Rotae Romanae decisionibus....... cum repertorio generali. Coloniae Allobrogum, sumptibus Perachon et Cramer, 1727-28. *Tomi undici, leg. in Vol.* 10. *in foglio. Es. ben cons. leg. in perg.* (1883).

1545. Catharini Ambrosii, Vindiciae Vindiciarum, seu de necessaria in perficiendis sacramentis intentione. Patavii, apud Joannem Manfrè, 1733, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (551).

1546. Catullus C. Valerius, Albius Tibullus, Sex. Aurelius Propertius ex recensione Jo. Antonii Vulpii. Patavii, apud Josephum Corona, 1710, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1255).

1547. Cavalchini Caroli Alberti, Relatio in causa beatificationis, et canonizationis Ven. Servi Dei Roberti Card. Bellarmini pro congregatione habenda etc. Romae, typis Rev. Camerae Apost. 1753, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (935).

1548. Cavalchini Caroli Alberti, De Matrimoniis inter haereticos, ac inter haereticos, et Catholicos initis in foederatis Belgii provinciis, Dissertationes. Remae, typis Hieron. Mainardi, 1741, *in 4.° Es. ben cons. leg. in perg.* (810).

1549. Cellarii Christophori, Orthographia latina ex vetustis monumentis, hoc est nummis, marmoribus etc. Patavii, ex Typographia Cominiana, 1724, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (1379).

1550. — — Breviarium antiquitatum romanarum accurante Hieronymo Freyero. Veronae, ex typographia Jacobi Vallarsi, 1739, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (1382).

1551. Cenci Lud., Tractatus de Censibus, totam materiam constituendi, conservandi etc. Lugduni, sumptibus Phil. Borde, Laur. Arnaud, et Cl. Rigaud, 1658, *in foglio. Es. cons. leg. in perg.* (1890).

1552. Ciceronis Marci Tullii, Officiorum libri tres; Cato major vel de senectute; Laelius vel de amicitia: Paradoxa etc. Venetiis, apud Aldi filios, 1548, *in 8.° Es. cons. leg. in perg.* (490).

1553. — — Epistolae ad Atticum, ad Brutum et ad Q. Fratrem, cum scholiis etc. Lugduni, apud Antonium Gryphium, 1581, *in 8.° picc. Es. ben cons. leg. in perg.* (843).

1554. — — Orationes, cum interpretatione et notis Caroli de Merouville, ad usum Delphini. Venetiis, apud Joannem Malachinum, 1725. *Vol.* 3, *in 4.° Es. ben cons. leg. in perg.* (929).

1555. — — De Oratore ad Q. Fratrem libri tres. Patavii, apud Joan. Manfrè, 1773, *in 8.° Es. int. di pr. leg.* (1415).

1556. — — Opera oratoria ex Petri Victorij castigationibus. Lugduni, apud Sebast. Gryphium, 1540, *in 8.° Es. ben cons. di mez. leg.* (1001).

1557. — — Opera omnia in undecim tomos distributa. Patavii, apud Joannem Manfrè, 1742. *Vol.* 11, *in 12.° Es. ben cons. leg. in perg.* (639).

1558. Claudiani Cl. Opera quae extant, cum notis Nic. Heinsii. Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1650, *in 12.° Molto raro. Es. ben cons. leg. in perg.* (1610).

1559. Claudianus Cl. correctissimus. Venetiis, Combi, 1642, *in 12.° Es. cons. di pr. leg.* (1223).

1560. Clavasio (Angelus de) Summa angelica de casibus conscientiae. *(in fine)* Venetiis impressa per Georgium de Arrivabenis Mantuanum, anno domini, 1492, *in 8.° V. Hain l. c. N.* 5396. *Es. cons. di mez. leg., ma mancante in principio di otto carte, contenenti il titolo, una lettera di Fr. Gir. Tornieli al Cla-*

vasio, la risposta di questi, il prologo e la tavola. (1847).

1561. Cocaii Merlini, Opus Macaronicorum. Venetiis, apud Bevilacquam, 1564, *in 12.° figur. Es. cons. ma smarg., di mez. leg.* (1097).

1562. Commentarius de Vita Fernandi Antonii Ghedini. (*in fine*) Bononiae, typis Saxiis, 1771, *in 8.° con ritratto.*

Vi è unito

Ghedini Fernand' Antonio, Rime, In Bologna, nella Stamperia Sassi, 1769, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (883).

1563. Corsini Eduardi, Dissertationes IV. Agonisticae, quibus Olympiorum, Pythiorum, Nemeorum atque Isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur. Florentiae e typographio imperiali, 1747, *in 4.° Es. ben cons. leg. in cartone.* (1468).

1564. Cornelii Nepotis, Vitae excellentium imperatorum. Parisiis, excudebat Petrus Didot, anno Reip. VII, *in 12.° Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1606).

1565. — — Excellentium virorum vitae, cui accessit Libellus de viris illustribus qui vulgo C. Plinio Secundo attribuitur. Gothae, apud Joan. Schallium, 1659, *in 8.° Es. cons. leg. in perg.* (1478).

1566. Constantinus Franciscus Maria, Observationes forenses practicabiles, sive Commentaria ad varia capita Statutorum Almae Urbis. Romae, ex typ. Joan. Francisci de Buagnis, 1701. *Vol. 2, in foglio. Es. ben cons. leg. in perg.* (1308).

1567. — — Decisiones diversorum sacrae rotae romanae auditorum alibi non impressae, selectae ad interpretationem statutorum Almae Urbis ecc. Romae ex typ. Jo. Fr. de Buagnis, 1702, *in foglio. Es. ben cons. leg. in perg.* (1309).

1568. — — Vota decisiva in Causis, in quibus munere Locumtenentis Civilis in Tribunali etc. Romae, sumptibus Caroli Giannini, 1756-59. *Tomi 6, in foglio leg. in Vol. 5. Es. ben cons. leg. in perg.* (1310).

1569. Cucchus M. Antonius, Institutionum juris canonici libri quatuor. Lugduni, apud Gulielmum Rovillium, 1564, *in 8.° pic. Es. cons. leg. in perg.* (1737).

1570. Cujacii Jacobi, Opera omnia tam priora quam posteriora, cum indice locupletissimo. Neapoli, ex Typographia Moriana apud Vincentium Pauria, 1758. *Vol. 11, in foglio. Bell' es. leg. in perg.* (1899).

1571. Curtii Rufi, De rebus gestis Alexandri Magni Libri. Londini, ex officina Jacobi Tonson, et Joan. Watts, 1716, *in 12.° Elegante edizione. Es. ben cons. leg. in pelle.* (984).

1572. — — De rebus gestis Alexandri Magni historia. Patavii,

apud Joannem Manfrè, 1720, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1676).

1573. Curtii Rufi, Eadem. Bassani, typis Joan. Antonii Remondini, 1738, *in* 12.° *Es. int. di pr. leg.* (1410).

1574. Corvini Joh. Iurisprudentia romana H. Vulteii contracta. Amsterodami, ex officina Elzeviriana, 1658, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1621).

1575. Corvini Arnoldi, Jus Canonicum per Aphorismos strictim explicatum. Amstelaedami, apud Henr. Wetstenium, 1697, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1635).

D

1576. Decretalium Gregorii IX Pontif. Max. Libri quinque, methodo potissimum practica explicati, et in lucem dati a P. Francisco Salesio Widman. Augustae Vindelicorum, typis Jos. Ant. Labhart, 1756-57. *Vol.* 5, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (101).

1577. Decretales D. Gregorii Papae IX suae integritati una cum glossis restitutae ad exemplar romanum, nunc recens additionibus Andreae Alciati illustratae. Venetiis, apud Socios Aquilae Renovantis, 1605, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1855).

1578. Decretalium Liber Sextus. D. Bonifacii Papae VIII., Clementis Papae V. Constitutiones. Extravagantes tum viginti Joannis Papae XXII etc. cum additionibus Andreae Alciati. Venetiis, apud Socios Aquilae Renovantis, 1605. *Vol.* 4, *in* 4.° *leg. in uno. Es. ben cons. leg. in perg.* (1856).

1579. Decretum Gratiani emendatum et notationibus dilucidatum, una cum glossis, Gregorii XIII. jussu editum etc. cum additionibus Andreae Alciati. Venetiis, apud Socios Aquilae Renovantis, 1605, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1857).

1580. De Luca Joannes Baptista, Theatrum veritatis et justitiae, sive decisivi Discursus ad veritatem editi etc. cum supplemento, et indice generali. Romae, typis Haeredum Corbelletti, et typis Rev. Camerae Apostolicae, 1669-81. *Vol.* 21, *in foglio. Bell' es. leg. in perg.* (1880).

1581. — — Tractatus de officiis venalibus Vacabilibus Romanae Curiae, cui accedit alter Tractatus de locis montium non vacabilium urbis. Romae, ex Typog. Rev. Cam. Apost. apud Nicolaum Ang. Tinassium, 1682, *in foglio. Bell'es. leg. in perg.* (1881).

1582. — — Commentaria ad constitutionem SS. D. N. D. Innocentii XI. de statutariis successionibus etc. Romae, apud Joan.

Bapt. Bussottum, 1684. *in foglio. Bell' es. leg. in perg.* (1882).

1583. Denarii Antiquiores Pontificum Romanorum nunc primum in lucem editi notisque illustrati. Romae, apud Roecchum Bernabejum, 1709, *in 4.° figur. Es. ben cons. leg. in perg.* (1247).

1584. De-Rossi Jos. Bernardus, Synopsis institutionum hebraicarum. Parmae, ex imperiali typographeo, 1807, *in 4.° pic.*

Vi è unito

Ejusdem, perbrevis anthologia hebraica complectens etc. Parmae, ex imperiali typogr. 1807, *in 4.° pic. Bell' es. int. di pr. leg.* (1243).

1585. Descriptiones oratoriae ex probatissimis auctoribus excerptae etc. a Joan. Bapt. Gandutio. Mediolani, typis Jos. Marelli, 1677, *in 12.° Es. ben con. leg. in perg.* (491).

1586. Devoti Johannis, De notissimis in jure legibus libri duo. Romae, apud Komarck, 1766, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (1256).

1587. Dini Francisci, Dissertatio historica de antiquitatibus Umbrorum Tuscorumque sede ac imperio, deque Camerio, ac Camertibus a Sylla excisis. Venetiis, ex Typogr. Petri Pinelli, 1701, *in 4.° Es. ben cons. leg. in pelle.* (1143).

1588. Diogenis Laertii, De vita et moribus philosophorum libri decem, nuper ad vetusti Graeci codicis fidem castigati etc. Basileae, in sedibus Valentini Curionis 1524, *in 4.° Es. cons. leg. in perg.* (557).

1588. *bis.* — — Iidem. Lugduni, apud Antonium Vincentium, 1562, *in 8.° picc. Es. cons. leg. in perg.* (1738).

1589. Dionis Cassii, Historiae Romanae libri XLVI. partim integri, partim mutili, partim excerpti, studio Jo. Leunclavii tam aucti, quam expoliti. Francofurti, apud haeredes Andreae Wecheli, 1592, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (648).

1590. Dissertatio Glyptographica sive Gemmae duae vetustissimae emblematibus et graeco artificis nomine insignitae quae extant Romae in Museo Victorio, explicatae et illustratae. Romae, typis Zempellianis, 1739, *in 4.° figur. Es. ben cons. leg. in perg.* (1246).

1591. Donelli Hugonis, Opera omnia, cum notis. Lucae, typis Joannis Riccomini, 1662-70. *Vol. 12, in foglio con ritratto. Bell' es. leg. in pelle.* (1166).

1592. Donii Joannis Baptistae, De restituenda salubritate Agri Romani. Florentiae, ex typographia sub signo Stellae, 1667, *in 4.° con tav. Es. ben cons. di mez. leg.* (1024).

1593. Drexelius Hieremia, Trismegistus Christianus, seu triplex

cultus conscientiae caelitum, corporis. Coloniae Agrippinae, apud Cornel. ab Egmond, 1634, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (500).

1594. Drexelius Hieremia, Heliotropium, seu Conformatio humanae voluntatis cum divina, libris quinque explicata. Coloniae Agrippinae, apud Corn. ab Egmond, 1634, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1625).

1595. — — Æternitatis Prodromus, mortis nuntius etc. Coloniae Agrippinae, apud Corn. ab Egmond, 1630, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1761).

1596. — — Gazophylacium Christi Eleemosyna. Antuerpiae, typis Vid. Joan. Cnobbari, 1641, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1762).

1597. — — Tribunal Christi, seu arcanum ac singulare cujusvis hominis in morte judicium. Coloniae Agrippinae, sumptibus Constantini Munch et sociorum, 1635, *in* 16.° *figur. Es. ben cons. leg. in perg.* (1764).

1598. Du Fresne Carolus Dominus Du Cange, Historia Byzantina duplici commentario illustrata. Lutetiae Parisiorum, apud Ludovicum Billaine, 1680, *in foglio figur. Es. ben cons. leg. in perg.* (1892).

E

1599. Eckhel Josephus. Doctrina Numorum veterum. Vindobonae, sumptibus Josephi Camesina, impressit Ignatius Alberti, 1792-98. *Vol.* 8, *in* 4.° *con tavole. Opera pregevolissima ed assai rara. Bell' es. di mez. leg.* (1011).

1600. — — Manuale Doctrinae numorum veterum a celeberrimo Eckhelio editae a D. Felice Caronno in compendium redactae. Romae, apud Franciscum Bourliè, 1808, *in* 8.° *Bell' es. leg. in perg.* (1875).

1601. Ennodii Faventini, De Romani Pontificis Primatu adversus Justinum Febronium, Dissertatio. Faventiae, ex typographia Archiana, 1771, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (944).

1602. Enarrationes vetustissimorum Theologorum, in Acta quidem Apostolorum, et in omnes D. Pauli epistolas. Parisiis, ex officina Carolae Guillard, 1545, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (647).

1603. Epicteti philosophi Enchiridion, et Cebetis Thebani Tabula. Coloniae, apud Wilhelmum, 1641, *in* 32.° *Es. cons. leg. in perg.* (1753).

1604. Epistolae Principum et illustrium virorum ex praecipuis scriptoribus tam antiquis, quam recentibus collectae. Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium,

1644, *in 12.° Es. ben cons. leg. in perg.* (497).

1605. Eutropij, Historiae Romanae libri decem, nunc demum integritati suae restituti per Antonium Sconbonium. Basileae, (*in fine*) Basileae ex officina Joan. Capucis, 1546, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (1406).

F

1606. Fattolilli Joan. Baptista, Theatrum immunitatis et libertatis ecclesiasticae, tam theorice, quam practice excerptum etc. Romae, typis Joan. Francisci Chracas, 1714. *Vol. 2, in foglio leg. in uno. Es. ben cons. leg. in perg.* (612).

1607. Ferrarius Franciscus Bernardinus, De Ritu sacrarum ecclesiae catholicae concionum libri tres. Parisiis, apud Ludov. Billaine, 1664, *in 8.° Es. cons. leg. in perg.* (1267).

1608. Ferraris Lucii, Prompta Bibliotheca canonica, juridica, moralis etc. Genuae, ex typographia Augustini Olzati, 1770-73. *Vol. 9, in 4.° gr. con ritratto. Es. ben cons. leg. in perg.* (928).

1609. Ferrucci Michaelis, Specimen inscriptionum. Hisce accedunt Carmina ejusdem nonnulla. Pisauri, ex typographeo Nobiliano, 1826, *in 4.° Bell' es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1571).

1610. — — Excerpta e Lexico epigraphico Morcelliano vocibus italicis in usum tironum digesta. Bononiae, ex offic. Annesii Nobilii, 1830, *in foglio. Bell' es. leg. in perg. coll' indirizzo di mano del Prof. Filippo Schiassi al Conte Ferdinando Pasolini.* (203).

1611. Ficoronii Francisci, Gemmae antiquae litteratae, aliaeque rariores. Accesserunt vetera monumenta ejusdem aetate reperta, quorum ipse in suis commentariis mentionem facit. Omnia collecta, adnotationibus illustrata a Nicolao Galeotti, Romae, ex typogr. Joan. Zempel, 1757, *in 4.° gr. con 23. tavole. Bell' es. di mez. leg.* (1162).

1612. Flori Lucii, Vell. Paterculi, Sex. Aur. Victoris, Sex. Rufi et aliorum, Historiae romanae epitome. Amsterodami, apud Gulielmum Janssonium, 1625, *in 16.° Es. cons. leg. in pelle.* (1726).

1613. — — Rerum romanarum Epitome; interpretatione et notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, ad usum Delphini. Venetiis, apud Carolum Bonarrigum, 1715, *in 4.° Es. cons. di mez. leg.* (1075).

1614. — — Rerum romanarum libri IV. cum notis Pontani. Amstelaedami, apud Waesberge, Wetstein et Smith, 1636, *in 8.° picc.*

Es. ben cons. leg. in pelle. (1669).

1615. Fojanus Guido, Tractatus de sequestro, cum quodam consilio cujusdam syndacatus. Venetiis, apud Bernardum Juntam, Joan. Bapt. Ciottum et socios. 1608, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (1187).

1616. Fontanini Justi, Dissertatio de Corona Ferrea Langobardorum. Romae, apud Franciscum Gonzagam, 1717, *in 4.° figur.*

Vi è unito

Cathalogus Authorum, qui de Corona Ferrea continente unum ex clavis, quibus Cruci confixus fuit D. N. Jesus Christus, verba fsciunt. Romae, ex Typogr. Bernabò, 1715, *in 4.° Es. ben cons. leg. in perg.* (1311).

1617. Froelich Erasmus, Animadversiones in quosdam Numos veteres urbium. Editio altera auctior curante Ant. Francisco Gorio. Florentiae ex typographio Albiziniano, 1751, *in 8.° con tavole. Es. ben cons. di mez. leg.* (1010).

1618. Fulvii Andreae, Illustrium Imagines. (*in fine*) Imperatorum et illustrium Virorum ac Mulierum vultus ex antiquis numismatibus expressi: emendatum, correptumque opus per Andream Fulvium diligentissimum antiquarium. Impressum Romae, apud Jacobum Mazochium, 1517, *in 4.° pic. figur. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1195).

Leggendo il Privilegio di Leon X. e la dedica del Mazzocchi a Giacomo Sadoleto segretario del Papa, si crederebbe che quest'opera fosse di conio dell'editore, ma al fine leggesi nell'ultima pagina, come sopra si vede, essere di Andrea Fulvio. Sono questi 207 ritratti in medaglioni intagliati in legno con contorni figurati e ornati, sotto ad ognuno dei quali in una specie di lapide o eippo stanno alcone storiche illustrazioni. Libro di qualche pregio e non comune. V. Cicognara l. c. tom. 2. p. 59. N. 2851.

G

1619. Gellii Auli, Noctium Atticarum libri undeviginti. (*in fine*) Venetiis in aedibus Aldi, et Andrese Soceri, mense septembri, 1515, *in 8.° Raro. Es. ben cons. leg. in perg.* (1171).

1620. — — Noctes Atticae. Lugduni, apud Antonium Gryphium, 1565, *in 8.°*

Vi è onito

Petri Mosellani in Auli Gellii noctes atticas annotationes. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1542, *in 8.° Es. cons. leg. in perg.* (1174).

1621. — — Eaedem. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1546, *in 8.° Es. cons. con qualche tarlo in margine, di pr. leg.* (1362).

1622. Genuensis Antonii, Elementa Metaphysicae. Neapoli, typis Benedicti et Ignatii Gessari, 1751,

in 8.° Es. ben cons. leg. in perg. (774).

1623. Genuensis Antonii, Artis logico-criticae elementorum libri quinque. Neapoli, ex Typogr. Gessari, 1749, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg. (776).*

1624. Gesnerus Conradus, Lexicon Graeco-latinum novissime ab innumeris mendis recognitum, et insigni accessione auctum. Basileae, 1545. (*in fine*) Basileae ex officina Hieronymi Curionis, 1545, *in foglio, con frontispizio istoriato. Es. ben cons. leg. in perg.* (605).

1625. Glossae marginales ad Musei Passerii lucernas collectae A. 1739, colle Riflessioni di Pietro Tombi Mecchi. In Pesaro, nella Stamp. di Niccolò Gavelli, 1740, *in 8.° gr. Es. ben cons. di mez. legat.* (1252).

1626. Godeau Antonii, Theologia Moralis. Venetiis, apud Laurentium Basilium, 1758, *in 4.° Es. int. di pr. leg. (1455).*

1627. Gravinae Jani Vincentii, Opera, seu Originum juris civilis libri tres, quibus accedunt de Romano Imperio liber singularis, ejusque orationes et opuscula latina, cum adnotationibus Gottfridi Mascovii. Lipsiae, apud Jo. Frid. Gleditschii B. filium, 1737. *Vol. 2, in 4.° Es. ben cons. leg. in perg.* (675).

1628. Grotii Hugonis, De jure belli ac pacis libri tres cum notis auctoris, Gronovii, Barbeyracii, Cocceii et aliorum. Lausannae, sumptibus Marci-Michaelis Bousquet, 1758-59. *Vol. 5, in 4.° con ritrat. Bell'es. leg. in perg.* (1861).

1629. — — De Imperio summar. potestatum circa sacra cum scholiis criticis, et chronologicis ac David Blondellus De jure plebis in regimine ecclesiastico. Neapoli, typis Jos. Mar. Porcelli, 1780. *Vol. 2, in 4.° Es. ben cons. leg. in perg.* (809).

1630. Guarnerii Jo. Antonii. De Bello Cyprio libri tres. Bergomi, typis Comini Venturae, 1597, *in 4.° Es. ben cons. leg. in perg.* (555).

H

1631. Hadrianus Cardinalis, De sermone latino, et modis latine loquendi. Venetiis, apud haeredes Melchioris Sessae, 1572, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (1491).

1632. — — De vera philosophia ex quatuor ecclesiae doctoribus libri quatuor. Romae, apud Benedictum Francesium, 1775, *in 4.° Es. ben cons. leg. in pelle.* (1025).

1633. Hankii Martini, De Silesiorum nominibus antiquitates. Lipsiae, typis Christophori Fleischeri, 1702, *in 4.° Es. cons. di pr. leg.* (1392).

1634. Harduini Joannis, Nummi antiqui populorum et urbium illustrati. Parisiis, excudebat Franciscus Muguet. 1684, *in 4.° Es. ben cons. leg. in perg.* (1870).

1635. Heineccii Joannis, Opusculorum variorum Sylloge II. Genevae, impensis Hered. Crameri et fratr. Philibert, 1746, *in 4.° Bell' es. int. di mez. leg.* (1862).

1636. — — Antiquitatum Romanarum jurisprudentiam illustrantium syntagma secundum ordinem institutionum Justiniani digestum. Genevae, impensis Hered Cramer, et Fratr. Philibert, 1747, *in 4.° Bell' es. int. di mez. leg.* (1863).

1637. — — Elementa juris civilis secundum ordinem Pandectarum. Editio sexta. Genevao, impensis Hered. Cramer, et Frat. Philibert, 1747, *in 4.° Bell' es. int. di mez. leg.* (1864).

1638. — — Elementa juris Germanici tum veteris, tum hodierni. Editio tertia. Genevao, impensis Fratrum Cramer, et Cl. Philibert, 1748, *in 4.° Bell' es. int. di mez. leg.* (1865).

1639. — — Praelectiones Academicae in Sam. Pvfendorfii de officio hominis et civis libros duos. Editio secunda auctior. Genevae, impensis Fratrum Cramer et Cl. Philibert, 1749, *in 4.° Bell' es. int. di mez. leg.* (1866).

1640. — — Opera ad universam juris-prudentiam, philosophiam et litteras humaniores pertinentia. Genevae, impensis hered. Cramer et Fratr. Philibert, 1744-49. *Vol.* 8, *in 4.° Bell' es. int. di mez. leg.* (1867).

1641. — — Opuscula postuma, in quibus historia edictorum, edictique perpetui etc. Genevae, impensia Fratrum Cramer et Cl. Philibert, 1748. *Tomi* 3, *in 4.° leg. in Vol.* 2. *Bell' es. int. di mez. leg.* (1868).

1642. Herbert Do Cherbury Edusrdus, De Religione Gentilium, errorumque apud eos causis. Amstelaedsmi, typis Blaeviorum, 1663, *in 4.° Es. cons. di pr. leg.* (1354).

1643. Horatii Flacci, Carmina cum interpretationibus Christophori Landini. *(in fine)* Venetiis, per Magistrum Reynaldum de Novimagio almanum, 1483, *in foglio. Ediz. seconda di questo comento, e rara. V. Hain l. c. N.* 8882 *Es. ben cons. leg. in perg.* (953).

1644. Horatius. M. Antonii Mureti in eum scholia. Aldi Manutii de metris horatianis. Ejusdem annotationes in Horatium. Venetiis, Aldus, 1559, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (1349).

1645. Horatii Flacci, Opera in usum Delphini. Venetiis, ex typographia Balleoniana, 1789. *Vol.* 2, *in 4.° leg. in uno. Es. ben cons. di mez. leg.* (942).

1646. Huetii Petri Dsnielis, Demonstratio evangelica ad Serenissi-

mum Delphiuum. Venetiis, typis Dominici Derogni, 1754-55. *Vol.* 2, *in* 4.° *leg. in uno. Es. ben cons. leg. in perg.* (670).

I

1647. Januario (De) Josephi Aurelii, Respublica jurisconsultorum. Neapoli, excudebat Felix Muscs, 1731, *in* 4.° *Bell' es. leg. in perg.* (675 *bis*).

1648. Josephi Flavii, Opera. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1555. *Vol.* 3, *in* 8.° *picc. Es. ben cons. leg. in perg.* (1736).

1649. Josepho (A Sancto) Paulini, Institutiones arithmeticae. Editio altera, cui accedit appendix. Romae, typis Joan. Zempel, 1749, *in* 4.° *picc. Es. ben cons. leg. in perg.* (784).

1650. — — Institutiones Analyticae, earumque usus in Geometria, cum Appendice de Constructione Problemstum solidorum. Romae, typis Joannis Zempel, 1745, *in* 4.° *con tavole. Es. ben cons. leg. in perg.* (798).

1651. Justinianei Codicis Constitutiones imperiales complectentis libri IX, priores: cum Accursii commentariis, et virorum etc. Venetiis, apud Nicolaum Bevilaqua, 1569, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1858).

1652. Justiniani Divi Caesaris Institutiones, cum Accursii commentariis et virorum etc. Venetiis, apud Nicolaum Bevilaqua, 1569, *in* 4.° *Es. ben cons., meno il frontispizio che è rattoppato, leg. in perg.* (1859).

1653. — — Institutionum libri IV. Venetiis, apud Christophorum Zanettum, 1571, *in* 12.° *Es. cons. di pr. leg.* (1224).

1654. Iustini, Historiarum ex Trogo Pompeo libri XLIV. ex recensione Vossii. Amstelodami, typis Ludovici Elzevirii, 1650, *in* 16.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1763).

1655. Juvenalis Junii, et Auli Persii Satyrae, cum annotationibus Farnabii. Amsterodami, apud Joan. Janssonium, 1642, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (1614).

1656. — — Eaedem, cum veteris scholiastae, et variorum commentariis. Amstelaedami, apud Henricum Wetstenium, 1684, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (666).

1657. — — Eaedem, cum interpretatione et notis Juvencii. Venetiis, apud Nicolaum Pezzana, 1735, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (1344).

K

1658. Khevenhüller (De) Franciscus Antonius, Regum veterum numismata anecdota, aut perrara notis illustrata. Viennae Austriae, typis Joannis Thomae Trattner, *(senz' anno) in 4.° con 3 tavole di medaglie. Es. ben cons. di pr. leg.* (1396).

Opera apparentemente giovanile in occasione di pubblici esami a termine dell' anno scolastico: ma sostanzialmente poi profonda, giacchè è del P. Erasmo Froelich Professore, il quale all' uso dei collegi metteva l' opera, e gli alunni prestavano il nome. Il che dallo stampatore è indicato in un avviso al lettore. V. Cicognara l. c. tom. 2. p. 66. N. 2898.

1659. Kempis (Thomae a), De Imitatione Christi libri quatuor. Coloniae, apud Cor. ab Egmond, 1644, *in 32.° Elegante edizione. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1748).

1660. — — Iidem, cum vita ejusdem Thomae per Heribertum Rosweydum. Bassani, sumptibus Remondinianis, 1760, *in 12.° Es. ben cons. leg. in pelle.* (1665).

1660. *bis.* Kirisci Anconitani Itinerarium nunc primum ex Ms. Cod. in lucem erutum ex Bibl. Philippi Stosch. Editionem recensuit etc. Laurentius Mehus. Florentiae, ex typogr. Jo. Paulli Giovannelli, 1742, *in 8.° Es. ben cons. di pr. leg.* (1374).

L

1661. Lachius Antonius, Liber Cantici Canticorum, Cantici quinque, Moysis duo, tertius Abacuc, quartus Ezechiae, quintus Simeonis, Liber ecclesiastae, Liber Sapientiae ad latinos numeros deducti ac selectis variorum notis illustrati. Faventiae, typis Contianis, 1809, *in 4.° gr. Bell' es. int. di pr. leg.* (1456).

1662. Lactantii L. Caelii Firmiani, Opera. Lugduni, apud Joan. Tornesium, 1567, *in 8.° pic. Es. cons. di mez. leg., ma mancante di alcune carte in fine.* (1650).

1663. — — Eadem, *in 4.° picc. Es. ben cons. leg. in pelle, ma mancante delle ultime carte, contenenti le note tipog., per cui non può precisamente indicarsi l' edizione, che sembra del secolo XVI.* (1145).

1664. Lamius Joannes, Deliciae eruditorum, seu veterum anecdoton opusculorum collectanea. Florentiae, ex typographia Pet. Caj. Viviani, 1737. *Vol. 2, in 8.° Es. int. di pr. leg.* (1355).

1665. — — De Eruditione Apostolorum Liber singularis. Floren-

tiae, ex typographio Bernardi Peperinii, 1738, *in 8.° Es. int. di pr. leg. (1506).*

1666. Lamy Bernardus, Apparatus Biblicus, sive Manuductio ad Sacram Scripturam. Venetiis, apud Laurentium Basilium, 1722, *in 8.° con tavole. Es. con. leg. in perg.* (662).

1667. Lancisii Jo. Mariae, Dissertatio de Nativis, deque Adventitiis Romani Coeli Qualitatibus, cui accedit Historia Epidemiae Rheumaticae, quae per hyemem anni 1709. vagata est. Romae, apud Franciscum Gonzagam, 1711, *in 4.° Bell' es. int. leg. in cartone.* (1452).

1668. Lipsii Justi, De Amphitheatro liber, in quo forma ipsa loci expressa, et ratio spectandi, cum aeneis figuris. Antuerpiae, ex officina Plantiniana apud Joan. Moretum, 1598, *in 4.° con tavole.*

Vi è unito

Ejusdem, De Amphitheatris quae extra Urbem libellus, in quo formae eorum aliquot et typi. Antuerpiae, ex offic. Plant. apud Jo. Moretum, 1598, *in 4.° con tavole. Es. ben cons. leg. in perg.* (1245).

1669. — — Idem. Antuerpiae, apud Christophorum Plantinum, 1585. *Vol. 2, in 4.° con tavole, leg. in uno. Es. ben cons. di pr. leg.* (1913).

1670. — — Epistolarum selectarum Centuriae quinque. Antuerpiae, ex offic. Plantiniana apud Joan. Moretum, 1605-1611. *Vol. 5, in 4.° leg. in uno. Es. ben cons. leg. in perg.* (931).

1671. Livii Titi, Historiae Romanae libri omnes, quotquot ad nostram aetatem pervenerunt, cum notis doctissimorum virorum etc. Francoforti ad Moenum, apud Joannem et Sigismundum Freyerabendt, 1578. *Vol. 2, in foglio gr. con figure. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1169).

1672. — — Opera quae supersunt, cum adnotationibus variorum. Patavii, apud Joan. Manfrè, 1740. *Vol. 4, in 12.° gr. Es. ben cons. leg. in perg.* (659).

1673. Lucanus. *(in fine)* Venetiis, apud Aldum, mense aprili, 1502, *in 8.° Raro. Es. ben cons. leg. in perg.* (641).

1674. Lucretii Cari, De rerum natura libri VI. *(in fine)* Impressum Florentiae sumptibus Philippi Giuntae bibliopolae, 1512, *in 8.° Raro. Es. ben cons. di mez. leg.* (1706).

1675. — — Iidem, cum commentariis Joan. Baptistae Pii. *(in fine)* In chalcographia Ascensiana, 1514, *in foglio. Es. con. leg. in perg.* (609).

1675. *bis.* Maffeus Scipio, Graecorum Siglae Lapidariae collectae atque explicatae. Veronae, 1746, (*senza nome di stamp.*) *in* 8.° *con tav. Bell' es. leg. in perg.* (1801).

1676. — — Artis Criticae Lapidariae quae extant ex Auctoris Autographo a Joan. Franc. Segvierio exscripta, et a Seb. Donato edita. Lucae, ex typographia Leonardi Venturini, 1765, *in foglio con ritratto. Bell' es. int. di pr. leg.* (1897).

1677. Manutii Aldi Pii, Institutionum Grammaticarum libri quatuor. (*in fine*) Victor à Rabanis, et Socii Venetiis excudebant, 1536, *in* 8.° *Es. con. leg. in perg.* (1407).

1678. Manutii Pauli, Commentarius in epistolas Ciceronis ad Atticum. Venetiis, apud Aldum, 1557, *in* 8.°

Vi è unito

Ejusdem, Commentarius in epistolas Ciceronis ad M. Junium Brutum, et ad Q. Ciceronem fratrem. Venetiis, apud Aldum, 1557, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1177).

1679. — — Antiquitatum Romanarum Liber de Legibus. Venetiis, apud Aldum, 1557, *in* 4.° *gr. Es. ben cons. ma con qualche macchia nelle prime carte, leg. in perg.* (955).

1680. — — Epistolarum libri decem, duobus nuper additis ejusdem quae praefationes appellantur. Venetiis, in aedibus Manutianis, 1571, *in* 8.° *Es. poco nit. leg. in perg.* (1105).

1681. — — Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt. Florentiae, apud Juntas, 1575, *in foglio. Es. ben cons. leg. in perg.* (611).

1682. — — Apophthegmatum ex optimis utriusque linguae scriptoribus libri VIII. Coloniae, impensis Lazari Zetzneri, 1596, *in* 8.° *picc. Es. ben cons. leg. in perg.* (1622).

1683. Marliani Bartholomaei, Topographia Urbis Romae. Venetiis, apud Hieronymum Francinum, 1588, *in* 8.° *fig. Es. ben cons. di pr. leg.* (1228).

1684. Martialis M. Valerii, Epigrammata ex Museo Petri Scriverii. Venetiis, apud Bened. Milochum, 1672, *in* 12.° *Es. poco nit. leg. in perg.* (492).

1685. — — Eadem, cum notis Th. Farnabii. Amstelodami, ex officina Janssonio - Waesbergiana, 1676, *in* 12.° *Es. poco nit. di mez. leg.* (1101).

1686. — — Eadem. Amstelodami, apud Joan. Janssonium, (*senz'anno*) *in* 16.° *Es. cons. di mez. leg.* (1667).

1687. Maruli Mar., De institutione

bene, beateque vivendi libri sex. Salingiaci, Joan. Soter excudebat, 1540, *in 8.° Es. cons. leg. in perg.* (1179).

1688. Mazochii Alexii Symmachi, In mutilum Campani Amphitheatri titulum, aliasque nonnullas Campansa inscriptiones, Commentarius. Neapoli, ex typogr. Felicis Muscae, 1727, *in 4.° con due tavole in rame. Opera piena di eruditissime osservazioni. V. Cicognara l. c. tom.* 1. *p.* 148, *N.* 795. *Es. ben cons. leg. in perg.* (561).

1689. Mellii Marci Antonii, Pohimation de Terraëmotu Æmiliano. Ferrariae, typis Collegii S. Nicolai, 1693, *in 12.° con tavole. Es. ben cons. leg. in perg.* (1409).

1690. Mesnartius M., Legum Pontificiarum Gregorii IX. seu Decretalium pentateuchus in Epitomen arte ac ordine revocatus. Parisiis, apud Carolum Guillard, 1555, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (1370).

1691. Ministerium Cardinalis Mazarini cum observationibus politicis ab anno 1643. usque 1652. *(senza note tipografiche), in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (1261).

1692. Missale Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pont. Max. jussu editum. Venetiis, apud Nicolaum Pezzana, 1767, *in foglio. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1450).

1693. Missale Romanum. Parisiis, apud Viduam Jacobi Keruer, 1585, *in foglio figur. Es. cons. leg. in pelle, ma mancante del frontispizio.* (1473).

1694. Monachi Antonii, Tractatus de executione in vestibus. Venetiis, ex typogr. Jo. Bapt. Ciotti, 1619, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (1735).

1695. Montaltii Caesaris, Latinorum Carminum Specimen. Arimini, 1825, Marsoner et Grandius excudebant, *in 4.° Bell' es. int. leg. in perg.* (157).

1696. Montii Caietani Laurentii, Sermo habitus in Lyceo magno Bononiensi, quum Jos. Theodoricus Borsierius medicinae laurea donaretur. Bononiae, ex officina Sassiana, 1827, *in 8.° Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1575).

1697. Morcelli Steph. Antonii, De Stilo Inscriptionum Latinarum Libri tres. Romae, ex officina Giunchiana, 1781, *in 4.° gr. Bell'es. leg. in perg.* (1314).

1698. — — Inscriptiones commentariis subjectis. Romae ex officina Giunchiana, 1783, *in 4.° gr. Bell' es. leg. in perg.* (1313).

Le opere (dice il Cicognara l. c. tom. 2. p. 103) di questo dottissimo autore possono riguardarsi come le più classiche instituzioni, e i più perfetti modelli dello stile epigrafico.

1699. Muratorius Ludovicus Antonius, Antiquitates Italicae Medii Ævi, sive Dissertationes de moribus, ritibus, religione, regimine etc.

Arretii, typis Michaelis Bellotti, 1773-80. *Vol.* 17, *in* 4.° *gr. Es. ben cons. di mez. leg.* (1054).

1700. Mureti M. Antonii, Orationes, epistolae, hymni sacri, et poemata omnia. Lugduni, sumptibus Lazari Zetzneri, 1613. *Vol.* 2, *in* 8.° *pic. leg. in uno. Es. con qualche macchia leg. in perg.* (499).

1701. — — Orationes et epistolae, nec non praefationes. Venetiis, typis Josephi Bortoli, 1759. *Vol.* 2, *in* 8.° *con ritratto. Es. ben cons. leg. in perg.* (657).

1702. Musantius Joannes Dominicus, Tabulae Chronologicae, quae sacra, politica, bellica, fortuita, literas et artes ad omnigenam historiam complectuntur, ab orbe condito ad annum post Christum natum 1751. Romae, typis Generosi Salomoni, 1751, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (856).

N

1703. Natalis Comitis, Mythologiae sive explicationis fabularum libri decem, in quibus..........accessit Linocerii Musarum Mythologia etc. Patavii, apud Petrumpaulum Tozzium, 1616, *in* 4.° *figur. Es. ben cons. leg. in perg.* (947).

1704. Neapolis Caroli, Anaptyxis ad Fastos Ovidianos cum additamentis Felicis Palesii Patavini. Panormi, excudebat Onuphrius Gramignani, 1735, *in foglio, con antiporta figur. Es. ben cons. leg. in perg.* (954).

1705. Nerinii D. Felicis, De Templo et Coenobio Sanctorum Bonifacii et Alexii historica monumenta. Romae ex typographia Apollinea apud heredes Jo. Laurentii Barbiellini, 1752, *in* 4.° *con ritratto e figure. Opera ricca di documenti, e stesa con abbondanza di erudizione. V. Cicognara l. c. tom,* 2. *p.* 206. *N.* 3803. *Bell' esemp. leg. in perg.* (940).

1706. Neuhucii Reineri, Synopsis etymologica, sive de originibus linguae latinae. Amstelodami, apud Joannem Janssonium, 1652, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1613).

1707. Nieupoort, Rituum qui olim apud Romanos obtinuerunt succincta explicatio. Venetiis, apud Joannem Tyberninum, 1749, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (755).

1708. Nores (De) Jasonis, Interpretatio in epistolam Q. Horatii Flacci de arte poetica; ejusdem brevis et distincta summa praeceptorum de arte dicendi etc. Venetiis, apud Aldi filios, 1553, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1175).

1709. — — Eadem opera. Venetiis, apud Andream Arrivabenum, 1553, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1263).

1710. Nummus Æreus veterum Christianorum commentario in duas partes distributo explicatus; prodit nunc primum ex Museo Victorio. Romae, typis Zempellianis, 1737, *in 4.° figur. Es. ben cons. leg. in perg.* (1871).

O

1711. Officium Beatae Mariae Virginis. (*in fine*) Antuerpiae, 1491. Excudebat Jo. Sadeler, *in 8.° Dopo il frontispizio istoriato vi sono carte 14 non numerate, indi carte 216 numerate do una parte sola, nell' ultima delle quali* recto *è la data. Ogni carta ha da ciascun lato (meno l'ultima che lo ha da un lato solo) un contorno istoriato e figurato, e molte corte hanno incisioni anche nel mezzo. È incredibile la quontità e la varietà delle storie che sono espresse in questi intagli. Oltre l' officio della Madonna contiene i Sette Solmi Penitenziali, l' officio de' Morti, quelli della S. Croce e dello Spirito Sonto, le Litonie ed altre divote orazioni. Libro rarissimo. Es. ben cons. con leg. antica in pelle.* (448).

1712. Officium Beatae Mariae Virginis, S. Pii V. Pontif. Max. jussu editum........... con l' Uffizio de' Morti, Sette Salmi, ed altre diverse oraziohi etc. Venetiis, ex typographia Balleoniana, 1752, *in 12.° gr. con figure. Bell' es. leg. in pelle con dorature.* (256).

1713. Officium B. Mariae Virginis juxta ritum sac. Ordinis FF. Praedicatorum. Romae, ex typogr. Hermathenaea, 1766, *in 12.° figur. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1723).

1714. Officium Hebdomadae Sanctae secundum Missale et Breviarium Romanum, S. Pii V. Pont. Max. jussu editum, etc. Venetiis, ex typogr. Balleoniana, 1756, *in 12.° gr. con figure. Bell' es. leg. in pelle con dorat.* (257).

1715. Officium Hebdomadae Sanctae juxta formam Missalis et Breviarii Romaui sub Urbano VIII correcti. Adjunctis italico sermone declarationibus multarum rerum etc. Urbini, ex typographia Ven. Cappellae SS. Sacramenti, apud Antonium Fantauzzi, 1731, *in 8.° con figure. Es. ben cons. leg. in pelle con dorot.* (1711).

1716. Officium Hebdomadae Sanctae, secundum Missale etc. Venetiis, ex typog. Remondiniana, 1757, *in 8.° pic. figur. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1098).

1717. Officium Hebdomadae Sanctae secundum Missale etc. Romae sumptibus Remondinianis, 1766, *in 8.° picc. fig. Es. cons. leg. in pelle.* (1626).

1718. Orationes ex historicis latinis collectae. Lugduni, apud Fratres Perisse, 1784, *in 12.° Es. ben cons. leg. in pelle.* (1121).

1719. Oricellarii Bernardi, De Bello Italico Commentarius ex Authentici Manuscripti Apographo nunc primum in lucem editus. Londini, apud Joan. Brindley, 1728, *in 4.°*

Vi è unito

De Cruce Cortonensi Dissertatio. Florentiae, typis Allegrini, 1781, *in 4.° con figure intercalate al testo e con due tavole. Ne fu autore Filippo De Venuti. Es. ben cons. di mez. leg.* (1019).

1720. Ovidii Nasonis, Metamorphoseos libri XV nunc primum in lucem dati castigatissimi. *(in fine)* Florentiae per haeredes Philippi Juntae, 1522, *in 8.° Raro. Es. ben cons. di mez. leg.* (1373).

1721. — — Metamorphoseon libri XV cum notis Th. Farnabii. Amstelaedami, typis Joannis Blaev, 1650, *in 12.° Es. cons. leg. in perg.* (848).

1722. — — Heroidum epistolae, Amorum libri III., De Arte amandi libri III., De remedio Amoris libri II., De medicamine faciei, Nux, Somnium, Pulex etc. *(in fine)* Florentiae per haeredes Philippi Juntae, 1519, *in 8.° Molto raro. Es. ben cons. di mez. leg.* (1686).

1723. — — Heroides cum interpretibus Hubertino Crescent, et Jano Parrhasio. Ejusdem Sappho cum Domitio. Ejusdem Ibis cum Christ. Zaroto. Cum enarrationibus Badii etc. Brixiae, apud Ludovicum Britannicum, 1542, *in 8.° a forma di 4.° Es. cons. di mez. leg.* (1421).

1724. Owen Joannis, Epigrammata. Amstelodami, apud Joan. Jansonium, 1644, *in 16.° Es. poco nit. leg. in perg.* (1752).

1725. — — Eadem. Amsterodami, apud Lud. Elzevirium, 1647, *in 16.° con ritratto, Elegante edizione. Bell' es. leg. in pelle.* (1656).

P

1726. Pacioni Petri, De Locatione et Conductione Tractatus. Romae, typis Nicolai Angeli Tinassij, 1677, *in foglio. Es. ben cons. leg. in perg.* (1901).

1727. Pandectarum, seu Digestorum juris civilis, quibus jurisprudentia ex veteribus jureconsultis desumpta, libris L continetur. Venetiis, apud Nicolaum Bevilaqua, 1659. *Tomus primus et tomus tertius tantummodo, in 8.° gr. a forma di 4.° Es. ben cons. leg. in perg.* (1860).

1728. Panvinii Onuphrii, De Ludis Circensibus libri II. De Triumphis liber unus, cum notis Joannis Argoli et additamento Nicolai Pinelli; adjectis hac noviss. editione Joach. Joan. Maderi notis et figuris in lib. de Triumphis. Patavii, typis Petri Mariae Frambotti, 1681, *in foglio con frontispizio istoriato e con tavole. Splendida edizione. Es. ben cons. di mez. leg.* (1884).

Opera eseguita con molta dottrina da questo troppo distinto archeologo, che non cribrò i suoi scritti con l'insistenza della moderna critica, ma a cui debbesi infinita riconoscenza dalla posterità. V. Cicognara l. c. tom. 2. p. 208, N. 3819.

1729. Pasqualigo Zachariae, De Sacrificio Novae legis Quaestiones Theologicae, Morales, Juridicae. Venetiis, apud Paulum Balleonium, 1707. *Vol.* 2, *in foglio. Es. ben cons. leg. in perg.* (608).

1730. Passeri Joan. Baptistae, De tribus vasculis Etruscis encaustice pictis a Clemente XIIII P. Max. in Museum Vaticanum inlatis Dissertatio. Florentiae, in Typogr. Moückiana, 1772, *in* 4.° *gr. con tavole. Bell' es. leg. in cartone.* (1584).

1731. Patarol Laurentius, Series Augustorum, Augustarum, Caesarum, et Tyrannorum omnium tam in Oriente quam in Occidente a C. J. Caesare ad Leopoldum cum eorumdem imaginibus. Venetiis, typis Antonii Bortoli, 1702, *in* 8.° *figur. Le medaglie sono tutte intagliate in rame, e stampate fra il testo; il frontispizio è preceduto da una bella tavola allegorica disegnata da Gio. Segala e incisa da I. Juster. Opera fra le buone di questo genere. V. Cicognara l. c. tom.* 2. *p.* 77. *N.* 2961. *Es. ben cons. leg. in perg.* (552).

1732. — — Eadem. Editio Secunda. Venetiis apud Aloysium Pavinum, 1708, *in* 8.° *fig. Colle medaglie, e colla tavola, come nell'antecedente edizione. Es. ben cons. int. leg. in cartone.* (1273).

1733. — — Eadem. Editio Tertia. Venetiis, apud Joan. Bapt. Recurti, 1740, *in* 8.° *fig. Colle medaglie e colla tav. come nelle antecéd. ediz. Es. ben cons. leg. in perg.* (1877).

1734. — — Orationes Panegyricae veterum Oratorum. Notis ac numismatibus illustravit, et italicam interpretationem adjecit Laurentius Patarol. Venetiis, apud Nicolaum Pezzana, 1708, *in* 8.° *figur. Es. ben cons. leg. in perg.* (654).

1735. Altro es. simile. (656).

1736. Patinus Carolus, Imperatorum Romanorum Numismata ex aere mediae et minimae formae descripta et enarrata. Argentinae, apud Simonem Paulli, 1671, *in foglio con antiporta istoriata, con ritratti, con figure intercalate al testo, vignette, tavole e*

carte geografiche. Es. ben cons. leg. in pelle. (1065).

Il Cicognara l. c. tom. 2. p. 78 N. 2067 dice: « L'apparato di quest'opera ridonda di ricchezza soverchia per le stampe. Il frontespizio simbolico e figurato è opera di F. Chauveau. Trovasi fra i prolegomeni poetici in onore dell'autore il magnifico suo ritratto intagliato da Masson. Sonovi le carte delle città orientali e occidentali. Le medaglie tutte stanno fra il testo a'rispettivi luoghi intagliate in rame. Frequentissime sono le vignette d'ogni dimensione, che veggonsi aver avuto innanzi un altro destino. Fra queste trovansi ai capi di molte pagine i fregi e Baccanali di Pietro Brebiette, che quantunque logori alquanto sono sempre pieni di grazia per l'invenzione e per l'esecuzione. Le altre incisioni sono di gran lunga inferiori e non hanno alcuna relazione col testo ». Vi ha pure il ritratto dell'Imperator Leopoldo (cui l'opera è dedicata) disegnato da Gio. Walter, ed inciso da F. Coulanger.

1737. Pediani Asconii, Explanatio in Ciceronis Orationes. Venetiis, apud Aldum, 1563, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (964).

1738. Pelusii Jani, Odarum libri duo. Parmae, typis Erasmi Viothi, 1592, *in* 8.°

Vi è unito

Ejusdem, Hymnorum libri duo. Parmae, typis Erasmi Viothi, 1592, *in* 8.°

Tryphiodori Ægyptii, Ilij excidium. Jano Pelusio interprete. Parmae, typis Erasmi Viothi, 1592, *in* 8.°

Coluthi Thebaei, Helenae Raptus. Jano Pelusio interprete. Parmae, typis Erasmi Viothi, 1592, *in* 8.°

Jani Pelusii, Gratulatio Serenissimo Odoardo Farnesio in Senatum Card. allecto. Parmae, apud Erasmum Viothum, 1591, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (509).

1739. Perezi Antonii, Praelectiones in duodecim libros Codicis Justiniani. Antuerpiae, apud Joan. Bapt. Verdussen, 1720. *Vol.* 2, *in* 4.° *Es. poco nit. leg. in perg.* (948).

1740. Persii Flacci, Satyrae sex, cum posthumis commentariis Joan. Bond. Amstelodami, apud Joan. Janssonium, 1645, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1618).

1741. Petavii Dionysii, Rationarium temporum. Venetiis, apud Laurentium Basilium, 1749. *Vol.* 2, *in* 8.° *con ritratto. Es. ben cons. leg. in perg.* (668).

1742. Petrarchae Francisci, Bucolica, Africa, Epistolae. Basileae, 1558, (*senza nome di stamp.*) *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (831).

1743. Petronii Arbitri, Satyricon. Ex officina Plantiniana Raphelengii, 1614, *in* 16.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1759).

1744. Phaedri, Fabularum Æsopicarum libri quinque. Parisiis, apud Didot, anno VI. Reip., *in* 12.° *Es. int. di pr. leg.* (1219).

1745. Pignorii Laurentii, De Servis

et eorum apud veteres ministeriis Commentarius. Patavii, typis Pauli Frambotti, 1656, *in 4.° fig. Es. int. leg. in perg.* (1250).

1746. Pintii Jos. Antonii, De Nummis Ravennatibus Dissertatio singularis. Venetiis, typis Jo. Bapt. Pasquali, 1750, *in 4.° con tavole. Es. ben cons. di mez. leg.* (1251).

1747. Placentinius Gregorius, Epitome Graecae Palaeographiae et de recta Graeci Sermonis pronunciatione Dissertatio. Romae, typis Jo. Mariae Salvioni, 1735, *in 4.° con tavole. Es. ben cons. leg. in perg.* (1249).

1748. Plauti M. Accii, Comoediae XX. Varroniane ex antiquis recentioribusque exemplaribus invicem collatis diligentissime emendatae. (*in fine*) Impressae anno post Virginis partum 1513. (*senza luogo e nome di stam.*) *in 8.° Edizione assai rara. Es. ben cons. con leg. antica in pelle.* (1193).

1749. — — Eaedem. Ex officina Plantiniana Raphelengii, 1603, *in 16.° Es. cons. leg. in pelle.* (1655).

1750. Eaedem. Amstelodami, typis Ludovici Elzevirii, 1652, *in 16.° Es. ben cons. di mez. leg.* (1765).

1751. — — Eaedem. Accedit Commentarius ex Variorum notis et observationibus, quarum plurimae nunc primum eduntur; ex recensione Joh. Frederici Gronovii. Lugduni Batavorum, ex officina Hackiana, 1664, *in 8.° Bell' es. leg. in perg.* (550).

1752. — — Eaedem, cum commentario ex variorum notis et observationibus ex recensione Joh. Frederici Gronovii. Lipsiae, impressit Udalr. Christianus Saalbach, 1760. *Vol. 2, in 8.° gr. Es. int. di mez. leg.* (1023).

1753. — — Terentii et Senecae, Comoediae et Tragoediae selectae, animadversionibus et interpretationibus illustratae. Florentiae, apud Tartinium et Franchium, 1748, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (645).

1754. Platinae B., Opus de Vitis ac Gestis Summorum Pontificum ad Sixtum IV. Pont. Max. deductum. 1664. (*senza luogo e nome di stamp.*) *in 12.° Es. ben cons. leg. in pelle.* (1102).

1755. Polybii, Historiarum libri quinque in latinam conversi linguam, Nicolao Perotto interprete. (*in fine*) Florentiae, per haeredes Philippi Juntae, 1522, *in 8.° Molto raro. Bell' es. leg. in perg.* (644).

1756. — — Historiarum libri priores quinque Nicolao Perotto interprete. Item Epitome sequentium librorum usque ad decimum septimum Musculo interprete. Lugduni apud Seb. Gryphium, 1554, *in 8.° pic. Es. ben cons. leg. in perg.* (844).

1757. Politi Pauli, Dissertationes se-

lectiores sub Magistralibus Tractatibus ejusdem Auctoris aureisque quaestionibus academicis et forensibus ad Pandectas titulorum publice per eum explicatis................. quae omnia in lucem exeunt opera et studio Francisci Antonii Civeri. Lucae, typis Leonardi Venturini, 1759-62. *Vol.* 6, *in foglio con ritratti. Bell' es. leg. in perg.* (1307).

1758. Pomponius Mela. Julius Solinus. Itinerarium Antonini Aug. Vibius Sequester. P. Victor de regionibus urbis Romae. Dionysius Afer de Situ orbis Prisciano interprete. (*in fine*) Florentiae, per haeredes Philippi Juntae, 1519, *in* 8.° *Raro. Es. ben cons. con leg. antica in pelle.* (1509).

1759. Portii Simonis, De coloribus oculorum. Florentiae, apud Laurentium Torrentinum, 1550, *in* 4.° *pic. Raro.*

Vi è unito

Ejusdem, An Homo bonus vel malus volens fiat, Disputatio. Florentiae, 1551, *in* 4.° *picc. Raro. Es. ben cons. di mez. leg.* (1298).

1760. Postii Ludovici, Tractatus Mandati de Manutenendo, sive summariissimi possessorii interim. Apud Philippum Gamonetum, 1646, (*senza luogo*) *in foglio. Es. cons. leg. in perg.* (1902).

1761. — — Resolutiones causarum civilium Tenentiae Marchiae, atque nonnullae Auditoratus ecc. Genevae sumptibus haeredum Cramer et Fr. Philibert, 1739, *in foglio. Es. ben cons. leg. in perg.* (1903).

1762. — — De Subhastatione Tractatus non superfluus, sed necessarius, et ad praxim etc. Coloniae Allobrogum, sumptibus Perachon et Cramer, 1733, *in foglio. Es. ben cons. leg. in perg.* (1904).

1763. Prosperi (S.) Aquitani S. Leonis M. Notarii, de Gratia Dei et libero arbitrio hominis et praedestinatione sanctorum opera omnia. Romae, apud fratres Palearinios, 1758, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1124).

1764. Prudentii Aurelii, Psychomachia, Cathemerinon, Peristephanon, Apotheosis etc. Basileae, apud And. Cratandrum, 1527, *in* 8.° *Es. cons. di pr. leg.* (1365).

1765. — — Opera. Amsterodami, apud Guliel. Janssonium, 1625, *in* 16.° *Elegante edizione. Es. ben cons. leg. in perg.* (1760).

1766. Ptolemaei Claudii Alexandrini, Geographia. (*in fine*) Basileae ex officina Henrichi Petri, 1552, *in foglio con fig. e carte geogr. Es. cons. leg. in perg., ma mancante del frontispizio.* (694).

R

1767. Rasche Jo. Christophorus, Lexicon universae rei nummariae veterum et praecipue Graecorum ac Romanorum cum observationibus antiquariis, geographicis, chronologicis, historicis, criticis et passim cum explicatione Monogrammatum. Praefatus est Christ. Gottl. Heyne, Lipsiae, in Libraria Gleditschia, 1785-95. *Tomi* 6, *in* 8.° *gr. con ritratto e tavole, legati in Vol. undici. Opera pregevole, e rara. Bell' es. di mez. leg.* (1150).

1768. — — Lexicon universae rei nummariae veterum etc. Supplementa. Praefatus est Christ. Gottl. Heyne. Lipsiae, in Libraria Gleditschia, 1802-1805. *Vol.* 3, *in* 8.° *gr. Es. colle carte chiuse di pr. leg.* (1151).

1769. Reiffenstuel Anacletus, Theologia Moralis brevi, simulque clara methodo comprehensa etc. Editio decima tertia Veneta. Venetiis, apud Antonium Bortoli, 1736, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (807).

1770. Reusch Erhardus, Capita Deorum et illustrium hominum pacis belliqne artibus clarissimorum, nec non Hieroglyphica, Abraxea et Amuleta quaedam in gemmis antiqua partim, partim recenti manu, affabre incisa etc. Anno 1721. Prostant exemplaria Francofurti et Lipsiae. *in foglio gr. con tav.* 17. *Bell' es. int. di pr. leg.* (1896).

1771. Rosa (De) Thomae, Tractatus de Executoribus Litterarum Apostolicarum tam Gratiae, quam Justitiae, cum additionibus etc. Venetiis, ex Typographia Balleoniana, 1736, *in foglio. Es. ben cons. leg. in perg.* (1889).

1772. Rosini Johannis, Romanarum Antiquitatum libri decem ex variis scriptoribus summa fide, singularique diligentia collecti. Lugduni, 1585, *(senza nome di stampatore), in foglio figur. Il Cicognara dice che questo è riputato il libro più completo e più ricco in fatto di antichità romane. V. l. c. tom.* 2, *p.* 216. *N.* 3861. *Es. ben cons. con bella leg. ant. in pelle.* (1087).

1773. Rotarius Thomas Franciscus, Apparatus interrogationum et responsionum pro examine clerici. Venetiis, typis Jacobi Thomasini, 1717, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (507).

S

1774. Saccus Vincentius, Institutionum Juris Canonici libri quatuor. Bononiae, typis Constantini Pisarri, 1747, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in cartone.* (1378).

1775. — — Introductio ad studium utriusque juris, et institutionum juris canonici libri quatuor. Bononiae, typis Constant. Pisarri, 1713, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (1494).

1776. — — In quatuor libros institutionum juris civilis commentaria. Bononiae, typis Constant. Pisarri, 1716, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (1496).

1777. Salomonis libri. Proverbia. Ecclesiastes. Canticum Canticorum ecc. Parisiis, ex officina Simonis Colinaei, 1539, *in* 8.° *pic. Es. cons. di mez. leg.* (1668).

1778. Sallustii Crispi, De Conjuratione Catilinae, et de bello Jugurthino. Ejusdem orationes quaedam etc. Venetiis, apud Aldum, 1560, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in cartone.* (1834).

1779. — — Catilinaria et Jugurthina Bella. Parisiis, apud Petrum Didot, 1801, *in* 12.° *Es. int. di pr. leg.* (1220).

1780. Sannazarii Jacobi, sive Actii Synceri, Poemata ex antiquis editionibus accuratissime descripta; accessit ejusdem Vita Jo. Antonio Vulpio Auctore; item Gabrielis Altilii et Honorati Fascitelli Carmina quae extant. Patavii, excud. Josephus Cominus, 1731, *in* 4.° *con ritratto. Ediz. corretta e molto stimata. Bell' es. leg. in perg.* (945).

1781. — — De Partu Virginis libri tres etrusco carmine redditi a Bartholomaeo Casaregio, nunc primum cum Codice........... cum observationibus in quatuor veterum Christianorum monumenta, quae exhibent Nati Domini Praesepe, cura et studio Antonii Francisci Gorii. Florentiae, ex typogr. Caietani Albizinii, 1711, *in* 8.° *gr. con tavole. Bell' es. int. di mez. leg.* (454).

1782. — — De Partu Virginis. Lamentatio de morte Christi. Piscatoria. (*in fine*) Romae, in aedibus F. Minitii Calvi, 1526, *in* 8.° *pic. Es. ben cons. leg. in cartone.* (1914).

1783. Sardii Alexandri, Numinum et Heroum origines nunc primum in lucem editae, praemisso de ejusdem Sardii vita commentario, auctore Hieronymo Ferrio. Romae, apud Benedictum Francesium, 1775, *in* 4.° *Opera fatta con uno studio e una fatica infinita, e ridotta alle più chiare dimostrazioni. V. Cicognara l. c. tom.* 2. *p.* 326. *N.* 4745. *Bell' es. leg. in perg.* (811).

1784. Altro es. *ben cons. di mez. leg.* (934).

1785. Altro es. *ben cons. leg. in cartone.* (1573).

1786. Sardii Alexandri, De Nummis Liber. In quo prisca Graecorum et Romanorum pecunia ad nostri aeris rationem redigitur. Patavii, typis Pauli Frambotti, 1648, *in* 8.°

Vi è unito

Justi Lipsii, De Re Nummaria Breviarium. Opus posthumum cura Joh. Rhodii. Patavii, typis Pauli Frambotti, 1648, *in* 8.°

Octavii Falconerii De Nummo Apamensi Deucalionei Diluvii typum exhibente, Dissertatio. Romae, apud Fabium de Falco, 1667, *in* 8.° *fig. Es. ben cons. di mez. leg.* (1797).

1787. Sarti Mauri Monachi Camaldulensis, De Veteri Casula Diptycha, Dissertatio. Faventiae, apud Jos. Antonium Archium, 1753, *in* 4.° *con ritratti e con tavole. Es. ben cons. leg. in cartone.* (1583).

1788. Sartius Maurus Russiensis Constitutiones epidemicae per Casulanum agrum grassatae ab an. 1787 ad an. 1788. Faventiae ex typogr. Ludov. Genestri, 1788, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1399).

1789. Scanaroli Jo. Baptistae, De Visitatione carceratorum libri tres. Romae, typis Rever. Camerae Apostolicae, 1675, *in foglio fig. Vi è unita l'Appendice avente frontispizio a parte. Es. ben cons. leg. in perg.* (1900).

1790. Senecae L. Annaei, et Aliorum Tragoediae. Amsterodami, Sumptibus Societatis, 1568, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1624).

1791. — — et Aliorum Tragoediae. Amsterodami, apud Guliel. Janssonium, 1624, *in* 16.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1757).

1792. — — Eaedem, cum notis Thom. Farnabii. Amstelodami, apud Joan. Janssonium, 1643, *in* 12.° *Es. poco nit. leg. in perg.* (496).

1793. — — Eaedem, cum notis Th. Farnabii. Amsterdami, apud Joannem Blaeu, 1665, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (501).

1794. Eaedem, cum notis Farnabii. Amstelodami, sumptibus Jacobi Bertani, 1694, *in* 12.° *Es. cons. leg. in cartone.* (1838).

1795. — — Eaedem, cum notis Th. Farnabii. Patavii, apud Joan. Manfrè (*senz'anno*), *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (489).

1796. Senecae L. An. Philosophi et M. An. Senecae Rhetoris, Opera omnia. Typis Jacobi Stoer, 1618, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (1182).

1797. Servii Petri Medici Romani, Juveniles Feriae, quae continent Antiquitatum Romanarum Miscellanea. Romae, apud haeredes Fr. Corbelletti, 1640, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1348).

1798. Sigonii Caroli, Fasti Consulares, ac triumphi acti a Romulo Rege usque ad Ti. Caesarem. Ejusdem in fastos et triumphos, idest in universam Romanam historiam commentarius etc. Venetiis, ex offic. Stellae Giordanis Zileti, 1556, *in 4.° gr. Es. ben cons. leg. in perg.* (817).

1799. — — De Antiquo Jure populi romani libri undecim. Bononiae, apud Societ. Typogr. Bonon., 1574, *in foglio. Es. ben cons. di mez. leg.* (1067).

1800. — — Historiarum de regno Italiae Libri Quindecim. Basileae, ex offic. Petri Pernae, 1575, *in 4.° Es. cons. leg. in perg.* (800).

1801. Silius Italicus, De secundo Bello Punico. Amsterodami, apud Joan. Janssonium, 1628, *in 12.° Es. ben cons. leg. in pelle.* (1657).

1802. Sleidani, De quatuor summis Imperiis libri tres. Amsterodami, apud Joan. Janssonium (*senz'anno*) *in 12.° Es. int. leg. in cartone.* (1222).

1803. Soarius Cyprianus, De Arte Rhetorica libri tres. Venetiis, apud Lucium Spinedam, 1615, *in 8.° Es. cons. leg. in perg.* (1490).

1804. Statii, Sylvarum libri quinque. Thebaidos libri duodecim. Achilleidos duo. (*in fine*) Venetiis, in Academia Aldi Romani, Mense Novembri, 1502, *in 8.° Assai raro. Es. ben cons. leg. in perg.* (510).

1805. — — Opera ex recensione et cum notis Frederici Gronovii. Amsterodami, typis Ludovici Elzevirii, 1653, *in 16.° Es. un pò smarg. leg. in cartone.* (1756).

1806. Statuta Urbis Ferrariae nuper reformata. Anno Domini 1567, (*in fine*) Ferrariae, Excudebat Franciscus Rubeus, 1566, *in foglio. Es. ben cons. leg. in perg.* (826).

1807. Stopini Magistri, Capriccia Macaronica cum nova appondice. Venetiis, typis Jo. Ant. Pezzana, 1788, *in 8.° Es. ben cons. leg. in perg.* (765).

1808. — — Eadem. Paduae, apud Gasparum Ganassam, 1636, *in 8.° Es. cons. leg. in perg.* (1217).

1809. Svetonii C. Tranquilli, XII. Caesares. Sexti Aurelii Victoris a D. Caes. Augusto usque ad Theodosium excerpta. Eutropij de gestis Romanorum libri X. Pauli Diaconi libri VIII. ad Eutropij historiam additi. etc. (*in fine*) Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreae Soceri, 1521, *in 8.° Raro. Es. ben cons. leg. in perg.* (1322).

1810. Svetonii C. Tranquilli, Opera quae extant. Carolus Patinus notis et numismatibus illustravit. Basileae, 1675, typis Genathianis, *in 4.° figur. Bell' es. leg. in perg.* (671).

1811. Synodus Dioecesana Ravennas a Ferd. Romualdo Guiccioli celebr. anno 1749. Pisauri, ex Typogr. Gavellia, 1751, *in 4.° Es.*

ben cons. leg. in perg. (950).

1812. Synodus Dioecesana Ferrariens. a Marcello Card. Crescentio celebr. Anno 1751. Ferrariae, apud Bernardinum Pomatelli, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (949).

1813. — — Tusculana ab Henrico Card. Eboracensi celebr. anno 1763. Romae, excud. Jo. Generosus Salomoni, 1764. *Vol.* 2, *in* 4.° *gr. Es. ben cons. leg. in perg.* (816).

1814. — — Dioecesana Imolensis a Joan. Card. Bandi celebr. anno 1764. Imolae, ex Typogr. Episcopali, 1766, *in* 4.° *gr. Es. ben cons. leg. in perg.* (814).

1815. — — Dioecesana Anconitana a Joan. Octavio Card. Bufalino celebr. anno 1779. Romae, typis Jos. et Aloysii Lazzarini, 1779, *in* 4.° *gr. Bell' es. leg. in perg.* (815).

1816. — — Dioecesana Feretrana a Jos. Maria Terzi celebr. anno 1779. Pisauri, ex Typogr. Amatina, 1780, *in* 4.°

Vi è unito

Synodus Feretrana a Jos. Chrysostom. Calvi celebr. anno 1734. Pinnae, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (795).

1817. — — Dioecesana Anagnina a Cyrillo Antonini celebr. anno 1780. Romae, apud Antonium Fulgoni, 1781, *in* 4.° *gr. Bell' es. leg. in pelle.* (1083).

1818. — — Dioecesana Recinet. et Lauretana a Cyriaco Vecchioni celebr. anno 1781. Recineti, apud Fridericum Sartorj, 1782, *in* 4.° *gr. Es. ben cons. di mez. leg.* (1587).

1819. — — Dioecesana Ravennas ab Antonio Codronchi celebr. anno 1790. Ravennae, ex typogr. archiepiscopali, 1791, *in* 4.° *gr. Bell' es. di mez. leg.* (1084).

1820. — — Dioecesana Caesenatensis a Jo. Casimiro Card. Denhoff celebr. anno 1693. Caesenae, apud Petrum Paulum Receputum, 1695, *in* 4.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (904).

T

1821. Tacitus C. Cornelius, et in eum M. Z. Boxhornii observationes. Amstelodami, ex officina Janssoniana, 1643, *in* 12.° *Ediz. elegante. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1103).

1822. — — et in eum M. Z. Boxhornii, et H. Grotii observationes. Venetiis, typis Abundij Menafolij, 1676, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (493).

1823. Terentius a M. Antonio Mureto locis prope innumerabilibus emendatus; ejusdem Mureti argumenta et annotationes. Venetiis, 1563, apud Aldum, *in* 8.°

Es. ben cons. leg. in perg. (1318).

1824. Terentius, Comoediae Sex, accurate sane et diligenter emendatae. Adject. Terentij vita ex Ælio Donato, arguménta, annotationes etc. Venetiis, apud Joan. Gryphium, 1584, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (508).

1825. Tertulliani Q. Septimii, Opera omnia, Wirceburgi, in officina Libraria Staheliana, 1780-81. *Vol.* 2, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (655).

1826. Testamentum Novum Domini nostri Jesu Christi, Iconibus aeri incisis historias praecipuas et memorabiles exhibens, editum industria Christophori Weigelii. Augustae, 1696, *in* 32. *di carte* 78 *compreso il frontispizio. In ogni carta da ciascun lato vi è una incisione, con sotto un versetto. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1746).

1827. — — Novum D.N. Jesu Christi vulgatae editionis, Sixti V. Pont. M. jussu editum. Venetiis, apud Nicolaum Pezzana, 1720, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (1620).

1828. Thesaurus Philosophiae moralis, quo continentur Graece et Latine Epicteti Enchiridion; Cebetis Thebani Tabula; Theophrasti Characteres; etc. Lugduni, apud Joan. Tornaesium, 1589, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1619).

1829. Torsanus Angelus Maria, Proverbia Novi ac Veteris Testamenti collecta atque explicata. Venetiis apud Joan. Gryphium, 1563, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1408).

1830. Turchi Adeodatus, Epistola quam dabat ex Urbe ad populum suum. Romae, et Parmae, ex Typogr. Epis. Marci Rossi et Andreae Ubaldi, *in* 4.°

Vi è unito

Dello stesso, Omelia recitata al Popolo nel suo ingresso a Parma. Ivi, Stamp. Vesc. di M. Rossi e Andrea Ubaldi, *in* 4.°

Dello stesso, Omelia recitata nel giorno dell' Immacolata Concezione. Parma. Stamp. Ves. di M. Rossi e Andrea Ubaldi, *in* 4.°

Dello stesso, Indulto per la Quaresima dell' anno 1789. Parma, Rossi e Ubaldi, *in* 4.°

Dello stesso, Lettera Pastorale al Clero e popolo della sua Diocesi. Parma, Rossi e Ubaldi, *in* 4.°

Dello stesso, Omelia recitata nel giorno di Pentecoste del 1789. Parma, Rossi e Ubaldi, *in* 4.°

Dello stesso, Omelia recitata nel dì dell' Assunziono di Maria Vergine. Parma, Rossi e Ubaldi, *in* 4.°

Dello stesso, Omelia recitata nel giorno di S. Bernardo. Parma, Rossi e Ubaldi, *in* 4.°

Dello stesso, Indulto per la Quaresima dell' anno 1790. Par-

ma, Rossi e Ubaldi. *in 4.° Es. ben cons. leg. in cartone.* (1588).

1831. Turre (a) Philippus, De Annis Imperii M. Aurelii Antonini Elagabali, et de initio imperii ac duobus Consulatibus Justini Junioris, Dissertatio Apologetica ad Nummum Anniae Faustinae etc. Patavii, apud Joan. Manfrè, 1713, *in 4.° con tav. Bell' es. leg. in perg.* (1248).

1832. Tursellinus Horatius, Particulae latinae orationis. Patavii, apud Joan. Manfrè, 1774, *in 12.° Es. int. leg. in cartone.* (1377).

1833. — — Eaedem. Patavii, apud Jo. Manfrè, 1730, *in 12.° Es. int. leg. in cartone.* (1487).

U e V

1834. Ughellius Ferdinandus, Series Episcoporum Caesenatium contexta, a Nicolao Coleto aucta et emendata; nunc a Fran. Ant. Zaccaria ad nostrum tempus perducta. Caesenae, apud Gregorium Blasinium, 1779, *in 4.° Bell'es. leg. in pelle.* (1068).

1835. Vaillant Joannes, Numismata Imperatorum Romanorum praestantiora a Julio Caesare ad Postumum et Tyrannos. Lutetiae Parisiorum, apud Joan. Jombert, 1696. *Vol. 2, in 4.° figur. Es. ben cons. di mez. leg.* (1015).

1836. — — Eadem. Editio prima romana plurimis rarissimis Nummis aucta. Cui accessit Appendix a Postumo ad Constantinum Magnum. Romae, typis Jo. Baptistae Bernabò et Josephi Lazzarini, 1743. *Vol. 3, in 4.° gr. figur. Bell' es. di mez. leg.* (1153).

Gio. Francesco Baldini imprese di aumentare, correggere, ampliare quest'opera, e la riprodosse in maniera da riescire utilissima, e stabilire meglio d' ogni altra edizione precedente la fama al suo autore. V. Cicognara l. c. tom. 2. p. 89.

1837. Valerii Maximi, Dictorum, Factorumque memorabilium libri IX. Amsterodami, apud Guiliel. Jansson. Caesium, 1625, *in 16.° Es. ben cons. leg. in perg.* (1758).

1838. — — Iidem. Amstelodami, apud Joan. Janssonium, 1651, *in 16.° con frontispizio figurato. Es. ben con. leg. in pelle.* (1662).

1839. Valsechi Virginius, De M. Aurelii Antonini Elagabali Tribunitia potestate V. Dissertatio historico-chronologica. Florentiae, typis Regiae Celsitudinis, apud Jacobum de Guiduccis, et Sanctem Franchi, 1711, *in 4.° fig. Es. ben cons. leg. in cartone.* (1391).

1840. Venerus Hieronymus, Examen Episcoporum et eorum qui approbandi sunt ad etc. Venetiis, apud Bertanos, 1659, *in foglio. Es. ben cons. leg. in perg.* (607).

1841. Venutus Rodulphinus, Antiqua Numismata Maximi Moduli Au-

res, Argentea, Ærea ex Museo Alexandri Card. Albani in Vaticanam Bibliothecam a Clemente XII. Pont. Max. translata. Romae, typis Bernabò, 1739, *in foglio fig. Ediz. splendida con tavole e ornata di numerose vignette di Stefano della Bella, di Duffos, e di altri intagliatori di romane antichità. Es. ben cons. leg. in pelle. (*1088).

1842. Vignoli J., Dissertatio Apologetica de Anno Primo Imperii Severi Alexandri Aug. Romae, typis Francisci Gonzagae, 1714, *in 4.° Es. ben cons. leg. in perg.* (562).

1843. — — Antiquiores Pontificum Romanorum Denarii olim in lucem editi, notisque illustrati. Iterum prodeunt tertia sui parte aucti, et notis pariter illustrati studio et cura Benedicti Floravantis. Romae, typis Rochi Bernabò, 1734-38. *Vol. 2, in 4.° con ritrat. e con tavole, leg. in uno. Es. ben cons. leg. in perg. (*1869*)*.

1844. Vinnii Arnoldi, In Quatuor Libros Institutionum Imperialium Commentarius Academicus et Forensis. Jo. Gottl. Heineccius recensuit, et praefationem notulasque adjecit. Venetiis, ex Typogr. Balleoniana, 1761. *Vol. 2, in 4.° Es. ben cons. leg. in perg.* (805).

1845. Virgilii Maronis, Universum poema, cum interpretatione Servii, Badij Ascensij et aliorum etc. Venetiis, apud Joan. Mar. Bonellum, 1562, *in foglio figur. Es. ben con. leg. in perg.* (693).

1846. Vossii Gerardi Joannis, Harmoniae evangelicae de passione, morte, resurrectione, ac adscensione Jesu Christi, Libri tres. Amstelodami, apud Ludovicum et Danielem Elzevirios, 1656, *in 4.° Es. ben cons. leg. in perg. (*545*)*.

LIBRI FRANCESI, INGLESI ecc.

1847. Anson George, Voyage autour du monde fait dans les années 1740-44. Tiré des journaux et autres papiers de ce Seigneur, et publié par Richard Walter. traduit de l'Anglois. A Geneve, chez Henri-Albert Gosse, 1750, *in* 4.° *con carte geogr. e con tavole. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1077).

1848. Atlante in lingua tedesca. Sono molte carte geografiche leg. in un volume. *Es. cons. di mez. leg.* (1843).

1849. Azuni Dom. Alb., Dissertation sur l'origine de la Boussole. Paris, chez Renouard, 1805, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1533).

1850. Barruel, Histoire du Clergé pendant la Révolution Françoise. A Ferrare, chez François Pomatelli, 1794. *Vol.* 2, *in* 8.° *leg. in uno. Es. ben cons. di mez. leg.* (787).

1851. Bentivoglio Card., Lettres sur divers matieres de Politique ecc. traduites en François, avec l' italien à côtè, par Venerony. A Lyon, chez Jacques Certe, 1730, *in* 8.° *con ritratto. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1120).

1852. Burke Edmund, Réflexions sur la Révolution de France et sur les procédés de certaines sociétés à Londres rélatifs ecc. traduit de l'anglois. Paris, 1791, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1544).

1853. Bossuet Jacques Benigne, L' Apocalypse avec une explication. A Paris, chez la Veuve de Sebast. Marbre-Cramoisy, 1690, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1122).

1854. — — Instruction sur les E-

stats d' Oraison, où sont exposées les erreurs des faux mystiquea de nos jours. A Paris, chez Jean Anisson, 1697, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1842).

1855. Bossuet Jacquea Benigne, Politique tirée des propres paroles de l' Écriture Sainte a Mons. Le Dauphin. A Paris, chez Pierre Cot, 1709, *in* 4.° *gr. con ritratto. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1055).

1856. — — Histoire des Variations des Eglises protestantes. A Paria, chez Desprez, et Descssartz, 1717. *Vol.* 2, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (1119).

1857. Cantique des Cantiques traduit en françois avec une explication tirée des saintes Pèrea et des Auteurs ecc. A Paris, chez Guillaume Desprez, 1694, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (628).

1858. Clarke, Traités de l'existence et des attributs de Dieu, des devoirs de la Religion naturelle, et de la verité de la Religion chretienne, traduits de l' Anglois par M. Ricotier. 1744, (*senza luogo e nome di stamp.) Vol.* 2, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1118).

1859. Condillac (L' Abbé de) Cours d' Étude pour l' instruction du Prince de Parme, aujourd' hui S. A. R. l' Infant D. Ferdinand Duc de Parme ecc. Aux Deux-Ponts. 1782. *Vol.* 13, *in* 8.° *gr. con ritratto. Es. ben cons. di mez. leg.* (1135).

1860. Conseils (Les) de la Sagesse, ou Le Recueil des Maximes de Salomon, lea plus nécessaires à l'homme........ avec des reflexions sur ces maximes. A Paris, 1736, par la Compagnie dea Libraires. *Vol.* 2, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1114).

1861. Corneille T., Le Theatre. Nouvelle edition revue, corrigée et augmentée; enrichie de Figures en Taille-douce. A Amsterdam, chez L' Honoré et Chatelain, 1716. *Vol.* 5, *in* 12.° *con ritratto e figure. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1089).

1862. Corneille P., Le Theatre. Nouvelle edition revue, corrigée et augmentée; enrichie de Figures en Taille-douce. A Amsterdam, chez L' Honoré et Chatelain, 1723. *Vol.* 5, *in* 12.° *con ritratto e figure. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1090).

1863. Daniel traduit en François, avec une explication tirée des Saints Pères et des Autheurs ecc. A Paris, chez Guillaume Desprez, 1691, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (632).

1864. Deani Pacifico. Elogio funebre del Padre Manuel Aponte de la Compañia de jeaus escrito en italiano por su discipulo el R. P. Pacifico Deani y traducido al español por Don Camilo Salina. En Bolonia, en la imprenta de Parmeggiani y Gambarini, 1817, *in* 8.° *con ritratto. Esempl. ben*

conservato di pr. leg. (1395).

1865. Descartes, Voiage du Monde. A Paris. chez la Veuve de Simon Bénard, 1690, *in* 12.° *figur. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1109).

1866. Deuteronome (Le) traduit en François, avec l' explication du sens litteral et du sens spirituel, tirée des saints Péres et des Auteurs ecc. A Paris, chez Guillaume Desprez, 1686, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (621).

1867. Deux (Les) Premiers Livres Des Rois, traduits en François, avec une explication tirée des SS. Péres, et des Auteurs ecclesiastiques. A Lyon, chez Claude Rey, 1684, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (1258).

1868. Ecclesiaste (L') de Salomon traduit en François avec une explication tirée des SS. Péres, et des Auteurs ecc. A Paris, chez Pierre Le Petit, 1679, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (633).

1869. Lo Méme. A Paris, chez Pierre Le Petit, 1685, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (634).

1870. Emblemes (Les) d' Amour divin et humain ensemble. Expliquez par des vers françois par un Père Capucin. A Paris, chez Jean Messager (*senz' anno*) *in* 8.° *pic. fig. Contiene* 118 *incisioni. Raro. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1099).

1871. Exode (L') et Le Levitique, traduits en François, avec l' explication du Sens litteral et du Sens spirituel, tirée des SS. Péres, et des Auteurs ecc. A Paris, chez Lambert Roulland, 1683, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (618).

1872. Ezechiel traduit en François, avec une explication tirée des Saints Pères et des Auteurs ecc. A Paris, chez Guillaume Desprez, 1692, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (631).

1873. Fléchier, Histoire de Théodose Le Grand pour Mons. Le Dauphin. A Paris, chez la Veuve Bsreges, 1776, *in* 12.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (1117).

1874. Fréderic II. Roi de Prusse, Oeuvres posthumes. Berlin, chez Voss et Decker, 1788. *Vol.* 15. *in* 8.° *con ritr. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1141).

1875. Genese (La) traduite en François, avec l' explication du sens litteral et du sens spirituel, tirée des SS. Pères, et des Auteurs etc. A Lyon, chez Leonard Plagnard, 1685. *Vol.* 2, *in* 8.° *Es. cons. leg. in perg.* (617).

1876. Histoire des Conclaves depuis Clement V. jusqu' à présent, enrichie de plusieurs Memoires ecc. A Cologne, 1703 (*senza nome di stamp.*). *Vol.* 2, *in* 12.° *leg. in uno. Es. ben cons. leg. in perg.* (660),

1877. Jeremie traduit en François, avec une explication tirée des

Saints Pères et des Auteurs ecc. A Paris, chez Pierre Le Petit, 1691, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (630).

1878. Job traduit en François avec une explication tirée des Saints Péres, et des Auteurs ecc. A Paris, chez Guillaume Desprez, 1688, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (627).

1879. Josuè, Les Juges et Ruth, traduits en François avec des explications tirées des Saints Péres, et des Auteurs ecc. A Paris, chez Guillaume Desprez, 1687, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (624).

1880. Isaie traduit en François, avec une explication tirée des SS. Peres, et des Auteurs ecc. A Paris, chez. Lambert Roulland, 1679, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (629).

1881. Kempis (De) Thomas, Los quatro Libros de la Imitacion de Christo y Menosprecio del Mundo, traducidos en Español por el P. Juan Eusebio Nieremberg. En Sevilla, acosta de Lucas Martin de Hermosilla, 1701, *in* 16.° *Es. cons. leg. in perg.* (1755).

1882. Letters of the right honourable Lady M - y W - y M - e: Written during her Travels in Europe, Asia, and Africa. London, Printed for J. Osborne, 1785, *in* 12.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (1133).

1883. Livre (Le) de Quatre Couleurs. Aux quatre - Éléments, de l'Imprimerie des Quatre-Saisons, 4444, *in* 8.° *picc.*

Vi è unito

Le Livre à la Mode. Nouvelle édition, marquetée, polie et vernissée. En Europe, chez les Libraires, 100070060. *in* 8.° *picc.*

Le Livre à la Mode. A Verte-Feuille, de l'Imprimerie du Printemps au Perroquet, l'année nouvelle, *in* 8.° *picc. Es. ben cons. leg. in perg.* (1259).

1884. Locke, Essai philosophique concernant l'entendement humain, ou l'on montre quelle est l'etendue ecc. traduit de l'Anglois par M. Coste. Seconde édition revue, ecc. A Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1729, *in* 4.° *con ritratto. Es. ben cons. leg. in perg.* (936).

1885. Machabées (Les) traduits en François, avec une explication tirée des Saints Pères et des Auteurs ecc. A Paris, chez Guillaume Desprez, 1691, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (625).

1886. Marmontel, Les Incas, ou la Destruction de l'Empire du Pérou. A Paris, chez Lacombe, 1777, *Vol.* 2, *in* 12.° *con figure. Es. ben cons. di mez. leg.* (1002).

1887. Millerao Renè, Lettres Familieres, et autres sur toutes sortes de sujets ecc. A Paris, 1688, *in* 12.° *con ritratto. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1106).

1888. Milton, Poetical Works. Edinburgh, Printed by A. Donaldson, 1772. *Vol.* 2, *in* 12.° *con ritratto, che contengono il Paradiso perduto, ed altri poemetti. Es. ben cons. di mez. leg.* (1003).

1889. Moliere, Les Oeuvres. Nouvelle édition revûe, corrigée et augmentée, enrichie de figures en Taille-douce. A Utrecht, chez Guillaume van de Water, 1713. *Vol.* 4, *in* 12.° *con ritratto e con figure. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1091).

1890. Montesquieu, Considérations snr les causes de la Grandeur des Romains, et de leur Décadence. A Paris, chez Durand, 1748, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1115).

1891. Nombres (Les) traduits en François avec l'explication du sens litteral et du sens spirituel, tirée des Saints Peres et des Auteurs ecc. A Paris, chez Guillaume Desprez, 1685, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (622).

1892. Office (L') de la Vierge Marie suivant le Commandement du B. Pape Pie V. et reconnu par Urbain VIII. avec l'office des Morts, Sept Pseaumes, Vespres etc. A Paris, par ordre de Pierre François Zapatta, 1697, *in* 8.° *gr. figur. Es. ben cons leg. in pelle.* (254).

1893. Paralipomenes (Les) traduits en François, aveo une explication tirée des saints Pères et des Auteurs ecc. A Paris, chez Guillaume Desprez, 1693, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (620).

1894. Pope Alexandre, Essai sur l'Homme, poëme philosophique en cinq langues, savoir: Anglois, Latin, Italien, François et Allemand. A Strasbourg, chez Amand König, 1772, *in* 8.° *Es. ben cons. di mez. leg.* (1684).

1895. Problème historique. Qui, des jèsuites, ou de Luther et Calvin, ont le plus nuit a l'Eglise Chrètienne? La solution de ce Problème découvrira la véritable cause des maux ecc. A Avignon, 1757, *(senza nome di stamp.) Vol.* 2, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1126).

1896. Prophetes (Les Douze Petits) traduits en François, avec l'explication du sens litteral et du sens spirituel, tirée des SS. Peres, et des Auteurs ecc. A Paris, chez Lambert Roulland, 1681, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (619).

1897. Pseaumes (Les) de David, traduits en François, avec une explication, tirée des Saints Péres, et des Auteurs ecc. A Paris, chez Guillaume Desprez, 1690. *Vol.* 3, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (635).

1898. Raynal, Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce de[illegible] ropéens dans les deux [illegible] La Haye, chez les Libra[illegible]

sociés, 1776. *Vol.* 7, *in* 8.° *leg. in* 4, *con ritratto, figure e carte geografiche. Es. ben cons. leg. in pelle.* (994).

1899. Regles pour travailler utilement a l' education chrétienne des enfans. A Paris, chez Guillaume Desprez, 1726, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1113).

1900. Rollin, De la Maniere d'enseigner et d'etudier les belles lettres, pour rapport à l'esprit et au coeur. A Paris, chez Jacques Estienne, 1732-33. *Vol.* 3, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1116).

1901. Theorie des sentimens agreables, où, aprés avoir indiqué les regles que la Nature suit dans la distribution du plaisir, on établit les principes de la Théologie naturelle et ceux de la Philosophie morale. A Paris, chez David le jeune, 1749, *in* 8.° *Es. ben cons. leg. in pelle.* (1111).

1902. Salomon (Les Proverbes de) traduits en François, avec une explication tirée des SS. Peres, et des Auteurs ecc. A Paris, chez Pierre Le Petit, 1678, *in* 12.° *Es. ben cons. leg. in perg.* (626).

1903. Santinè Edwige, Chagrins Domestiques de Napoleon Bonaparte a l' Isle Sainte-Héléne, précédé de faits ecc. et suivi de notes précieuses etc. A Paris, chez Germain Mathiot, 1821, *in* 8.° *Es. int. di pr. leg.* (1352).

1904. Tobie, Judith et Esther traduits en François, avec une explication, tirée des Saints Péres et des auteurs ecc. A Paris, chez Guillaume Desprez, 1689, *in* 12.° *Es. cons. leg. in perg.* (623).

1905. Voltaire, Histoire de Charles XII. Roi de Suede. A Basle, chez Christophe Revis, 1732. *Vol.* 2, *in* 8.° *con ritratto. leg. in uno. Es. ben cons. leg. in pelle.* (1125).

ARTICOLO DISTINTO

1906. Vita della devota Beata Humilita Abbatissa del monasterio di Sancta Maria novella di Faenza di Romagna ordine di Valembrosa; Fondatrice di detto monasterio.

Codice antico cartaceo, ben conservato, con legatura antica in pergamena. È di carte 34 in forma di ottavo grande, di buona lettera facilmente leggibile. La Vita è contenuta in carte 33., nell'ultima 'le quali recto *si legge:* Quello che ha schripto sempre chol Signor " christo scriua. Don Sylvestro Ardenti Fiorentino monacho di Giouani ghualberto e professo della badia di Sancto Saluio di ', Fornita addi ventitre di marzo. Nel mille trecento quaran- Deo gratias. 1345. Orate pro me. *Le parole che ora dicono*

ardenti e trecento, *dicevano* argenti *e* cinquecento, *ben conoscendosi la correzione che ne fu fatta da altra mano e con inchiostro diverso. Nella carta* 34. *poi, scritto col carattere stesso con cui è scritta la Vita, si trova*: Il Pater noster Yhs in versi et in volgare. *È questo voltato in terza rima, e compreso in ventidue versi.* (1783).

Il celebre Francesco Redi nelle annotazioni al suo Ditirambo (Vedine l' Edizione Fiorentina dell' anno 1685. *a pag.* 69) *reca un* miracoloso avvenimento che si legge al Cap. 35 nella vita manuscritta della Beata Serva di Diò Umiltà. *Siccome la lezione del manuscritto Rediano corrisponde, salvo poche varianti, con quella del Cap. stesso del manuscritto presente, così si è voluto qui mettere sotto gli occhi del lettore l' uno e l' altro testo, affinchè egli possa da sè medesimo farne ragguaglio. Il codice citato dal Redi credesi perduto, o almeno ignorasi ove al presente si trovi.*

TESTO **REDI**

Essendo la Santa Badessa, nel mese d' agosto, aggravata da febbre continua, avea perduto ogni appetito, che non potea mangiar cosa alcuna. Standole intorno le Suore, la confortavano dolcemente dicendo. O Madonna nostra, lasceretevi così morire, che non volete pigliare alcun cibo? Madonna, che vivanda avreste a gusto? che la faremo venire. Allora la Badessa Santa sollevò il capo, e disse. Figliuole mie; del ghiaccio. O Madonna Madre nostra, voi dimandate cosa impossibile a noi; sapete che non è ora il tempo del ghiaccio? Alle quali disse. Come, figliuole mie, siete di poca fede! Andate al pozzo. Come andarono la mattina al pozzo, trovarono, cavando la secchia, un pezzo di ghiac-

TESTO **PASOLINI**

Essendo la Santa Badessa ammalata del mese daghosto da febre chontinua, la quale haueua perduto lappetito del mangiare che nulla chosa uolsua ghustare ne poteua. Stando le sua monache dintorno la chonfortauano dolcemente dicendo O madonna nostra lascereteui chosi morire che non uolete alchun cibo pigliare. È chosa alchuna che ui vada ha ghusto che la faremo uenire. Allhora la santa donna rispose, si figliuole mie, del diaccio. O madonna voi domandate chosa impossibile ha noi, sapete che hora non è el tempo de' diaccio. Alle quale rispose. Si voi di si pocha fede figliuole Andate al pozzo. E la m trouorono un pezzo di diac hendo fuora la secchio uigliorono, et,

cio; si maravigliarono; lo tolsono; e portaronlo alla Santa Badessa, laudando Iddio di tanto miracolo.

ronlo halla Santa Badessa. Laudando Dio di tanto mirachole.

N. B. Una gran parte de' libri legati in pelle o in pergamena è fregiata di belle e ricche dorature.

Errori ed Omissioni	Correzioni ed Aggiunte
P. 9. C. 2. lin. 35. Le stesse trad. dal modesimo. Venezia ecc.	Historia delle guerre esterne tradotta dal medesimo. In Vinegia, 1545. (*in fine*) In Vinegia, nell'anno 1545, in casa de' figliuoli di Aldo, *in* 8.° *Raro.* Vi è unito Dello stesso, Libro nel quale si contengono le guerre, che fecero i Romani con li Carthaginesi, et con gli Spagnuoli nella Spagna: tradotto di Greco in volgare italiano. (*in fine*) In Vinegia, nell'anno 1545, in casa de' figliuoli di Aldo, *in* 8.° *Raro. Es. cons. con leg. in perg. in cattivo stato.* (1851).
— 18. — 1. — 30. (366)	(866).
— 18. — 2. — 37. *carta, la quale* verso *è bianca, e* tergo *ha soltanto* EDITION SECONDA.	*carta,* tergo *della quale in luogo del frontispizio leggesi* EDITION SECONDA.
— 21. — 2. — 34. Sant' Agostino, Della Città di Dio. *V.* 13.	Sant' Agostino, Della Città Dio e Sermoni. *V.* 13.
— 31. — 2. — 4. *perg.* (385)	*perg.* (885)
— 34. — 1. — 30. *leg. in perg.* (576)	*leg. in perg.* (516)
— 35 — 2. — 34. Altro bell' es. *leg. in perg.* (692).	La stessa. In Vinegia, Gabriel Giolito, 1559, *in* 4 l'es. *leg. in perg.* (69
— 42. — 1. — 17. Altro es. simile (397).	Le stesse. In V cesco Ricciardo *pregevole.* V *Es. ben co*

Errori ed Omissioni	Correzioni ed Aggiunte
P. 53. C. 1. lin. 20. Dell' Anguillara.	Dell' Anguillara. (270)
— 55. — 1. — 37. *di pr. leg.* (1415)	*di pr. leg.* (1445)
— 62. — 2. — 3. Sessa, *in* 8.°	Sessa, 1533, *in* 8.°
— 79. — 1. — 37. 1000. Dichiarazione.	1000. — — Dichiarazione
— 86. — 1. — 11. Barezzi, 1692, *in* 12.°	Barezzi, 1592, *in* 12.°
— 88. — 2. — 32. Pistorazzi.	Pistorozzi
— 94. — 1. — 24. In Firenze,	In Firenze, 1703.
— 131. — 2. — 8. Rinaldi,	Rinaldi, 1774,

Si avverte ancora che il libro notato alla pag. 24. *col N.° progr.* 269. *manca, e in sua vece vi ha il seguente*

Artemidoro Daldiano, Dell' Interpretatione de' sogni novamente di Greco in volgare tradotto per Pietro Lauro. In Venetia, per Gabriel Jolito de Ferrarii, 1542, *in* 8.° *Quantunque nel frontispizio si dica essere questa edizione del* Giolito, *ella è però di* Comin da Trino, *come si legge in fine.*

Vi è unito

Sermoni funebri de vari avthori nella morte di diversi animali. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1548, *in* 8.° *Sotto que- data vi sono del libro due edizioni diverse, le quali, benchè molto ili nella divisione delle pagine che si ricopiano l' una coll' altra in due le stampe, sono però differenti nella disposizione dei titoli iniziali, oltre all' avere diversa la lettera di dedicazione, che (ed a questa appartiene il presente esemplare) è indirizzata* Nicolo delli Alberti da Bormo, *e nell' altra* Al S. Giovan Jaco- ero. *Undici sono questi Sermoni, e vengono attribuiti ad al- tori, i nomi finti de' quali si leggono* tergo *del frontispi- tto nomi finti, giacchè si sa che di questo faceto libretto* u Ortensio Lando. *Es. ben cons. leg. in perg.* (1319).